TAMIL
HAND-BOOK

POPE

PART I

12/6

rnia
l

Ex Libris
C. K. OGDEN

Exercise [illegible] wh. means either an exercise
[...]t by a teacher or one's own practice. Exercise
[w]ith less ambiguity [illegible] or [illegible].

[Se]ntence [illegible] (perhaps rather a saying, &
[...]ke λογος.

A TAMIL HAND-BOOK:

OR

FULL INTRODUCTION TO THE COMMON DIALECT OF THAT LANGUAGE,

~~ON THE PLAN OF~~

~~OLLENDORF AND ARNOLD.~~

with exercises, key, specimens of every kind of Tamil, & English-Tamil, & Tamil-English dictionaries.

BY

THE REV. G. U. POPE, M.A., D.D.

கற்கக் கற்கக் கசடறும்.
Difficulties will vanish as you learn on.—PROV.

THE FOURTH EDITION.

LONDON:
W. H. ALLEN & CO., 13 WATERLOO PLACE.
PUBLISHERS TO THE INDIA OFFICE.

1883.

(All rights reserved.)

LONDON:
PRINTED BY W. H. ALLEN & CO., 13 WATERLOO PLACE, S.W.

[illegible] Edition – Part I pp 7–15, 24–102 ~~(?145)~~, 11 [illegible]
(?145): Part II pp 1–11 & 45–51. T. [illegible]
Reading Book.
81046

A

HAND-BOOK

OF THE ORDINARY DIALECT OF THE

TAMIL LANGUAGE,

IN THREE PARTS.

PART I.

(I.) INTRODUCTION:
  1. HISTORY OF THE LANGUAGE AND LITERATURE.
  2. ORTHOGRAPHY, PRONUNCIATION.

(II.) GRAMMATICAL LESSONS, VOCABULARIES, AND EXERCISES, §§ 1–274.

(III.) GENERAL INDEX.

BY

THE REV. G. U. POPE, D.D.

LONDON:
W. H. ALLEN & CO., 13 WATERLOO PLACE,
PALL MALL. S.W.
PUBLISHERS TO THE INDIA OFFICE.

1883.

Stack
Annex
PL
4753
P81h
1883
v.1

PREFACE TO THE FIRST EDITION.

No apology is necessary for offering to the Tamil student a book which has long been wanted. In regard to the imperfections which detract from its value, the writer can only say, he has done what he could. He has tried to state the FACTS of this ~~noble~~ language succinctly and clearly. The examples, with few exceptions, have been selected from books in universal use in the Tamil country. Should a second edition be published, these examples will be considerably increased in number.

No work can remove from the elements of a language like Tamil all that may embarass the learner. There are difficulties in it which must be met bravely; but there are, certainly, none which a very moderate degree of attention will not enable anyone, however unpractised in such studies, to overcome.

The following hints may be of use to those who use this book:—

1. Do not proceed too quickly. An entirely new language requires great accuracy in the mastering of its elements.

2. Write down everything from the very beginning. Read always with pen, or pencil, in hand.

3. Read aloud all the exercises with a Tamil teacher; and be very careful in ascertaining the correctness of what you have written.

4. At first, whenever you meet with a new word, look for it in the Vocabulary, and decline or conjugate it in full.

5. Begin to talk—though with stammering lips—as soon as possible—the very first day. Never speak English to a native if you can help it. Why say "salt," when you can say "உப்பு"? Do not be afraid of making mistakes.

6. Be very careful in noting down differences in idiom, between Tamil and your own language. If you hear much Christian or Cutcherry Tamil, beware of thinking all you hear to be really Tamil. Try to cultivate a Tamil ear, so as to detect an unidiomatic expression, as you would a false note in music. You should *understand* all you hear: you need not *use* any expression that is not good Tamil.

~~2015208~~ 2015208

This little work has been written with a deep feeling of the vast importance of the acquisition by ALL who sojourn in the land, of the language of the people among whom they dwell. Two hours a day for a year will enable most people to converse freely on ordinary topics with those around them.

It is proposed in due time to publish a second part* in which the poetry of the language will be illustrated.

The author would scarcely have ventured to publish, in this country, a book requiring such peculiar attention to accuracy in type and arrangement, had he not been zealously seconded by Mr. P. R. HUNT, the able superintendent of the American Mission Press, to whose efforts to improve Tamil typography all who use the language are indebted.

The earnest wish and prayer of the writer is that his efforts may tend, in however small a degree, to facilitate free intercourse between Hindûs and their brethren from the West, and so aid in the impartation to the former, of all that God has bestowed upon the latter.

TANJORE MISSION HOUSE,
October 5th, 1855.

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

THE work has been entirely re-written and greatly enlarged. A key has been published and can be had at the printer's. This will be of great use, if consulted prudently.

The author has to offer his sincere acknowledgements to many kind friends for very valuable suggestions.

OOTACAMUND GRAMMAR SCHOOL,
March, 1859.

* See Tamil Poetical Anthology and Third Grammar.

PREFACE TO THE FOURTH EDITION.

This Hand-book has been thoroughly revised, and changes introduced, the result of many years' experience. It is now a specimen of Tamil printing executed in England with surprising accuracy. It is issued in three parts, which can be had separately. The Third Part contains what, it is believed, will be found to be a sufficient dictionary for the majority of students. No word is found there which has not been tested by the author's own experience. The key will form a reading-book by itself, and has notes on analysis.

Notes on the குறள் have been added.

The author would fain hope that his humble efforts may be permanently useful to those who study a language which will repay anyone who will thoroughly master it.

To the able co-operation of Mr. F. Pincott it is owing that this work has been issued in England with such neatness and accuracy.

135, Bury New Road,
Higher Broughton, Manchester.
June, 1883.

A TAMIL HAND-BOOK.

INTRODUCTION.

§ I. Of the Tamil Language in General.

1. The Tamil (தமிழ் from Sans. Draviḍa) is the vernacular speech of about ten millions of people, inhabiting the great plain of the Carnatic. The limits within which it prevails are thus defined in the Nannûl (a standard native grammar): "The eastern boundary is the eastern sea (the Bay of Bengal), the southern boundary is Cape Comorin, the western boundary is the west sea, the northern boundary is Vengaḍam (or Tripety, a town about 80 miles N.W. of Madras, nearly on the same parallel with Pulicat)." Here the western boundary from Comorin [குமரி] to Trivandrum [திருவநந்தபுரம்] is correctly stated, but from Trivandrum northward the Tamil country is confined to the eastern side of the Ghâts. The Tamil region thus includes a portion of south Travancore, the entire Zillahs of Tinevelly, Madura (including the dominions of the Tondiman Râja), Trichinopoly, Coimbatoor, a great part of Salem and of North Arcot, with the whole of South Arcot and Chingleput. North Ceylon also is a Tamil Colony. Tamil communities are to be found in most of the British cantonments in the Dekkan.

2. The principal languages cognate to Tamil are the Telugu, the Kanarese, and the Malayâḷam.

The Telugu is bounded north by the Uriya (beginning with the district of Ganjam), on the north-west by Marâṭhî, on the south-west by Kanarese, and on the south by Tamil. It differs from the Tamil more widely than do the other cognate dialects.

The Kanarese is the language of the table-land of Mysore, of part of the Nizam's territory, and of a part of Kanara.

The Malayâḷam is spoken on the western side of the Malaya mountains from Mangalore to Trivandrum. It seems to be but a corrupt Tamil.

Minor cognate dialects are (1.) the Tuluva, which is a dialect spoken in the neighbourhood of Mangalore, and is nearly allied to the Kanarese.

(2.) The various dialects spoken by the rude inhabitants of the Nîlagiris, of which the Tuḍa is more allied to Tamil, and the Kôta [GÔHATA] to the Kanarese. The Burgher [BAḌAGA] is simply old Kanarese, much corrupted.

(3.) The Gônd and Ku, in Gondwâna and the adjoining hills. The rude languages of some other mountain tribes in Central and North-western India possess more or less resemblance to Tamil in idiom and structure.

To this family of languages the epithet "Drâvidian" has been applied. This is hardly correct, as that term must include Marâṭhî. They have also been styled "Tamilian," from Tamil, their chief member.

3. The origin and affinities of the South Indian group of languages have been much discussed.

On the one hand, the more deeply they are studied the more close will their affinity to Sanskrit be seen to be, and the more evident will it appear that they possess a primitive and very near relationship to the languages of the Indo-European group.

Yet they are certainly not mere Prâkrits, or corruptions of Sanskrit. Some have supposed that their place is among the members of the last-mentioned family, and that they are probably "disjecta membra" of a language cöeval with Sanskrit, and having the same origin with it.

They certainly contain many traces of a close connection with the Greek, the Gothic, the Persian, and other languages of the same family, in points even where Sanskrit presents no parallel.

On the other hand, Professor Rask, Mr. Norris, and more recently Dr. Caldwell, have shown that the original language of the nomadic tribes from whom the races of South India have sprung was probably what they term "Scythian," that is, a member of that group

of tongues in which are included the "Finnish, Turkish, Mongolian, and Tungûsian families."

4. Grammars of the Tamil may be divided into two classes: those composed by Native scholars, and those written by Europeans to facilitate the acquisition of the languages by foreigners.

(1.) In the first class it is only necessary to mention the following:

(*a.*) *Agastya's Sûtrams.* It seems very doubtful whether the book which now goes under the name of பேர் அகத்தியம் is really an ancient composition. As a whole this work is not extant, but fragments of it have been published.

(*b.*) *The Tolkâppiam*, written by திரணதூமாக்கினி of the town of தொல்காப்பியக்குடி, south of Madura. A part of this is in print.

(*c.*) The நன்னூல் (நல்=good, நூல்), composed by Pavaṇanti of the town of சனகை. Of this very able work many editions have been published, and a copious commentary has been added by சங்கர நமச்சிவாயர் of Tinevelly. The whole of the Nan-nûl, with a plain prose Commentary, Vocabulary, and Summaries in English, has been published as the Second part of my Third Grammar. I would recommend the learner, who may wish to carry his studies beyond the present work, to read over this Third Grammar, as introductory to the Nannûl. I venture to hope that he will find that after mastering that work, the writings of the Tamil Grammarians will present scarcely any difficulties.

(*d.*) The தொன்னூல் (தொல்=*ancient*, நூல்=*scientific treatise*), compiled under the direction of the learned Jesuit, R. J. C. Beschius. This is a very comprehensive work; but its author imitates the Native writers not in their excellencies only. It can hardly be considered an original work, though the chapters on Composition and Prosody are more so than the former part.

(2.) (*a.*) The earliest Grammars published by Europeans were those of the Rev. Father Beschius, of which there are two, one of the common dialect (கொடுந்தமிழ்) and the other of the poetical (செந்தமிழ்). They were written in Latin.

A translation of the common Tamil Grammar was published by Mr. Horst, and subsequently with corrections by the Rev. Mr. Mahon. It has been superseded in a great measure by later publications, yet is deserving of an attentive perusal by every Tamil student.

The Shen Tamil Grammar was translated and published by Mr.

Babington. This is an exceedingly correct and scholarlike edition of a most masterly work. A reprint of the original was issued by Dr. Burnell.

(*b.*) The early Missionaries of Tranquebar are said to have published a Tamil Grammar, but I have not been able to meet with any account of it.

(*c.*) A Grammar was published in Europe by Mr. Anderson, of the Madras Civil Service. This is an able work, but its usefulness is lessened by its strict imitation of the native grammars.

(*d.*) The next work was by the late Rev. C. T. E. Rhenius, of Palamcottah. This is a very clear and useful work, and was founded upon that of Beschius. It has gone through three editions, and though not a philosophical grammar, is a plain, useful manual.

The Syntax is deficient, and the examples were mostly made for the grammar, and not taken from standard Tamil authors.

(*e.*) Dr. Graul, late director of the Leipzig Lutheran Mission, has very recently published a small manual, which, while it contains nothing new, is an elegant and scholarlike compendium.

It is to be regretted that the author should have allowed himself to speak as though he had been the first to "introduce Tamil into the sphere of European studies."

(*f.*) Since the publication of the first edition of this work a Comparative Grammar of the Drâvidian Languages has been published by the Rev. Dr. (now Bishop) Caldwell, which throws great light upon every part of the subject. No real student of the language should be without it.

5. The native Tamil literature, though greatly inferior in extent and intrinsic value to the Sanskrit, contains many works which will amply repay the careful student. The names of a few of these, in the order of their difficulty, I subjoin. I venture to mention the "Poetical Anthology," as containing the choicest bits of Tamil poetry with the necessary apparatus.

(1.) The writings of Auvei (Lesson 97).

When the student is able to read plain prose Tamil with ease he will find the little works of this far-famed poetess the best introduction to the study of the poetical Tamil. They consist of,

a. The Âtti-sûḍi (ஆத்திசூடி),
b. The Kondrei-vêynthan (கொன்றை வேய்ந்தன்), and
c. The Mûdurei (மூதுரை).

The two former of these consist of Ethical and Miscellaneous maxims, arranged in alphabetical order. The last work is not altogether a genuine production of the authoress; but the greater number of the verses are of considerable antiquity and of undeniable merit.

They have been published by the Rev. P. Percival, under the title of "Minor Poets," in a beautiful little volume.

(2.) The Kurraḷ of Tiruvaḷḷuvar.

This work was intended by its author to be a compendium of all wisdom, and to stand in the place of the Vêdas to the Tamil people.

It is divided into three parts, viz:

a. அறத்துப்பால், *the division* (பால்) *which treats of* VIRTUE (அறம், 131. d).

This contains 38 chapters of 10 stanzas each, which are divided into,

(*a.*) Introduction, 1–4.
(*b.*) Domestic virtue, 5–24.
(*c.*) Ascetic virtue, 25–37.
(*d.*) Destiny, 38.

b. பொருட்பால், *the division which treats of* WEALTH, (பொருள், 131. App. xi. (iii.)).

In this are included 70 chapters, which are thus classified,

(*a.*) The functions of Royalty, 39–63.
(*b.*) The necessary adjuncts of Royalty, 64–95.
(*c.*) Miscellaneous, 96–108.

The third part treats of ~~sensual~~ *pleasure*, and ~~much of it is not fit to be read~~.

(3.) The Râmâyaṇam of Kamban.

Nothing can exceed the sweetness and harmony of the versification of this real poet.

The first portion, or பாலகாண்டம் (the canto which relates to the youth of Râma, the hero; Sans. BÂLA, *a youth*, KÂṆḌAM, *a chapter*), is deserving of careful study.

(4.) The Nâlaḍi-nânûrru (நால், *four*, அடி, *line*, நானூறு, *four hundred* (172)=the four hundred quatrains).

This work consists of 40 chapters on the same subjects as the Kurraḷ. It seems to be a collection of verses by various Jain authors,

and is of undoubted antiquity. The Tamil is pure, and many of the verses are of singular beauty.

(5.) The Naishaḍ'ham, a poetical version, by King Aḍivîrarâma-pâṇḍiyan, of the History of Nala. Of this work it is proverbially said, "the Naishaḍ'ham is the nectar of poets."

(6.) The Şîvaga Çintâmaṇi, an Epic grounded on the history of King Sîvagan. This is a difficult work, but without doubt the finest Tamil composition extant.

(7.) The Têmbâvaṇi (*தேம்பா, unfading, அணி, a garland*) of Beschi must not be omitted in this enumeration.

This work contains a kind of summary of the Bible, mingled with legends. It is a close imitation of the Çintâmaṇi, from which much of its poetical diction and most of its figures are borrowed. Some verses are brilliantly poetical.

There are many prose works in Tamil, which are translations or adaptations from the Sanskrit. All of these are, more or less, unsafe models of style, being full of foreign idioms and pedantic expressions. The following are much read, and will be useful to the discriminating student.

(1.) The *கதாமஞ்சரி* (*கதா, fable, மஞ்சரி, cluster*).

(2.) The *கதாசிந்தாமணி* (S. Çintâmaṇi, *a gem supposed to yield whatever its possessors wish for*).

(3.) The *பஞ்சதந்திரக்கதை* (*பஞ்ச, five, தந்திரம், method of acting*), grounded upon the Sanskrit Hitôpadêṣa.

6. There is a large and rapidly increasing translated literature in Tamil. These works had better be studied sparingly by the learner, until his progress in the language shall enable him to detect un-idiomatic forms and expressions.

ழ in the middle of a word has the sound of ய, as in [illegible] is [illegible]

ஏ, ஐ, ஔ are never found in the end of words.

INTRODUCTION.

§ II.

[The following pages are intended to assist the student who reads with a native teacher. Throughout the work all matter included in brackets, or printed in small type, should be left by the learner to the second or third perusal.]

I. The Tamil letters (எ-ழுத்-து) are 30 in number. Of these 12 are vowels, and 18 consonants.

☞ [The characters by which these are represented are evidently derived from the Grantham, which is itself derived from the ancient cave character, the earlier form of the Dêvanâgari.]

II. The vowels are :

1. *Short* (கு-றில்).		2. *Long* (நெ-டில்).		3. *Diphthongs.*	
1.	அ, a.	6.	ஆ, â (ா *added*).		
2.	இ, i.	7.	ஈ *or* ஈ, ì.		
3.	உ, u.	8.	ஊ, û.		
4.	எ, e.	9.	ஏ, ê.	11.	ஐ, ai.
5.	ஒ, o.	10.	ஓ, ô.	12.	ஔ, o͡u.

[*A vowel is called* உ-யிர் எ-ழுத்-து = *life-letter.*]

To pronounce

அ, *merely open the mouth. Example:* America.
ஆ, *is the same sound lengthened. Ex.* Father.
இ, *is* i *as in* pin. *The German* i : holiness.
ஈ, *is the same, lengthened, as in* machine.
உ, *is to be pronounced nearly like* oo *in* cook. *The Italian* u, full.
ஊ, *like* u *in* rule, *or* oo *in* school.
எ, *and* ஏ, *like the* e *and* a *in* enable, *respectively.*
ஒ, *and* ஓ, *like* o *in* opinion *and in* opium, *respectively.*
ஐ, *as a general rule, like* eye ; *or as* ai *in* aisle, *and sometimes as* ai *in* maid.
ஔ, *like* ow *in* fowl.

☞ The sound of the Oriental vowels is remarkably pure and simple. The most careful attention is necessary in order to catch the sounds.

Spanish n.

III. The consonants as arranged by the Tamilians are,

No.	Class (இ-னம்)	Equivalent.	Pronunciation.	Organ.	Trans-literated by
1	1 க்	g, k, g'h, k'h.	*As* g *and* k *in* gone, king	*Guttural*	*g, k*
2	1 ங்	*ng* . .	*As* ng *in* long . .	*Guttural*	*ng*
3	2 ச்	*s, c'h, j, j'h.*	*Pronounced as nearly as possible as a dental.*	*Palatal* .	*ç*
4	2 ஞ்	*gn, jn* .	*Only to be learned from examples.*	*Palatal* .	*ñ*
5	3 ட்	*d* . .	*When doubled* ட்ட் = *tt. The sharp sound of* ட்.	*Lingual (Cerebral).*	*ḍ, ṭṭ*
6	3 ண்	*n* . .	. . . . . .	*Lingual (Cerebral).*	*ṇ*
7	4 த்	*t, th* [this], *d.*	(*d, in Sanskrit derivatives only.*)	*Dental* .	*t, d*
8	4 ந்	*n* . .	. . . . . .	*Dental* .	*n*
9	5 ப்	*p, p'h, b, b'h.*	. . . . . .	*Labial* .	*p, b*
10	5 ம்	*m* . .	. . . . . .	*Labial* .	*m*
11	6 ய்	*y* . .	. . . . . .	*Palatal* .	*y*
12	6 ர்	*r* . .	*Very soft—as nearly dental as possible* .	*Lingual* .	*r*
13	6 ல்	*l* . .	*Very soft—as nearly dental as possible* .	*Dental* .	*l*
14	6 வ்	*v* . .	. . . . . .	*Labial* .	*v*
15	7 ழ்	*rrr* . .	*Something like the Welsh ll.*	*Lingual* .	*ṛ*
16	7 ள்	*l* . .	. . . . . .	*Lingual* .	*ḷ*
17	8 ற்	*rr* . .	*When doubled,* ற்ற் = *tt.*	*Palatal* .	*rr*
18	8 ன்	*n* . .	*The English sound* . .	*Palatal* .	*n*

[*A consonant is called* மெய்-எ-ழுத்-து, body-letter.]

☞ [The more advanced student will find it useful to study the following arrangement of the consonants. (Comp. Pope's III Grammar, 68–70.)]

In Tamil the consonants are divided into

1. { வல்லினம், / *Strong class,* } [வல்=strong, இனம்=class], *which includes*

க், ச், ட், த், ப், ற் [கசடதபற]. These are *surds.*

☞ *One of these cannot end a word.*

2. { மெல்லினம், / *Soft class,* } [மெல்=soft], *which includes*

ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் [ஙஞணநமன]. These are *nasals.*

Here each letter is the corresponding nasal to the one above.

☞ *Of these* ஞ, ந, ம *only are initial. All except* ங *may be final.*

3. { இடையினம், / *Middle class,* } [இடை=middle], *which includes*

ய், ர், ல், வ், ழ், ள் [யரலவழள]. These are *semi-vowels.*

☞ [*Of these* ய *and* வ *only are initial: all are final.*]

6 [illegible] of verbal sounds spoken before strong contact [illegible] flowing palatals down the throat.

1 Syllables not initial begin with consonants.

The following will be found useful by the more advanced student. The consonants of the Sanskrit alphabet are arranged as under. The corresponding Tamil letters are subjoined.

[*Comp. Bopp*, 12–25.]

Vargas.	SURD (Hard).		SONANT (Soft).				SURD.
	Thin or Tenues.	Aspirates.	Mediæ.	Aspirates.	Nasals.	Semi-vow. and Aspir.	Sibilants.
I. GUTTURALS.	K = க் { *When either Initial, Mute, or Doubled.*	K'H *Not in Tam.* க் *is used.*	G க் { *When Single in Mid.*	G'H க் *used.*	ṄG ங்	H [*Not in Tam.* க், அ *or* ஹ]	
II. PALATALS.	CH ச் { *When Doubled or after* ட், ற்.	CH'H ச் *is used.*	J ச் *After* ஞ் *sometimes* ஜ.	J'H ச் *or* ஜ *used.*	Ñ ஞ்	Y ய்	Ś ச்
III. LINGUALS (CEREBRALS).	Ṭ ட் { *When Initial, Mute or Doubled.*	Ṭ'H ட் *is used.*	Ḍ ட் { *When Single in Mid.*	Ḍ'H ட் *used.*	Ṇ ண்	R ர், ற், ழ்	SH ஷ்
IV. DENTALS.	T த் { *When Mute or Doubled.*	T'H த் *is used.*	D த் { *When Single in Mid.*	D'H த் *used.*	N ந் *or* ன்	L ல், ள்	S ஸ், ச் *or* த்
V. LABIALS.	P ப் { *When Initial, Mute or Doubled.*	P'H ப் *is used.*	B ப் { *When Single in Mid.*	BH ப் *used.*	M ம்	V வ்	

(*a.*) The circle or dot புள்ளி (° or ·) above a consonant makes it mute. Remove the dot and it is sounded with short *a*: க ka, ச sa. To indicate that a letter is not mute, a horizontal line is sometimes put over it; but this is unnecessary, and is seldom used.

(*b.*) Some of these letters when used to express a Sanskrit or other foreign word would vary in sound. For such cases no general rules can be laid down.

(*c.*) க், த், ப், are pronounced *sharp* or *hard* (1) in the beginning of a word, (2) when they are mute, and (3)

when they are doubled; but *soft* or *flat* in all other cases. *These letters are surd at the beginning of a word, and when doubled; but sonant when they occur singly, in the middle of a word.*

கண் (kaṇ), *an eye.*
பக்-கம் (pak-kam), *a side.*
த-வம் (ta-vam), *penance.*
சத்-தம் (sat-tam), *a sound.*
பணம் (pa-ṇam), *money.*
அப்-பம் (ap-pam), *bread, rice-cake.*

மகன் (ma-ghan), *a son* (as in German Tag).
மதம் (ma-dam), *a sect* (th in *this*).
தபம் (ta-b'ham), *penance* (another form of தவம்).
☞ *Almost like* b, *a slight aspiration.*

[*Compare the Hebrew use of the Dagesh. Nordheimer*, § 26.]

(*d.*) *சச* = *ch* in church.

அச்-சம் (a-cham), *fear.*
(*ச after ட் or ற்=ch*).
ஆட்-சி (âḍ-chi), *possession.*
முயற்-சி (mu-yarr-chi), *effort.*
அஞ்-சு (añ-ju), *fear thou*; *five.*

(*e.*) The first five classes (iii.) consist of a guttural (க), a palatal (almost a dental) (ச), a cerebral (ட), a dental (த), and a labial (ப). Each of these has its nasal (ங, ஞ, ண, ந, ம), by which it is accompanied: அங்-கே, *there;* பஞ்-சு, *cotton;* கண்-டான், *he saw;* இந்-த, *this;* அம்-பு, *an arrow.*

(*f.*) There are three *r* sounds; ர, ற, ழ.

ர (as nearly as dental as may be): *Bring the tip of the tongue to the insertion of the upper teeth, and pronounce a gentle* r [மரம், மலர்].

ற (palatal): *Apply the tip of the tongue to the ridge of the palate, and pronounce a rough* rr [மறம், பாறு].

ழ (cerebral): *Apply the tip of the tongue, as far back as you can, to the palate, and pronounce a rough* rrr, *in which a* z *sound will mingle. In the South, unable to articulate this letter, they use a strong* l (ள) *instead. In the North in the same way they use* ய *for* ழ. (Com. 123.)

☞ *These are never initial. The* ர *and* ழ *are never doubled.*

(*g.*) There are three *n* sounds: ந, ன, ண.

ந (dental): *Bring the tip of the tongue to the lower edge of the upper teeth and pronounce a soft* n [நகம், வந்தான்].

ன (palatal): *Apply the tip of the tongue to the ridge of the palate and pronounce a distinct* n [மனம், பலன்].

This use of ற்ற to represent a palatal t is an orthographical device. There is no Tamil sign for

ண் (cerebral): *Turn the tip of the tongue as far back as you can, and pronounce a strong* n [மணம், அரண்].

☞ ந் *is seldom (or never) final.* ன் *and* ண் *never initial.*

(*h.*) There are three *t* sounds: த், ற்ற, ட்ட.

த் (dental): *Tongue to the lower edge of the upper teeth* [தான், முத்தம்].

ற்ற (palatal): *Tongue to the ridge of the palate* [முற்றம்].

ட்ட (cerebral): *Tongue curled round as far back as possible* [முட்டம்].

☞ த் *is never final.*

[த் *single, in the middle of a word, is sounded like* th *in* this, *not like* th *in* thin, *and not like* d: *which is a very common mistake.*]

(*i.*) There are two *l* sounds: ல், ள்.

ல் (palatal): *Tongue to the ridge of the palate and pronounce a soft* l [கல்].

ள் (cerebral): *Tongue curled round as far back as possible* [கள்].

☞ These are never properly initial.

(*j.*) ன்ற is pronounced *ndr*, *i.e.* a *d* sound is introduced for the sake of euphony. என்-றான் (*en-drân*), he said.

☞ If the consonants are arranged according to the place where they are pronounced, we shall have,

க், ங், [ய்], guttural.
த், ந், [ர்], dental.
ட், ண், ழ், ள், cerebral. *[*Cacuminals, linguals.*]
ப், ம், வ், labial.
ல், ற், ன், palatal.
ச், ஞ் I should call, palatal-dental.

IV. When a vowel follows a consonant it is attached to that consonant, and forms with it, what in Tamil is called, a *Vowel-consonant* [உயிர்மெய்=a living body].

(*a.*) Remove the sign (° or ·) and அ is inherent in the consonant, க *ka*, ச *sa*, த *ta*, &c. (As in Hebrew, Sanskrit, &c.)

(*b.*) ஆ, when it follows a consonant, is changed into ா or ா (அ+ா=ஆ).

(These two forms are the same really. The intermediate form is found in Malayâḷam, &c.) கா kâ, சா sâ, தா tâ, &c. The latter form is only used in these three cases:

ண்+ஆ=ணா.
ன்+ஆ=னா.
ற்+ஆ=றா.

* But compare Max Müller's note to "Proposals for a Miss. Alph." p. xxxix.

a palatal t, so a double ற is used.

(*c.*) When இ is added to a consonant, only the ி is joined to the upper part of the consonant.

க் + இ = கி.
ச் + இ = சி.
ட் + இ = டி. (Here there is a slight variation.)

(*d.*) உ is changed into ு joined to the under part of the consonant, or ு singly added, or with a loop ூ.

க் + உ = கு.
ச் + உ = சு. The changes in the consonants are only such as are necessary.
ட் + உ = டு.
ண் + உ = ணு.
ம் + உ = மு, &c. See the table.

(*e.*) ஊ is the preceding, with an additional stroke or loop.

க் + ஊ = கூ (irregular).
ச் + ஊ = சூ.
ட் + ஊ = டூ.
ண் + ஊ = ணூ, &c.

(*f.*) எ and ஏ are changed into ெ and ே respectively, and prefixed to the consonant.

[*They were formerly joined, thus:* க் + எ = கெ, *and there was no difference in form between the long and the short. The same may be said of* ஒ *and* ஓ.]

க் + எ = கெ ; க் + ஏ = கே.

(*g.*) ஐ becomes ை and precedes the consonant.

[*This also was formerly joined, thus:* ழ் + ஐ = ழை.]

க் + ஐ = கை, *a hand.* To all those letters which begin with a loop it is still joined; thus: ணை, &c.

(*h.*) ஒ, ஓ become ெ-ா and ே-ா respectively, the consonant standing between.

க் + ஒ = கொ (In old alphabets, கொ is ெகா and கோ is ேகா.
க் + ஓ = கோ Compare the English *k*.)

(*i.*) ஔ become ெ-ள :

க் + ஔ = கௌ. (These combinations are rarely used.)

(*j.*) The number of these vowel-consonants is 18 × 12 = 216. These are shown in the following table :

Table of

—	அ *a*	ஆ *â*	இ *i*	ஈ *î*	உ *u*	ஊ *û*
க் *k*	க *ka*	கா *kâ*	கி *ki*	கீ *kî*	கு *ku*	கூ *kû*
ங் *ṅ*	ங *ṅa*	ஙா *ṅâ*	ஙி *ṅi*	ஙீ *ṅî*	ஙு *ṅu*	ஙூ *ṅû*
ச் *ç*	ச *ça*	சா *çâ*	சி *çi*	சீ *çî*	சு *çu*	சூ *çû*
ஞ் *ñ*	ஞ *ña*	ஞா *ñâ*	ஞி *ñi*	ஞீ *ñî*	ஞு *ñu*	ஞூ *ñû*
ட் *ḍ*	ட *ḍa*	டா *ḍâ*	டி *ḍi*	டீ *ḍî*	டு *ḍu*	டூ *ḍû*
ண் *ṇ*	ண *ṇa*	ணா *ṇâ*	ணி *ṇi*	ணீ *ṇî*	ணு *ṇu*	ணூ *ṇû*
த் *t*	த *ta*	தா *tâ*	தி *ti*	தீ *tî*	து *tu*	தூ *tû*
ந் *n*	ந *na*	நா *nâ*	நி *ni*	நீ *nî*	நு *nu*	நூ *nû*
ப் *p*	ப *pa*	பா *pâ*	பி *pi*	பீ *pî*	பு *pu*	பூ *pû*
ம் *m*	ம *ma*	மா *mâ*	மி *mi*	மீ *mî*	மு *mu*	மூ *mû*
ய் *y*	ய *ya*	யா *yâ*	யி *yi*	யீ *yî*	யு *yu*	யூ *yû*
ர் *r*	ர *ra*	ரா *râ*	ரி *ri*	ரீ *rî*	ரு *ru*	ரூ *rû*
ல் *l*	ல *la*	லா *lâ*	லி *li*	லீ *lî*	லு *lu*	லூ *lû*
வ் *v*	வ *va*	வா *vâ*	வி *vi*	வீ *vî*	வு *vu*	வூ *vû*
ழ் *ṛ*	ழ *ṛa*	ழா *ṛâ*	ழி *ṛi*	ழீ *ṛî*	ழு *ṛu*	ழூ *ṛû*
ள் *ḷ*	ள *ḷa*	ளா *ḷâ*	ளி *ḷi*	ளீ *ḷî*	ளு *ḷu*	ளூ *ḷû*
ற் *rr*	ற *rra*	றா *rrâ*	றி *rri*	றீ *rrî*	று *rru*	றூ *rrû*
ன் *n*	ன *na*	னா *nâ*	னி *ni*	னீ *nî*	னு *nu*	னூ *nû*

☞ In expressing these letters in English a "cerebral," or "lingual,"

Vowel-consonants.

எ *e*	ஏ *ê*	ஐ *ai*	ஒ *o*	ஓ *ô*	ஔ *ou*
கெ *ke*	கே *kê*	கை *kai*	கொ *ko*	கோ *kô*	கௌ *kou*
ஙெ *ṅge*	ஙே *ṅgê*	ஙை *ṅgai*	ஙொ *ṅgo*	ஙோ *ṅgô*	ஙௌ *ṅgou*
செ *çe*	சே *çê*	சை *çai*	சொ *ço*	சோ *çô*	சௌ *çou*
ஞெ *ñe*	ஞே *ñê*	ஞை *ñai*	ஞொ *ño*	ஞோ *ñô*	ஞௌ *ñou*
டெ *ḍe*	டே *ḍê*	டை *ḍai*	டொ *ḍo*	டோ *ḍô*	டௌ *ḍou*
ணெ *ṇe*	ணே *ṇê*	ணை *ṇai*	ணொ *ṇo*	ணோ *ṇô*	ணௌ *ṇou*
தெ *te*	தே *tê*	தை *tai*	தொ *to*	தோ *tô*	தௌ *tou*
நெ *ne*	நே *nê*	நை *nai*	நொ *no*	நோ *nô*	நௌ *nou*
பெ *pe*	பே *pê*	பை *pai*	பொ *po*	போ *pô*	பௌ *pou*
மெ *me*	மே *mê*	மை *mai*	மொ *mo*	மோ *mô*	மௌ *mou*
யெ *ye*	யே *yê*	யை *yai*	யொ *yo*	யோ *yô*	யௌ *you*
ரெ *re*	ரே *rê*	ரை *rai*	ரொ *ro*	ரோ *rô*	ரௌ *rou*
லெ *le*	லே *lê*	லை *lei*	லொ *lo*	லோ *lô*	லௌ *lou*
வெ *ve*	வே *vê*	வை *vai*	வொ *vo*	வோ *vô*	வௌ *vou*
ழெ *ṛe*	ழே *ṛê*	ழை *ṛai*	ழொ *ṛo*	ழோ *ṛô*	ழௌ *ṛou*
ளெ *ḷe*	ளே *ḷê*	ளை *ḷai*	ளொ *ḷo*	ளோ *ḷô*	ளௌ *ḷou*
றெ *rre*	றே *rrê*	றை *rrai*	றொ *rro*	றோ *rrô*	றௌ *rrou*
னெ *ne*	னே *nê*	னை *nai*	னொ *no*	னோ *nô*	னௌ *nou*

is distinguished by a dot placed under; the rough *r* is written *rr*.

(*k.*) In pronouncing the letters in Tamil schools, they lengthen a short vowel and add *na*; thus:

க is pronounced kâ-na.
கி ———— kî-na.

To a long vowel they add *vena* or *yena*; *v* or *y* being inserted for euphony.

கா is pronounced kâ-vena.
கை ———— kai-yena, &c.

☞ The sooner this is got rid of the better. Children should be taught to pronounce, *ka*, *kâ*, &c.

(*l.*) But in Sanskrit, கரம் is added to a short letter, and காரம் to a long one; and this is sometimes used in Tamil.

அ is then a-garam.
ஆ ——— â-gâram.
க ——— ka-garam.
கா ——— kâ-gâram, &c.

V. (*a.*) If the consonants are properly pronounced, the vowels preceding some of them will be *necessarily modified*, in a manner analogous to the German "umlaut."

Examples.

(TO BE READ WITH A NATIVE.)

அவன் *he*, aven, (*not* avan).
அ-வர் *he* (politely), pronounced aver, (*not* avar).
வீ-டு ———————— (vüḍu).
பெண் ———————— (pöṇ).

இ-டம், *a place.* பி-றன், *a neighbour.* வே-ளை, *an opportunity.*
தேள், *a scorpion.* செ-யல், *a doing.* வே-று, *another.*
கீழ், *under.* பே-று, *an acquisition.* வி-டு, *leave.*

☞ The learner must take care to vary the sound of the vowel only just so much as is necessary to the proper pronunciation of the following consonant.

[அ *before the final* ன், ண், ர், ழ், ல் or ள் *of all but monosyllables takes the sound of* எ. *Comp. Bopp's Comp. Gram.* 6. *In the words* இரண்டு, two, *and* இரத்தினம், a diamond, *the* அ *of the vowel consonant* ர *is pronounced very short, and vulgarly as* எ. *So also in other S. words; as* கந்தகம், sulphur.]

(*b.*) Initial இ, ஈ, எ, ஏ (chiefly when followed by a cerebral or palatal), are often pronounced as if preceded

by ய, as the English initial *u* is often sounded *yu*, as in *union.*

எல்-லாம், *all.* இ-னம், *kindred.*
ஈ-டு, *an equivalent.* ஏ-னம், *a vessel, dish.*
எ-து, *which.* எ-வன், *which man?*

☞ This Y sound is sometimes written, both in Tamil and in its kindred dialects.

(*c.*) ஐ seldom has its full sound, except in the first syllable of a word. In other cases it is often sounded *êy*, only differing from ஏ in the slight *y* sound in which it ends.

AISLE and MAID give the two sounds very nearly.

Compare from your teacher's lips the different sounds of—

கை, *a hand*, and ப-ருக்-கை, *a pebble.*
பை, *a bag*, —— அ-வ-னை, *him.*
மை, *ink*, —— ச-பை, *a congregation.*
வை, *put!* —— மே-சை, *a table.*
(Here it is ஏ + இ.)

In the middle of a word it is often sounded almost like அ: அனை-வ-ரும், *all.* The rule given in the *Nannûl* is, that ஐ *has its full quantity only when it is used to express its own name.* [Comp. III. Grammar 15. (I.)]

[In Telugu, and Malayâḷam *a* is used often where Tamil uses ஐ; and எ answers to it often in Kanarese. Thus:

Tel. VELA = விலை, *price.*
Mal. AVA = அவை, *those things.*
Can. HALAGE = பலகை, *a board.*]

(*d.*) உ final, is always pronounced very slightly, and by the common people is often turned into இ. It is almost always added to facilitate the enunciation of the final consonant. the only vowel elided. Here I differ from S. 47.

[The Telugu and Kanarese also use உ in a similar manner.]

மாடு an animal of the genus Bos = almost to மாட். ப-டிக்-கு, *in order to*, is pronounced ப-டிக்-கி. Vulgarly, initial உ is sometimes pronounced as ஒ: thus உன், *thy*, becomes ஒன். உடனே=ஒடனே, *immediately.*

(*e.*) ஔ is often written அவ் or அவு. Thus மௌனம், *silence*, is written மவு-னம். This letter *does not really belong to the language*, and was introduced, apparently, under Sanskrit influences. It is never final.

ஔ-வை, *a certain poetess* = அவ்-வை. AVVAI.

(*f.*) Commonly, ஆ and ஓ before க் are pronounced as if followed by ய் :

ஆக்கி, *having made*, becomes ஆய்க்கி.
நோக்கி, *having looked at*, is pronounced as if written நோய்க்கி.
பாக்கியம், *bliss*, becomes பாய்க்கியம்.

VI. A letter called *âytham*, and written thus : ஃ or ஃ (=the Greek χ), is used in poetry only.

VII. From the old Grantham alphabet are borrowed the following letters, to assist in the expression of foreign words :

ஷ SH, (Cerebral; generally ட்)	ஸ S, the English *s*.	ஹ H, (generally க்)
ஜ j. (generally ச் or ய்)	க்ஷ ksh, (ட்ச்)	ஂ m, (sometimes in the end of a word in *MSS.*)

With these the vowels may be joined.

மு-னி-ஷி, *a teacher*. ஸ்-திரி, *a woman*. ஹா-னி, *loss*.
நஷ்-டம், நட்-டம், } *loss*. க-ஜம், க-சம், } *an elephant*. மோட்-சம், மோ-க்ஷம், } *heaven*.
ஜாதி=சாதி [s. Jâti], *race*.

VIII. The following abbreviations and signs are in use :

x of most unfortunate at first.

நன்செய *wet cultivation* ந̃	புன்செய் *dry cultivation* பு	வேலி *a land measure* லி	நாளது *current* நா
x மாசம் *month* மீ	x தேதி *day* உ	x வருஷம் *year* ஸு or ௵	நிலம் *ground* நி
நிலுவை *balance* நீ	பற்று *received* பு	வரவு *receipts* வ	வசம் *charge* வு
x மேற்படி *aforesaid* ௸	பணம் *money* பு	காசு *cash* கா	வராகன் *a pagoda* வ
ரூபாய் *rupee* ரூ	பொன் *10 fanams* பொ	கஜம் *a yard* கி	வரைக்கும் *until* ௸ or ௵

their use is to be avoided. The Tlanguage has ... the spelling of every Sanskrit word when used as T. See

குழி *a sq. yard* கு—	ஆக *total* ஆ—	அணா *an anna* ணு	பைசா *a pie* டா
வகையரா *belonging to* வை	சில்வானம் *more or less* சி—	நெல்லு *paddy* ஐ	கலம் *a measure* கள
சிரஞ்சீவி *a polite title for a junior* சீ—	இராச இராசஸ்திரி *most honorable, a title* ஸ்ரீ—ஸ்ரீ	வும் யும ஓ யு	

IX. The following lists, given for the sake of practice, contain none but useful, ordinary words. It will be well to commit them to memory. The pronunciation must be practised with a competent teacher. The notes may be useful to the student hereafter.

(I.) Words containing க்.

s. ந-கம், *a finger nail.* நு-கம், *a yoke.* சிக்-கு, *an entanglement.*
s. நா-கம், *a large snake.* கி-ண-று, *a well.* கிறிஸ்-து, *Christ.*
கொலை, *murder.* s. லோ-கம், *the world.* [s. Lôka.]
கோல், *a stick.* s. லோ-கம், லோ-ஹம், } *a metal.* [s. Lôham.]
s. கோ-லம், *pomp.*
கு-ளம், *a tank.* கூ-ளம், *chaff, stalks, &c.*

a. க் represents the Sanskrit *k, k'ha, g, g'ha* and *h*, and is consequently *surd* or *sonant* according to its position. The Greek γ, κ, χ.

b. க் is often doubled when it follows a vowel. It is never transmuted or elided.

c. The use of க் for the Sanskrit *h* arises from the fact, that *the Tamil possesses no aspirate whatsoever.*

d. The sound of க் in the middle of words is very soft, like the final *g* in some German words.

(II.) Words with ங்.

தங்-கம், *pure gold.* எங்-கே, *where?* கங்-கை, *the Ganges.*
சங்-கம், *an assembly.* சிங்-கம், *a lion.* காங்-கை, *heat.*

a. ங் never occurs at the beginning or end of a word.

b. ம் followed by க் becomes ங். (com. iii. *e.*)

(III.) Words containing ண், ன் or ந்.

ஆ-ண், *a male.* அ-ணு, *an atom.* அண்-டம், *a world.*
அ-ணி, *an ornament.* ஆந்-தை, *an owl.* அந்-தம், *an end.*
ஆ-ணி, *a nail.* ஏ-ணி, *a ladder.* அன்-னம், *food, boiled rice.*
அ-ணை, *a dam.* ஏ-ன், *why.*

ஆ-ணை, *an oath.*	ஏந்-து, *lift in the arms.*	அந்-த, *that.*
ஆ-நந்-தம், } *bliss.*		அண்-டை, *near.*
ஆ-னந்-தம், }		இன்-று, *to-day.*

a. ன and ண are never found at the beginning of a word.

b. ந் not found at the end of a word, or of a syllable, unless followed by த்.

c. ந் and ன are interchanged occasionally. In poetry ந் after ன often disappears.

d. ம் before த் becomes ந். (com. iii. *e.*)

e. ன் is sometimes changed into ற் before a hard letter. (ல் suffers the same change.)

f. ண் sometimes becomes ட் before a hard letter.

(IV.) Words with ஞ, ñ

ஞா-ப-கம், *memory, memorial.*	அஞ்-சு, (vulg.) *five.*	பஞ்-சு, *cotton.*
ஞா-னம், *wisdom.*	கஞ்-சி, *rice water.*	மஞ்-சள், *saffron.*
ஞா-யி-று, *the sun, Sunday.*		

a. ஞ் is never found at the end of a word.

b. It is, in high Tamil, used for ந, and *vice versâ.*

c. When ம் comes before ச் it may be changed into ஞ். (com. iii. *e.*)

d. In common Tamil ந்த are often changed into ஞ்ச. For காய்ந்தது, *it has grown hot,* is used காய்ஞ்சது.

(V.) Words with ட்ட, த்த், ற்ற ~~(tt)~~ (ṭṭ, tt, ṯṯ).

கூற்-றம்,	*death* (personified).	குற்-றம்-அற்-ற, *faultless.*	
கூட்-டம்,	*an assembly.*	புத்-த-கம், }	*a book.*
கூத்-து,	*a dance.*	புஸ்-த-கம், }	
மட்-டு,	*limit.*		
மாட்-டு,	*hook it!*	காத்-தான்,	*he preserved.*
மற்-று,	*other.*	கற்-று,	*having learned.*
மாற்-று,	*change it!*	காற்-று,	*wind.*
மாத்-தி-ரம்,	*only.*	கட்-டு,	*tie!*
குற்-றத்-தை,	*a fault* (~~obj.~~ case).	காட்-டு,	*show!*
கூட்-டத்-தை,	*an assembly* (~~obj.~~ case).	சிஷ்-டி-கர், }	*a creator.*
அற்-ற,	*without.*	சிட்-டி-கர், }	

a. ட்ட is often written for ஷ்ட in Sanskrit words.

b. த்த் is often written for ஸ்த் in Sanskrit words.

c. த்த or ற்ற interchanged with ச்ச. flat tone

(VI.) Words with த், ட் (*t* and *d*) [*th* as in the English *there*, Not *d*, *unless in Sanskrit words*].

தே-வன், *a god* (Sanskrit d).		கா-து,	*an ear.*
தேன்,	*honey.*	கா-டு,	*a jungle.*
பா-தம்,	*a foot.*	காற்-று,	*wind.*
பா-டம்,	*a lesson.*	நா-தம்,	*sound* ~~(high).~~

மா-டு, *an animal of the genus Bos.*
மா-து, *a woman.*
நாட்-டம், *eager pursuit.*
நா-டான், *a landowner.*
நாற்-றம், *a stench.*

a. த் becomes ட் occasionally when it follows a cerebral.
b. It becomes ற் sometimes after a palatal.
c. த் represents Sanskrit *t, t'h, d, d'h.*
d. ட் represents Sanskrit *ṭ, ṭ'h, ḍ, ḍ'h.*

(VII.) Words with ச், ச்ச.

(s.) சா-தி, *species* (*s* or *j*).
(s.) செ-பம், *prayer* (*s* or *j*).
(s.) ச-னம், *people* (*s* or *j*).
(s.) சோ-தி, *light* (*s* or *j*).
யோ-ச-னை, *counsel.*
யோ-ஜ-னை, யோ-ச-னை, *about 13 miles.*
மா-சம், மா-தம், *a month.*
கூச்-சம், *shame.*
மு-யற்-சி, *effort.*
காட்-சி, *sight, vision.*
சாட்-சி, *witness.*
ம-ன-சு, ம-ன-து, *the mind.*
இ-ரா-சன், இ-ரா-யன், *a king.*

a. ச் represents the Sanskrit *ch, ch'h, j, j'h, s, sh.*
b. The Sanskrit *s* is sometimes represented by த் and ய்.
c. The Tamil possesses no sibilants purely such; but in common use ச்=*s*. The vulgar constantly pronounce செய் *chey.*

(VIII.) Words with ப், வ், ம் (labials).

இன்-பம், *pleasure.*
துன்-பம், *affliction.*
பா-வம், பா-பம், *sin.*
த-வ-சு, த-ப-சு, *penance.*
பா-னை, *a pot.*
வீ-ணை, *a lute.*
அற்-பு-தம், *a miracle.*
s. பூ-மி, *the earth.*
வா-னம், மா-னம், *heaven* (vulgarly).
வ-ழி, *a way.*
ப-ழி, *vengeance.*
ம-ழை, *rain.*

a. In Sanskrit words ப் and வ் are often interchanged.
b. In vulgar talk ம் is often used for வ்.
c. க் is sometimes written for வ்.
d. In Kanarese H is often used for ப்.
e. ப is sometimes used for the S. *b'h* [பூமி=B'HÛMI].

(IX.) Words with ர், ற், ழ் (*r*, ~~sounds~~).

ம-ரம், *a tree.*
ம-றம், *violence, sin.*
ம-ழ-லை, *childish prattle.*
ம-றி, *a foal.*
க-ழி, *a stick.*
ச-ரி, *right.*
ப-ழம், ப-லம், *fruit.*
கோ-ழி, *a fowl.*

a. ழ் is pronounced like ள் in Tinevelly, and like ய் in Madras.
b. ர் and ற் are often confounded by the common people.
c. ற் at the end of the former member of a compound is always a transmutation of ல் or ன்.

(X.) Words with ல் or ள்.

கல்-(லு), *a stone.*
கள்-(ளு), *toddy.*
கொல்-(லு), *kill!*
கொள்-(ளு), *buy, take.*
சொல்-(லு), *say.*
செ-ல-வு, *expenditure.*
பல்-(லு), *a tooth.*
பள்-ளம், *a hollow.*
புல்-(லு), *grass.*
பிள்-ளை, *a child.*
புள்-ளி, *a cipher or dot.*
பு-ளி, *tamarind.*
பு-லி, *a tiger.*

a. ல் and ள் are changed into ன் and ண் sometimes before ம்.
b. And into ற் and ட் before a hard letter.

(XI.) Words with ய்.

யா-னை, இயா-னை, *an elephant.*
மா-யம், *deceit.*
ஆயி, ஆய், ஆகி, *having become.*
நாய், *a dog.*
ஐயா! அய்-யா! *sir.*

a. When a word begins with ய், இ may be put before it.
b. When a word ends in யி, இ may be omitted, or changed to க்.
c. அய் is sometimes written for ஐ.

(XII.) Sanskrit words in Tamil.

s. சூக்ஷ்-மம், சூட்-சு-மம், சூட்-டு-மம், சூக்-கு-மம், *subtility, refinement.*
s. பட்-சி, ப-க்ஷி, பக்-கி, *a bird.*
சந்-தோ-ஷம், *joy.* சந்-தோ-ஷித்-தான், *he rejoiced.*
s. ப-க்ஷம், பட்-சம், பக்-கம், *a side.*
நிஜம், நிசம், *certainty.*
லாபம், இலாபம், *profit.*
மவுனம், s. மௌனம், *silence.*
இராஜா, இராசா, அரசன், இராயன், இராசன், all forms of S. Râjan, *a king.*
லோகம், உலோகம், உலகம், உலகு, forms of S. Lôka, *world.*

a. When a word begins with *r*, *l*, or *y* in Sanskrit, it will generally in Tamil take இ, உ, அ before the initial consonant; since those letters cannot generally begin a word, according to strict Tamil rules.
b. ou of the Sanskrit may be expressed by ஔ or அவ்; the latter being the real Tamil method.

X. The following are a few of the double letters used in MSS:

கூ,	கி,	கு,	கே,	கை.	
க்க,	க்கி,	க்கு,	க்கே,	க்கை.	
தூ,	தி,	செ,	சொ,	ட,	ண்ட,
த்த,	த்தி,	செ,	சொ,	ட்ட,	ண்ட,

XI. The following hints regarding pronunciation may be of use :

1. As a general rule it may be stated that *Tamil scarcely admits of accent upon individual syllables.* Sometimes particles added to a word are emphasized ; but, it is safe to *aim at pronouncing all syllables alike*, with due regard to quantity. The root syllable will, however, be distinguished by something akin to accent.

2. In reading be very careful to avoid the English emphasis and tone. An *even, distinct* articulation is all that is required.

3. Tamil should be read rather faster than English.

4. Be very careful in pronouncing all double letters. பு-ளி is *tamarind*, but புள்ளி is *a dot !*

FIRST LESSONS IN TAMIL.

[1. In the first few lessons letters which are inserted for the sake of euphony are put in brackets.

2. None but common, useful words are used.

3. The exercises should in all cases be written and then committed to memory, after being corrected, if possible, by a native teacher. Let the learner frame more exercises for himself, and let him repeat each sentence *again and again* after his teacher, imitating his tone and accent. A little trouble and perseverance at first, will save time in the end.

4. The figures in brackets refer to preceding paragraphs.

5. Every word in each Vocabulary should be looked out in the general Vocabulary at the end, and the synonymes carefully learnt.

6. A key to the exercises is published. This should be used with judgment.]

Lesson 1.

§ 1. VOCABULARY.

மனிதன் MANITHAN, *a man.*
குமாரன் KUMÂRAN, *a son.*
தேவன் DÊVAN, *a god.*
கணக்கன் KAṆAKKAN, *an accountant*, from
கணக்கு KAṆAKKU, *an account.*
வர்த்தகன் VARTTAGAN, *a merchant.*
அவன் AVAN, *he.*
ஒரு ORU, *one, a* or *an.*
உம் UM, *and.*
நல்லவன் NALLAVAN, *a good man.*
கண்டேன் KAṆḌÊN, *I saw.*
வந்தான் VANTHÂN, *(he) came.*
செய்தான் ÇEYTHÂN, *(he) did.*
பண்ணினான் PAṆṆINÂN, *(he) made.*
தொட்டான் TOṬṬÂN, *(he) touched.*
(These are irregular past tenses. Comp. 58–70.)

§ 2. Nouns in ன் are generally masculine. Names of irrational animals and of things without life are neuter.

§ 3. The sign of the accusative (or second case),—case of the direct object,—is the vowel ஐ, which is added to nouns in ன் thus: மனிதன் + ஐ = மனிதனை. குமாரன் + ஐ = குமாரனை. This case *follows the verb* in English, but *comes immediately before it* in Tamil, thus: வர்த்தகனை [க்] கண்டேன் *(I) saw the merchant.* [App. xi.]

§ 4. After the sign of the second case any one of the letters க், ச், த் or ப் MUST always be doubled, thus: அவனை [த்] தொட்டான் *(he) touched him.*

§ 5. The pronoun is often omitted in Tamil, after the manner of the classical languages, where the English requires it, thus: வந்தான் *(he) came* (not அவன் வந்தான்).

§ 6. The verb "to be" is often *omitted* in Tamil: அவன் தேவன் *he* [is] *a God.*

"and" — comp. Campbell 496 & C. P. Brown 43 & 44 re Telugu "and."

PRONOUNS.

§ 7. When two words would be joined in English by putting "and" between them, உம் must in Tamil be added to BOTH, thus: கணக்கனும் வர்த்தகனும் (an) accountant and (a) merchant.

A single உம் would signify "even," "also," "too," according to the context, thus: குமாரனும் வந்தான் (the) son also came, or even (the) son came, or (the) son too came.

§ 8. The Tamil has no article; but ஒரு [172], which means "one," may sometimes be used for "a" or "an." There is no Tamil equivalent for "the." [But compare Lesson 48.]

Exercise 1.

(To be rendered into English.)

§ 9. (a.) [1] கணக்கன் வந்தான். [2] ஒரு மனிதனை[க்] கண்டேன். [3] அவன் மனிதன். [4] குமாரன் பண்ணினான். [5] வர்த்தகன் செய்தான். [6] அவனும் குமாரனும். [7] கணக்கனை[த்] தொட்டான். [8] வர்த்தகனை[க்] கண்டான். [9] வர்த்தகன் மனிதனை[த்] தொட்டான். [10] ஒரு தேவனும். [11] வர்த்தகன் நல்லவன். [12] குமாரன் செய்தான்.

(To be rendered into Tamil.)

(b.) [1] The accountant did. [2] The merchant made. [3] A god and a man. [4] (He) touched the man. [5] I saw the man. [6] He [is] (a) merchant. [7] The man and the merchant. [8] A man and a merchant. [9] The accountant also came. [10] Even the son touched him. [11] He did. [12] He made. [13] The son [is] good. [14] The merchant [is] good. [15] The son saw.

Lesson 2.

§ 10. THE PRONOUNS. [Comp. App. ~~xii.~~ IX.]

NOM. or 1st case, SING.	நான் NÂN, *I.*	நீ NÎ, *thou.* நீர் NÎR, *you.*	அவன் AVAN, *he.* அவர் AVAR, *he* (politely).	அவள் AVAḶ, *she.*	அது ADU, *it.* NB.—ḍ pronounced as TH in *this.*
ACC. or 2nd case, SING.	என்னை ENNAI, *me.*	உன்னை UN-NAI, *thee.* உம்மை UM-MAI, *you.*	அவனை AVA-NAI, *him* (regular, compare 3).	அவளை AVAḶAI, *her* (regular, 3).	அதை ADAI, *it.*

LESSON 2. EXERCISE 2.

PRONOUNS.

NOM. PLU.	நாம் NÂM, நாங்கள் NÂNGAḶ, *we.*	நீங்கள் NÎNGAḶ, *you.*	அவர்கள் AVARGAḶ, *they* (m. or f.).	அவை AVAI, அவைகள் AVAIGAḶ, *they* (n.).
ACC. PLU.	நம்மை NAMMAI, எங்களை ENGAḶAI, *us.*	உங்களை UNGAḶAI, *you.*	அவர்களை AVARGAḶAI, *them* (m. or f.).	அவைகளை AVAIGAḶAI, *them* (n.).

§ 11. (*a.*) As in most languages, so in Tamil, the pronouns are irregular; those of the 3rd person, however, present the fewest anomalies.

(*b.*) நீர் is what is called an *honorific*, or polite form; and is used as the English "you."

The plurals of all the pronouns may be used in this way for the singular.

(*c.*) The difference between நாம் and நாங்கள் is, that நாம் *includes those that are spoken to*, நாங்கள் *excludes them.* The only exception to this is when a superior speaks of himself honorifically in the plural. Thus kings say "We." In this case நாம் does not include those spoken to.

[நாம் may thus be considered as a dual form. The language affords no other traces of the dual, in this agreeing with both the Pâli and the Prâkrit.]

§ 12. Adjectives (or the words which are so used) are undeclined, and set BEFORE the nouns they qualify, as in English. [Comp. Less. 43.]

§ 13. VOCABULARY.

தாய் TÂY, *a mother.*
செய் ÇEY, *do* (the root and also the imperative).
மரம் MARAM, *a tree.*
நாய் NÂY, *a dog.*
மகன் MAGAN, *a son.*
மகள் MAGAḶ, *a daughter.*
நல்ல NALLA, *good.*
கெட்ட KEṬṬA, *bad.*
பெரிய PERIYA, *great.*
சின்ன ÇINNA, *little.*
புது PUḌU, or புதிய PUḌIYA, *new.*
பழைய PAṚAIYA, *old.*
பையன் PAIYAN, *a boy.*
கூப்பிட்டான் KÛPPIṬṬÂN, *he called.*
வைத்தியன் VAITTIYAN, *a physician.*

☞ He saw me, என்னை[க்] கண்டான் ENNAI[K] KAṆḌÂN (*me* [he] *saw*).

Exercise 2.

§ 14. (*a.*) 1 பெரிய மனிதன். 2 அவள் நல்ல தாய். 3 கெட்ட நாய். 4 சின்ன மகள். 5 நல்ல பையனை[க்] கண்டேன். 6 பெரிய வர்த்தகன் வந்தான். 7 பழைய மரம். 8 அதை[ச்] செய். 9 எங்களை[த்] தொட்டான். 10 நீ சின்ன[ப்] பையன். 11 நீர் பெரிய வர்த்தகன். 12 என்னையும். உன்னையும், அவனையும் கூப்பிட்டான். [ய் inserted to prevent hiatus. ~~Comp.~~ App. ~~xi.~~]

(*b.*) [1] A little dog. [2] A new accountant. [3] A great God. [4] A good daughter. [5] She [is] a little daughter. [6] He [is] a big boy. [7] The little boy touched the mother. [8] He called the great merchant. [9] The new physician called them. [10] He saw a boy and a little dog. [11] Do that. [12] He touched us and them. [13] He called me and thee. [14] The great physician [is] a good man.

Lesson 3.

THE VERB. (வினைச் சொல்=*action-word.*) [III. Gram. 75–81.]

§ 15. There are some things relating to the conjugation of the Tamil verbs that, at first sight, appear difficult; but, in reality, the whole system is very easy; and, when once mastered, will be seen to be exceedingly simple.

(*a.*) Tamil verbs have only three simple tenses; viz., the present, the past, and the future.

(*b.*) These forms when analysed are found to consist of *the verbal root* (பகுதி), *the middle particle denoting time* (இடை நிலை), and *the terminations which distinguish person and number* (விகுதி); thus,

படிக்கிறேன் is the 1st person singular present tense, *I read.*

படித்தேன் is the 1st person singular past tense, *I read.*

படிப்பேன் is the 1st person singular future tense, *I shall read.*

These three forms have the *same root* படி, signifying "*read*" or "*learn.*" They have also the same termination ஏன், signifying "*I,*" the sign of the first person singular. They differ only in the middle particle, which being added to the root, distinguishes the tense or time.

(*c.*) The middle particle or sign of the present is கிறு or க்கிறு.

(*d.*) The middle particle or sign of the past is த் or த்த் or ந்த் or இன்.

(*e.*) The middle particle or sign of the future is ப், ப்ப் or வ்.

In conjugating any verb, then, the learner must ascertain (first) the ROOT, and (secondly) the particular MIDDLE PARTICLE which it receives.

(*f.*) As a general rule *verbs which are transitive in their signification take* க்கிறு *in the present,* த்த *in the past, and* ப்ப *in the future, while other verbs take* கிறு *in the present,* ந்த *in the past, and* வ *in the future;* thus, படி "*learn,*" being transitive, makes

Present.	*Past.*	*Future.*
படி-க்கிறு PAḌI-KKIRRU.	படி-த்த் PAḌI-TT.	படி-ப்ப் PAḌI-PP.

[The final உ in று will be lost before a vowel.]

From these by adding the termination ஏன் for the 1st person

singular, அன் for the 3rd per. sing. mas., அள் for the 3rd pers. sing. fem., and அது for the 3rd pers. sing. neuter, we shall obtain :—

	Present.	Past.	Future.
The 1st pers. sing.	படி-க்கிறேன் *I learn or read.*	படி-த்தேன் *I learned.*	படி-ப்பேன் *I will learn.*
The 3rd pers. sing. mas.	படி-க்கிறான் *he learns.*	படி-த்தான் *he learned.*	படி-ப்பான் *he will learn.*
The 3rd pers. sing. fem.	படி-க்கிறாள் *she learns.*	படி-த்தாள் *she learned.*	படி-ப்பாள் *she will learn.*
The 3rd pers. sing. neut.	படி-க்கிறது *it learns.*	படி-த்தது *it learned.*	Here there is a variation. See Lesson 24.

This analysis will enable the learner to understand the formation of the tenses. THE USE OF THESE TEMPORAL PARTICLES IS THE FIRST DIFFICULTY TO BE OVERCOME.

(*g.*) Sometimes the same root is used both with a transitive and an intransitive signification ; thus :

	Present.	Past.	Future.
From the root அழி are formed	அழி-கிறேன் *I perish.*	அழி-ந்தேன	அழி-வேன்.
	அழி-க்கிறேன் *I destroy.*	அழி-த்தேன்	அழி-ப்பேன்.

In this case the *weaker* form is naturally *intransitive*, and the *stronger transitive.*

§ 16. VOCABULARY.

படி PADI, *read.*
அழி ARI, *perish, destroy.*
மேய் MÊY, *feed, graze* (trans. and intrans.).
மாடு MÂDU, *an ox*, any animal of the genus *Bos.*
தந்தை TANDAI, *father.*
பசு PAÇU, *a cow.*
பிள்ளை PILLAI, *a child.*
மேய்ப்பன் MÊYPPAN, *a herdsman, shepherd.*
கொடு KODU (pres. கொடுக்கிறான், past. கொடுத்தான், fut. கொடுப்பான), *give.*
வேலை VÊLAI, *work.*
வேலைக்காரன் VÊLAIKKÂRAN, *a servant, workman.*

☞ He gave it, அவன் அதை[க்] கொடுத்தான் (*He it gave*).

Exercise 3.

§ 17. (*a.*) 1 படிக்கிறேன். 2 மேய்க்கிறேன். 3 மேய்கிறேன். 4 அழிகிறேன். 5 அழிக்கிறேன். 6 பெரிய பசு.

[7] வைத்தியன் படிக்கிறான். [8] கணக்கன் என்னை அழிப்பான். [9] நல்ல பையன் படிப்பான். [10] மேய்ப்பன் நாயைக் கொடுத்தான். [11] மாடு மேய்கிறது. [12] பிள்ளை படித்தது. [13] புதிய மாடு மேய்ந்தது. [14] சின்ன மகளும் தாயும். [15] மேய்ப்பன் மேய்க்கிறான். [16] நல்லவன் படிக்கிறான். [17] பசுமாடு வந்தது. [18] பெரிய பிள்ளை படிக்கிறது.

(*b.*) [1] He perishes. [2] I destroy. [3] I feed. [4] The cow grazes. [5] The shepherd grazes. [6] The accountant destroyed it. [7] The little child reads. [8] The cow perishes. [9] The little dog destroys it. [10] The bad boy will destroy them (neut.). [11] He gave it. [12] I will give. [13] The physician will give it. [14] The old cow will give. [15] The mother will give. [16] The father gave.

Lesson 4.

The Objective Case. [Comp. App. ~~xii.~~ and III. Gram. 58, 70.]

§ 18. The 2nd case [3] of பசு (*a cow*), is பசுவை; of மரம் (*a tree*), மரத்தை; of மாடு (*an ox*), மாட்டை; of பிள்ளை (*a child*), பிள்ளையை; of ஆறு (*a river*), ஆற்றை; of கல் (*a stone*), கல்லை; and of காது (*an ear*), காதை.

(*a.*) பசுவை is nom. பசு+வ்+ஐ (comp. 3). Why is the வ் inserted? *When the vowels* அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஒ, ஓ, ஔ, *are followed by a vowel,* வ் *is inserted, for the sake of euphony* (ஏ may take either ய் or வ்). [Comp. App. ~~xi.~~ II. (II.)]

(*b.*) பிள்ளையை, is nom. பிள்ளை+ய்+ஐ. Why is ய் inserted? *When the vowels* இ, ஈ *or* ஐ *are followed by a vowel,* ய் *is inserted for the sake of euphony.* [App. ~~xi.~~ II. (II.)]

(*c.*) மாட்டை is nom. மாடு+ஐ, the final உ of the noun being elided and the ட் doubled; thus, மாட், மாட்ட், மாட்டை. The rule is, *when any noun ends in* டு, *not preceded by one short syllable,* (1) *the* ட் *is doubled,* (2) *the* உ *is elided, and* (3) *the termination of the case is added.*

(*d.*) From ஆறு is formed ஆற்றை, in precisely the same way, substituting ற் for ட்.

(*e.*) மரத்தை is மரம்+ஐ, the ம் being changed into த்த்; or, which is the same thing, *cast away* அம், *insert* அத்து, *and add the termination of the case.*

(*f.*) கல்லை is nom. கல்+ல்+ஐ. *The final consonant of a short monosyllable is doubled before a vowel.* [App. ~~xi.~~ II. (I.)]

(*g.*) காதை is nom. காது−உ+ஐ. *The final* உ *of all words not consisting of two short syllables, and not included in the above rules, is elided before a vowel.* [App. ~~xi.~~ IV. (I.)]

§ 19. VOCABULARY.

வீடு VÎḌU, *a house.*
நாடு NÂḌU, *a country.*
காடு KÂḌU, *a jungle.*
ஆறு ÂṚṚU, *a river.*
சேறு ÇÊṚṚU, *mud.*
புஸ்தகம், புத்தகம் PUSTAGAM, *a book.*
ஆடு ÂḌU, *sheep.*
தகப்பன், பிதா TAGAPPAN, PIDÂ, *a father* [தகப்பன் is Tamil, and பிதா Sanskrit; the former is more familiar, and answers to மகன், as பிதா to குமாரன்].
வானம் VÂNAM, *the heaven.*
பூமி BHÛMI, *the earth.*
கை KAI, *a hand.*

☞ He read a book (3).

ஒரு புஸ்தகத்தை[ப்] படித்தான் ORU PUSTAGATTAI PAḌITTÂN,
A book he read.
[Observe the order.]

Exercise 4.

§ 20. (*a.*) 1 I saw a house. 2 He destroyed the country. 3 I fed the cow. 4 I will give a book. 5 I saw the mud. 6 He called the good father. 7 The little boy learns the new book. 8 He touched the dog. 9 I did it. 10 I saw the heaven. 11 It destroyed the jungle. 12 The big boy saw the father and mother. 13 The physician gave a book. 14 I read a good book.

(*b.*) 1 மாட்டை[க்] கண்டேன். 2 நல்ல மேய்ப்பன் ஆட்டை மேய்த்தான். 3 பசுவையும் பையனையும் கண்டேன். 4 பிதாவை[க்] கூப்பிட்டான். 5 வர்த்தகன் ஒரு மரத்தை[க்] கொடுப்பான். 6 வானமும் பூமியும். 7 அது சேறு. 8 பிள்ளையை[த்] தொட்டான். 9 கையை[த்] தொட்டான். 10 கணக்கன் புதிய வீட்டை அழித்தான். 11 கையை[க்] கொடு.

Lesson 5.

DECLENSION OF THE NOUN. [வேற்றுமை=*changing.*]

§ 21. The Tamil noun is said to have eight cases. These are,

(*a.*) The first (or nominative), which (in the singular) is the noun itself. [Less. 74.]

(*b.*) The second (accusative or objective), which adds ஐ to the nominative. [But compare 18.] [Less. 75.]

[The added particles, signs of case, are called உருபு= *form.*]

(*c.*) The third (or instrumental), which adds ஒடு, or ஆல், of which the former means "together with," and the latter "by." This is in reality two cases. [Less. 76.]

(*d*.) The fourth (or dative), which adds கு=to (or க்கு or உக்கு) to the nom. [உ is inserted euphonically and க் is doubled according to rule. Comp. App. xi.] If ஆக be also added it gives the meaning of "*for*." [Less. 77.]

(*e*.) The fifth (or ablative of motion), which adds இல், இலிருந்து or இனின்று to the noun. [Less. 78.]

(*f*.) The sixth (genitive or possessive case), which adds உடைய or இன் to the nom. [Less. 79.]

(*g*.) The seventh (or local ablative), which adds இல் or இடத்தில் to the noun. [Less. 80.]

(*h*.) The eighth (or vocative), which (1) adds ஏ to the noun; or (2) lengthens its last syllable; or (3) omits the final consonant, and lengthens the remaining vowel.

Paradigm.

[Comp. Append. ~~xii.~~]

SINGULAR.

CASE (1.) மனிதன் *a man.*
(2.) மனிதனை *a man* (+ஐ).
(3.) மனிதனால் *by a man* (+ஆல்).
மனிதனோடு *together with a man* (+ஒடு).
(4.) மனிதனுக்கு *to a man* (+உக்கு).
மனிதனுக்காக *for a man* (+உக்கு+ஆக).
(5.) மனிதனில், மனிதனிலிருந்து, மனிதனினின்று *from a man* (+இல் or இல்+இருந்து [lit. being from], or இல்+நின்று [ல்+ந=ன; lit. standing from]).
(6.) மனிதனுடைய or மனிதனின் *of a man, belonging to a man* (+உடைய or இன்).
(7.) மனிதனிடத்தில் } *with a man* (+இடத்தில் or இல்), *at*
மனிதனில் } *a man, in a man.*
(8.) மனிதனே *O man!* (+ஏ).

[NOTES.—1. The Tamil noun has really but *one declension.*

2. The signs of the cases are the same for all nouns; and in the plural (29) these are the same as in the singular.

3. The only difficulty in declining nouns which differ from the above paradigm is in ascertaining the modifications, chiefly euphonic, which the nominative (*casus rectus*) undergoes in order to prepare it for the reception of the inflexional particles.

The stem, or inflexional base (*casus obliquus*), being ascertained, there is no difficulty.

4 For this inflexional base, where it differs from the nom., see 18.

5. This is often used for the genitive or 6th case. [Comp. 218.]

6. It is generally the inflexional base that is used when a noun is made the first member of a compound. [Comp. 131.]

7. It is not the etymological root in all cases.

8. It is not quite identical with the crude form in Sanskrit.

9. In nouns in ம், the ம் is undoubtedly *not radical.* ம் and (வ் or) வு (which are often interchangeable in Tamil and its kindred dialects) are used euphonically as terminations of nouns.

10. This final ம் gives way to the stronger த்து before the vowel of a suffix (and in poetry sometimes before the consonant). Before a consonant the nasal is generally retained, but assumes the forms ங், ஞ், ந், before க், ச், and த். [App. xi.]].

§ 22. Observe that இன் is very often inserted between the noun and the termination of the case. This is evidently for the sake of euphony. [அன் is sometimes used for இன் in poetry.

§ 23. ஏ may be added to most of these terminations. Sometimes it is emphatic, but *for the most part* merely euphonic.

Exercise 5.

§ 24. (*a.*) 1 மரத்துக்கு. (18. *e.*) 2 தாய்க்காக. 3 கணக்கனுடைய மாம். 4 வர்த்தகனிடத்தில். 5 வர்த்தகனோடே. 6 நாட்டிலிருந்து. (18. *c.*) 7 பிள்ளாயே! (18. *b.*) 8 நல்ல பையன் வீட்டில் படித்தான். 9 காட்டிலே (23.) சேறு. 10 பசு காட்டிலே மேய்கிறது. 11 மேய்ப்பன் மாட்டை மேய்க்கிறான். 12 பையனே படி! 13 பெரிய வைத்தியன் வீட்டுக்கு வந்தான். 14 சின்ன மாடு காட்டில் மரத்தை அழித்தது.

(*b.*) 1 He came with the child (Tam. "with the child he came." ALWAYS INVERT THE ORDER). 2 He called the dog from the jungle. 3 The herdsman will feed the cow in the country. 4 By the physician's son. 5 From the accountant's little child. 6 He called me with the mother. 7 I saw him in the house. 8 The physician perished in the country. 9 Do this for the little daughter. 10 From the river. 11 In heaven and earth. 12 By the child.

Series of Demonstrative & Interrogative Pro-nominals.

Lesson 6.

§ 25. Words of the greatest importance.

☞ By combining the following words, attending to para. 6, *a vast number of useful sentences of two words may be formed*, thus: அவன் எங்கே? *where* [*is*] *he?*

PRACTISE THESE WELL WITH A NATIVE TEACHER.

(*a.*) அவன் ***he, that man*** (ille).
இவன் ***he, this man*** (hic).
எவன் ***who, what man?*** (quis).

(*b.*) அவள் ***she, that woman*** (illa).
இவள் ***she, this woman*** (hæc).
எவள் ***who, which woman*** (quæ).

(*c.*) அது ***that thing***
இது ***this thing***
எது ***which thing***
} These are *substantive pronouns.*

(*d.*) அங்கே ***there*** (illic).
இங்கே ***here*** [vulg. இஞ்சே].
எங்கே ***where?***

DEMONSTRATIVES AND INTERROGATIVES.

(*e.*) *அப்படி *so, in that way.*
இப்படி *thus, in this way.*
எப்படி *how, in what way?*

(*g.*) †அப்பொழுது (com. அப்போது or அப்போ) *then.*
இப்பொழுது (com. இப்போது or இப்போ) *now.*
எப்பொழுது (com. எப்போது or எப்போ) *when?*

(*f.*) அந்த *that*, [demonstrative adjective pronoun, used only with nouns].
இந்த *this.*
எந்த *which?*

(*h.*) அவ்வீடு *that house.*
இவ்வீடு *this house.*
எவ்வீடு *which house.*

(*a, b, c.*) ன் is the masculine termination, ள் the feminine, and து the neuter. Those ending in ன் and ள் are declined like மனிதன். Those in து elide the final உ.

(*a–h.*) Initial அ, இ, எ are used respectively to point out things *distant*, things *near*, and to ask a *question*. Compare the English, *thAt*, *thIs*, *what*. [உ is used, in poetry only, to point out things in the *middle* or *behind*. III. Gram. 5.]

(*h.*) These three letters may be prefixed to any noun, in which case the initial letter of the noun is generally doubled.

Exercise 6.

§ 26. (*a.*) 1 எவன் கண்டான்? 2 எப்பொழுது கண்டான்? 3 எங்கே கண்டான்? 4 எப்படி[க்] கண்டான்? 5 இப்பொழுது பசுவை மேய்த்தான். 6 எங்கே கணக்கனுடைய தாய்? 7 அந்த மனிதன் எங்கே? 8 எப்படி நாட்டை அழித்தான்? 9 இங்கே பெரிய பசு மேய்கிறது. 10 எவன் தொட்டான்? 11 வைத்தியனுடைய புது வீடு எது? 12 சின்ன[ப்] பையன் அந்த[ப்] புஸ்தகத்தை[ப்] படித்தான். 13 இப்போ செய். 14 அதெங்கே? [அது எங்கே. 6.]

எங்கே வந்தாய்? [This is an idiom, and is used for, *What have you come for? What do you want?*]

(*b.*) 1 How did he make it? 2 Where [is] the merchant's son? 3 Come now. 4 He saw her then. 5 That [is] his house. 6 He did so. 7 Thus he perished with his son. 8 When will he learn? 9 He will learn now. 10 The good shepherd will feed the sheep now. 11 Which is his new house? 12 Where is it? 13 Who is he? 14 Who is she? 15 Which is that?

* Often pronounced by the common people, அம்படி.
† பொழுது = காலம் = *time.*

Lesson 7.

The Imperative Mood.

[Some useful Imperatives.]

§ 27. Vocabulary.

வா VÂ, *come.*
போ PÔ, *go.*
கொண்டுவா KOṆḌUVÂ (pronounced always கொண்டா), *bring* (=*having taken come*).
கொண்டுபோ KOṆḌUPÔ, *take away* (=*having taken go*).
எடு EḌU, *lift up.*
நில்லு NILLU, *stand, stop* (neut.).
நிறுத்து NIRRUTTU, *stop* (active).
கேள் KÊḶ, *hear.*
சொல்லு ÇOLLU, *say, tell.*
கொடு KOḌU, *give.*
தா TÂ, *give.*

(*a.*) *The root (or crude theme) of the verb, is the simple 2nd person singular imperative:* கொடு *give!* போ *go!*

(*b.*) By adding உம் (or ம்), this becomes the *honorific*, or polite imperative, thus: எடும், போம், நில்லும், கேளும், சொல்லும், கொடும், நிறுத்தும், வாரும் *come* (irregular, from root வா), தாரும் (irregular, from root தா) *give.*

(*c.*) By adding கள் to the above, or உங்கள் (or ங்கள்) to the root, it becomes the plural, which is used as a still higher *honorific*, thus: போங்கள் *go ye.* எடுங்கள் *lift ye.* வாருங்கள் *come ye.* கேளுங்கள் *hear ye.* சொல்லுங்கள் *say ye.* கொடுங்கள் *give ye.* தாருங்கள் *bestow ye.*

Exercise 7.

§ 28. (*a.*) 1 அங்கே போ. 2 இங்கே வா. 3 எங்கே மேய்க்கிறான்? 4 சின்ன [ப்] பையன் எந்தப் புஸ்தகத்தைப் படிக்கிறான்? 5 கணக்குச் சொல்லு. 6 பிள்ளையை எடு. 7 அங்கே நில்லு. 8 வீட்டிலே நில்லு. 9 மாட்டை நிறுத்து. 10 வர்த்தகனுடைய குமாரனுக்கு [மகனுக்கு]க் கொடுங்கள். [The Tamil மகன் is more homely than the Sanskrit குமாரன்.] 11 தேவன் எங்கே?

(*b.*) 1 Come to the house (=come home). 2 When did he do [it]? 3 Where [is] the great ox? 4 Go to the river. 5 Lift it from the mud. 6 Bring the little child here. 7 Take the physician's cow there. 8 Whom did that man call? (Tam. "that man whom he called.") 9 He (இவன்) is the shepherd's son. 10 That (அவன்) is the great physician's son.

Lesson 8.

The Plural Number.

[Com. III. Gram. 69.]

§ 29. (*a*.) The plural is formed by adding கள் to the singular. Thus, வீடு *a house*, வீடுகள் *houses*.

☞ [கள் is strictly the pluralising particle of the neuter, or rather of the *Low-caste*.]

(*b*.) Masculine nouns ending in ன் mostly change ன் into ர். They also very generally, but no doubt improperly, add கள் also; thus, மனிதன் *a man*, plural மனிதர்கள், or sometimes simply and more correctly மனிதர்.

(*c*.) The cases of the plural are formed by adding the same terminations as in the singular; thus [Comp. App. xii.]:—

Plur. Case 1	வீடுகள்	*houses*.
2	வீடுகளை	*houses* (after a transitive verb).
3	வீடுகளால்	*by* (*means of*) *houses*.
	வீடுகளோடு	(*together*) *with houses*.
4	வீடுகளுக்கு	*to houses*. வீடுகளுக்காக *for houses*.
5	வீடுகளில்	*from houses*.
.	வீடுகளிலிருந்து	
	வீடுகளினின்று	
6	வீடுகளின்	(22) *of houses*.
.	வீடுகளினுடைய	
7	வீடுகளில்	*with, at, or in houses*.
	வீடுகளிடத்தில்	
8	வீடுகளே	*O houses!*

☞ [Observe here the difference between the Tamil and the Sanskrit and Classical languages.]

(*d*.) Sometimes the க் is doubled; thus, பசுக்கள். [App. xi.]

(*e*.) Final ம் is always changed into ங் before க்; thus, மரம்+கள்= மரங்கள். [Intro. § II. ix. (II.)]

Exercise 8.

§ 30. (*a*.) 1 மரங்களை எடு. 2 மனிதரே! கேளுங்கள். 3 மனிதனே! கேள். 4 பையன்களுக்குக் கொடு. [Here ன் remains.] 5 அந்த வைத்தியர்களின் வீடுகள். 6 நாய்களை நிறுத்து. 7 அந்த வர்த்தகருக்குச் சொல்லு. 8 தகப்பனிடத்தில் வந்தான். 9 தாயே! இந்த [ப்] பிள்ளையை எடு. 10 அவனுடைய மாடுகளுக்கு. 11 இவர்களுடைய வீடுகளில். 12 தகப்பனே! வாருங்கள்.

(*b.*) [1] Go with the merchants to the house. [2] The accountant's good houses. [3] The new physician's old trees. [4] He ~~feeds~~ the big bullocks in the jungles. [5] He saw those cows with the shepherd. [6] He learnt thus in the book. [7] They are merchants. [8] Where [are] the merchants? (6.) [9] Where are those (persons)?

☞ [Tamil grammarians do not use the terms *singular* and *plural* at all. ஒரு-மை (=*one-ness*) and பன்மை (=*many-ness*, பல் + மை) are used to express the ideas. The Tamil arrangement will appear at first sight rather complex. (See III. Gram. 52, 53.)

Nouns are divided into two CASTES (திணை):

I. உயர்திணை (உயர் *high* + திணை *class*) = PERSONAL nouns.

II. அஃறிணை (அல் *no* + திணை *class*. For the transm. see App. xi. III.) = IMPERSONAL nouns.

Personal nouns are the names of rational beings.
Impersonal nouns are all others.
There is a further division into five பால் (=*part*).

These are

I. (These belong only to உயர்திணை.)
- (I.) ஆண்பால் [=*male-part*]. This includes the singular masculine of rationals.
- (II.) பெண்பால் [=*female-part*]. Singular feminine of rationals.
- (III.) பலர்பால் [=*many-persons-part*, 184]. *Plural epicene rationals.*

II. (These belong only to அஃறிணை.)
- (IV.) ஒன்றன் பால் [=*of-one-thing-part*]. ஒன்றன் = ஒன்றின், a poetic form]. Singular masculine, feminine or neuter of irrationals.
- (V.) பலவின் பால் [=*of-many-things-part*]. Plural masculine, feminine or neuter of irrationals.

Lesson 9.

§ 31. The PRESENT TENSE of the simple verb. [Comp. App. ~~xii.~~]

(*a.*) We have seen (Lesson 3) that there are three parts in any form of the present tense; viz. the *root*, the *middle particle denoting time*, and the *personal termination*. The following is a full list of the *ordinary personal* terminations of the present tense:—

Person.	Singular.	Plural.
1	*Mas. and fem.* ஏன் ÊN .	ஓம் ÔM.
2	*Mas. and fem.* ஆய் ÂY .	ஈர், ஈர்கள் ÎR, ÎRGAḶ.
3	*Mas.* ஆன் ÂN	ஆர், ஆர்கள் ÂR, ÂRGAḶ.
3	*Fem.* ஆள் ÂḶ	ஆர், ஆர்கள் ÂR, ÂRGAḶ.
3	*Neuter* அது ADU .	அ, அன A, ANA (seldom used).

☞ [These are fragmentary and modified forms of the personal and demonstrative pronouns.]

(*b.*) The 3rd person neuter plural is seldom used. The singular is substituted for it. [The same takes place in Greek.]

(*c.*) The 3rd masculine plural in ஆர் is used as a *polite form* when speaking of an equal or superior. ஆர்கள் is the highest honorific.

(*d.*) The 2nd plural in ஈர் is used when we should use "you" in English, to a single person. ஈர்கள் is the highest honorific.

(*e.*) Almost every plural form, both of verbs and pronouns, may be used honorifically for the singular. Thus அவர், அவர்கள், plurals of அவன் (25, 29) are used for *He* when speaking of an equal or superior.

§ 32. VOCABULARY.

(*a.*) Verbal roots which insert the middle particle கிறு simply:

செய் ÇEY, *do.*
வரு VARU, *come.*
போ PÔ, *go.*
சொல்லு ÇOLLU, *say.*
போடு PÔḌU, *put.*
எழுது EṚUḌU, *write.*

(*b.*) Verbal roots which insert the middle particle கிறு with க் prefixed (or க்கிறு):

நட NAḌA, *walk.*
தை TAI, *sew.*
தேய் TÊY, *rub.*
துடை TUḌAI, *wipe.*
குடி KUḌI, *drink.*
வாசி VÂÇI, *read aloud.*
படை PAḌAI, *create, form.*
இரு IRU, *be, sit.*

§ 33. [A nasal ன் may be euphonically inserted between the கி and the று, thus: கின்று and க்கின்று, but this is rather pedantic.

In high Tamil ஆநின்று is also (but very rarely) used as the temporal particle of the present.]

§ 34. A full paradigm of the ordinary form of the present tense of செய் and படி :—

Person.	Singular.	Plural.
1st	செய்-கிறேன் *I do* . . படி-க்கிறேன் *I learn* . .	செய்-கிறோம் *we do.* படி-க்கிறோம் *we learn.*
2nd	செய்-கிறாய் *thou doest* . படி-க்கிறாய் *thou learnest* .	செய்-கிறீர் *ye or you do.* செய்-கிறீர்கள் ,, படி-க்கிறீர் *ye or you learn.* படி-க்கிறீர்கள் ,,
3rd *m.*	செய்-கிறான் *he does* . . செய்-கிறார் ,, . . படி-க்கிறான் *he learns* . படி-க்கிறார் ,, (politely)	செய்-கிறார் *they do.* செ-கிறார்கள் ,, படி-க்கிறார் *they learn.* படி-க்கிறார்கள் ,,

Person.	Singular.	Plural.
3rd *f.*	செய்-கிறாள் *she does* . . படி-க்கிறாள் *she learns* .	As mas.
n.	செய்-கிறது *it does* . . படி-க்கிறது *it learns* படி-க்கின்றது ,, .	செய்-கின்றன *they do.* படி-க்கின்றன *they learn* (seldom used). படி-க்கிறதுகள் (vulgar).

[Also படிக்கின்றேன், &c., படியாநின்றேன், &c. For the remaining poetical forms, see App. xii. (xii.)]

§ 35. In very common Tamil படிக்குது and even படியுது are used for படிக்கிறது. It is necessary *to understand* these forms, even if we do not *use them.*

Exercise 9.

§ 36. (*a.*) 1 She does it. 2 They learn the book in the house (Tam. They—in the house—the book—read). 3 We feed sheep in the jungle. 4 We go to the house now. 5 The mother brings the child to the good merchant's house. 6 The child learns. 7 She sews. 8 The father walks. 9 We learn them. 10 When does he learn this? 11 They are perishing. 12 Where are they perishing? 13 He is going home. 14 The child walks. 15 How does the child walk? 16 The boy reads the book [aloud]. 17 They say so. 18 You [hon.] are coming here. 19 Write that in this book. 20 The cows drink in the river.

(*b.*) 1 நல்ல பையன்கள் புஸ்தகத்தைப் படிக்கிறார்கள். 2 இப்போ வாசி. 3 புஸ்தகத்தைத் துடை. 4 எங்கே போகிறீர்கள்? (com. போறீர்கள்?). 5 கணக்கனும் வர்த்தகனும் எழுதுகிறார்கள். 6 குமாரனுக்குக் கொடு. 7 அவருடைய வீடு எங்கே? 8 இவள் பிள்ளையை[க்] கொண்டு போகிறாள். 9 தாய் வீட்டுக்கு வருகிறாள். 10 மாடுகளை நிறுத்துகிறார்கள். 11 சின்ன மகள் தைக்கிறாள். 12 வர்த்தகனும் கணக்கனும் குடிக்கிறார்கள். 13 மாடுகளை[த்] தேய்க்கிறான். 14 புஸ்தகத்தை[த்] தைக்கிறான்.

Lesson 10.

§ 37. THE PERSONAL PRONOUNS. (See 10.)

(*a.*) The pronouns when declined take the same case-terminations as nouns; but in the oblique cases they change the root, and are thus irregular in Tamil, as in all other languages.

THE PERSONAL PRONOUNS.

(*b.*) நான் I, takes என் as its root in all cases of the singular, except the 1st. In the plural it takes நாம் for the 1st, and நம் or எம் for the others. [ம்+க்=ங்க். App. ~~xi.~~ III. (1.)]

Paradigm of the 1st personal pronoun. [Comp. App. ~~xii.~~] I, II.

Case.	Singular.	Plural.
1	நான் *I*	நாம் or நாங்கள் *we.*
2	என்னை *me*	நம்மை, எங்களை *us.*
3	என்னால் *by me* . . . என்னோடு *together with me* .	நம்மால், எங்களால் *by us.* நம்மோடு, எங்களோடு *together with us.*
4	எனக்கு *to me* . . . எனக்காக *for me* . . .	நமக்கு, எங்களுக்கு *to us.* நமக்காக, எங்களுக்காக *for us.*
5	என்னில் *from me* . . என்னிலிருந்து ,, . .	நம்மில், எங்களில் *from us.* நம்மிலிருந்து, எங்களிலிருந்து *from us.*
6	என் *my* . . . . . என்னுடைய *of me.* . . எனது ,, . . .	நம் *of us, our.* நம்முடைய, எங்கள் *of us, our.* நமது, எங்களுடைய ,,
7	என்னில் *in, with, at, to me* என்னிடத்தில் ,, ,,	நம்மில், எங்களில் *in, with, to, at us.* நம்மிடத்தில், எங்களிடத்தில் *in, with, to, at us.*

(*c.*) In என் the ன் is doubled before many terminations, and in the 4th case it becomes என. எங்கள் is quite regularly declined.

(*d.*) For the 6th case the simple stem is often used, when it makes a kind of compound with the nouns to which it is attached. அது is sometimes used as a termination of the same case.

[அது being the neuter pronoun *that* (10), and being in apposition with the noun following, the form எனது can only, strictly speaking, be used when the following noun also is neuter. Thus: எனது கை = என் + அது + கை = *my hand.* But எனது பிதா would be incorrect. In poetry ஆது is used for அது occasionally, and அ when the following noun is plural. Thus, எனது கை *my hand,* என கைகள் *my hands.* Comp. III. Gram. 62.]

Exercise 10.

§ 38. (*a.*) [1] எங்கள் பிதாவே! (18. *a.*) [2] என் வீடு. [3] எனக்குக் கொடு. [4] என்னோடு வா. [5] நம்மிடத்தில். [6] என்

னுடைய மரம் அங்கே. (6.) 7 என்னிடத்தில் வா. 8 நம்மால் அழிந்தான். 9 அவன் அதை இப்படி [ச்] செய்தான். 10 என்னோடு பிள்ளைகள் நடக்கிறது. (31. *b.*) 11 உன்னுடைய புஸ்தகத்தை [ச்] சின்ன [ப்] பையனுக்கு [க்] கொடு. 12 உன் தகப்பன் வீட்டில் இருக்கிறார். 13 நம்முடைய பசு காட்டிலே மேய்கிறது. [மேயுது. 35.]

(*b.*) 1 Come to me (7th case). 2 Where is their good bullock? 3 My bullock [is] here. 4 He does this for us. 5 Who does this for us? 6 How does he do this for us? 7 A good cow in our house. 8 They are destroying my new house. 9 How does he do it? 10 I [am] a physician. 11 This [is] my book. 12 Read it to me. 13 Learn it with him. 14 He is wiping my new book. 15 They are rubbing down your big bullocks. 16 These are my little books. 17 When does our cow feed in the jungle? 18 Where is my father? 19 Which of us (5th case) is reading (aloud)? 20 Which of you (5th case) is learning? 21 The little child [is] in the house with them.

Lesson 11.

Must. Adverb and Infinitive Mood.

§ 39. Vocabulary.

முன்ஷி *a munshi* or *native teacher* (Pers.).
பாடம் *a lesson.*
தெரியும் *it is understood.*
எனக்குத் தெரியும் *I understand it* (it is intelligible to me).
தெரியாது *it is not intelligible.*
எனக்குத் தெரியாது *I don't unstand it* [to me, &c.].

உச்சரி *pronounce* (pr. உச்சரிக்கிறேன், past உச்சரித்தேன், fut. உச்சரிப்பேன். [Com. 15.] Write out the whole of the present tense as in 34).
சரியாய் [சரி + ஆய்] *rightly.*
செம்மையாய் [செம்மை + ஆய்] *correctly.*
தெளிவாய் [தெளிவு + ஆய்] *clearly.*

வேண்டும் *it is necessary, one must* (vulg. வேணும்), *please.*
வேண்டாம் *it is unnecessary,* one *must not, need not, please don't* (vulg. வேணாம் or வாணாம்).
} Defective verbal forms.

These are also used in entreating.

§ 40. A noun may generally be converted into what may be called an ADVERB by adding ஆய் [or ஆக] to it. In English "ly" is added in the same way, *but to an adjective.* [Com. 136.]

This is carried to a great extent; thus, பங்கு=*a share,* but பங்காக=*in partnership.*

INFINITIVE MOOD.

§ 41. To make a form answering in many respects to our INFINITIVE MOOD: *when any verb has க்கிறு in the present tense, change க்கிறு into க்க; and when it has கிறு, add அ, ய or வ to the root.* Examples will be found in Ex. 11.

Form for yourself the (so-called) infinitive mood of all the verbs in the preceding lessons.

☞ *We must read,*
நாம் வாசிக்க வேண்டும்.
We to read it is necessary.

[The infinitive is here a verbal noun. The pronoun may be regarded as forming with it a compound. Thus நாம் வாசிக்க = *our reading*. A word may intervene: thus, நாம் செம்மையாய் வாசிக்க = *our rightly reading*. Beware of using a dative: நமக்கு வாசிக்க வேண்டும் would mean, *you must read to us*.]

Exercise 11.

§ 42. (*a.*) 1 பையன் படிக்க வேண்டும். 2 எனக்கு இப்போ வேண்டும். 3 இப்படி[ச்] செய்ய வேண்டாம்? 4 செம்மையாய் உச்சரிக்க வேண்டும். 5 இந்தப்பாடம் எனக்குத் தெரியும். 6 அவனுக்கு[த்] தெரியாது. 7 இப்பொழுது வா. 8 முனிஷி வருகிறார். 9 வானத்தையும் பூமியையும் படைத்தார். [comp. 15. f.] 10 மாட்டை நிறுத்த வேண்டும். 11 நான் எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும்? 12 வேண்டாம், போ! 13 தகப்பனே, இதை[ச்] செய்ய வேண்டும். 14 தாயே, அப்படி[ச்] சொல்ல வேண்டாம். 15 உனக்கு எப்படி[த்] தெரியும்?

[The terms *Father* and *Mother* are constantly used by Tamilians as signs of respect and affection; a missionary is always called *father*, and his wife and female children *mothers.*]

(*b.*) 1 You must read rightly. 2 Read rightly. 3 You must pronounce clearly. 4 Speak clearly. 5 Do it rightly. 6 You must do it rightly. 7 The little boy learns the lesson. 8 He does not understand the lesson. (To him, &c.) 9 This must be done. 10 This must not be done. (இதைச் செய்ய [inf. mood] வேண்டும்.) 11 How must I do this? 12 When must they do this? 13 He must rub down our bullocks now. 14 The new munshi is coming now into the house. 15 The physician understands it well. 16 You must go home. 17 Don't read. 18 Don't walk in the mud. 19 The accountant does not understand that account.

Lesson 12.

AFFIRMATION AND NEGATION.

§ 43. உண்டு *there is* or *are* } (irregular verbal forms).
இல்லை *there is* (or *are*) *not* }
அல்ல *not, no.*

☞ இங்கே மரங்கள் உண்டு *there are trees here.*
இங்கே மரங்கள் இல்லை *there are no trees here.*
அவைகள் மரங்கள் அல்ல *those are not trees.*
எனக்கு உண்டு = *I have.* எனக்கு இல்லை = *I have not.*

As in Latin, *I have* is often expressed by a dative with the verb *to be.* [Comp. lesson 77.]

§ 44. The difference between the two negatives, இல்லை and அல்ல, is that *the former denies the* EXISTENCE of any thing, while அல்ல *denies something that is said concerning it.* இல்லை denies the SUBJECT: *trees are not here.* அல்ல denies the PREDICATE: *those* (which are there) *are not trees* (but something else).

[The same distinction obtains between ILLA and ALLA in Kanarese (McKerrell, p. 182), between KÂDU and LÊDU in Telugu (see Brown's Gram. p. 193), and between AYIN and LO or AL in Hebrew (see Nordheimer's Gram. § 1062–1065.)]

Exercise 12.

§ 45. (*a.*) 1 காட்டிலே மரங்கள் உண்டு. 2 ஆற்றிலே சேறு உண்டு. 3 தாய் வீட்டிலே இல்லை. 4 இவள் என்னுடைய தாய் அல்ல. 5 ஆடுகளுக்கு மேய்ப்பன் இல்லை. 6 இந்த வைத்தியன் மேய்ப்பன் அல்ல. 7 முனிஷி யோடு படிக்க வேண்டும். 8 இவைகள் நல்ல மரங்கள். 9 நீங்கள் சரியாய்ச் சொல்ல வேண்டும். 10 பிள்ளைகள் உண்டு. 11 இங்கே நல்ல மரங்கள் இல்லை. 12 இவர் முனிஷி அல்ல. 13 எனக்கு மகனுமில்லை, மகளுமில்லை.

(*b.*) 1 There is a good physician here. 2 There is a cow in that jungle. 3 He is not a little child. 4 Put that here. 5 You must put (போடு) that there. 6 We must take this up (எடுக்க). 7 I must read with the munshi. 8 We must pronounce clearly. 9 The little boy must come (வர) to my house. 10 The mother must not walk (நடக்க) in the mud. 11 She has children? 12 There are cows there. 13 Where [are] the cows?

Lesson 13.

Interrogatives.

§ 46. When we wish to ask a question, we can generally do so by putting ஆ or ஓ *at the end of an affirmative sentence,* after the manner of the Latin enclitic *ne.*

வருகிருன் he comes { வருகிருஞ? does he come? / வருகிருனே? but does he come?

These particles may be appended to any word on which stress is to be laid; thus, அவஞ வந்தான்? *did* HE *come?* அப்படியா? *is it so?*

ஆ simply asks the question, ஓ often suggests that there is an alternative or doubt.

ய் and வ் are inserted when necessary, to prevent hiatus, as in 18. *a, b.*

[Â and Ô are used in precisely the same way in Telugu. In Kanarese Â and Ê are both used as the Tamil ஆ, and Ô as the Tamil ஓ. Ô alone is found in Malayâlim.]

§ 47. In Lesson 6 we see that எ also is an interrogative letter, ஏ and யா ~~when~~ prefixed to words are sometimes used in the same way. ஆர் (or யார்) is commonly used for "who?"

என்ன is used for "what?" and differs from எது which means rather, "whether of the two?" or "which among many?" ஏன் is *why,* § 214.

என்னம் is used for என்ன occasionally, and is then declined like a noun.

§ 48. Vocabulary.

பராபரன், *God.* (The Christian word for God *absolutely;* தேவன் is a god. சாவேஸ்பரன் is used by Romanists. It is Sanskrit, சர்வ + ஈஸ்பரன் = *universal Lord.*)

விசுவாசி *believe* (pres. விசுவாசிக்கிறேன் *I believe;* past விசுவாசித்தேன் *I believed;* fut. விசுவாசிப்பேன் *I shall believe. The Christian usage of this word is not quite* ~~*native*~~).

சுறுசுறுப்பு *industry.*

சுறுசுறுப்பாய் (40.) *industriously.*

காவற்காரன் *a watchman.*

Exercise 13.

§ 49. (*a.*) [1] பராபரனை விசுவாசிக்கிறேன். [2] இதை விசுவாசிக்க வேண்டும். [3] எதைச் செய்ய வேண்டும்? [4] என்ன செய்கிருய்? [5] என்னத்தைச் சொல்லுகிருன்? [6] ஆருக்குத் தெரியும்? [7] சின்னப்பையன் சுறுசுறுப்பாய்ப் படிக்கிருஞ? [8] சுறுசுறுப்பாய்ப் படிக்கிருனே? [9] சுறுசுறுப்பாய்ப் படிக்கிருன். [10] இவன் கணக்கஞ? [11] இது உன்னுடைய

வீடோ? [12] அங்கே மரங்கள் உண்டோ? [13] இங்கே மரங்கள் இல்லையா? [14] இது மரம், அல்லவா? [15] எனக்கு என்ன தெரியும்? [16] காவற்காரனுக்குச் சொல்லு. [17] காவற்காரா! (21. *h*. 3.) வா. [18] நீ என்னத்தை விசுவாசிக்கிறுய்.

(*b*.) [1] When will you read? [15 *f*. 31. *a*.] [2] Is that my lesson? [3] Where is the munshi? [4] What does the physician say? [5] Is the watchman there? [6] The watchman is not there. [7] He is not the watchman. [8] Who is the watchman? [9] Is there a watchman? [10] Is there mud in the river? [11] Are there trees in the jungle? [12] Are there children in my house? [13] Are there not little children in the father's house? [14] Dost thou believe in God?

Lesson 14.

Ellipsis in Conversation.

§ 50. In common conversation the signs of the cases are often interchanged; and those of the 2nd and 6th cases are sometimes omitted altogether.

In the higher style of Tamil this is very frequent.

உப்புக் கொடு *give* [me] *the salt* (not உப்பை=உப்பு+ஐ).
தண்ணீர் கொண்டுவா *bring me* [some] *water* (not தண்ணீரை).

☞ தண்ணீர் is commonly pronounced தண்ணி, and கொண்டுவா becomes கொண்டா.

பாவஞ் செய்தான், *he committed sin* (not பாவத்தைச் செய்தான்). *Such forms may be considered as compounds.*

The learner should consider carefully whether the omission of the casal sign would occasion ambiguity. If not, he may omit it in most cases.

From this must be excepted nouns signifying rational beings (உயர்திணை), both mas. and fem., which have the case termination in full, in common Tamil. In poetry ellipsis is the rule.

It may be stated, as a rule, that *the sign of the 2nd case sing*. of impersonal nouns (அஃறிணை) should not be expressed.

Compare this with the usage of Indo-European languages in which neuter nouns have the nominative and accusative alike.

After nouns of number the plural sign கள் also is, in the same way, often omitted; thus,

நாலு வீடு கட்டினன்.
He built four houses. (Com. § 173.)
நாலு பெயர் வந்தார்கள்.
Four persons came. (Com. Camp. Tel. Gram. 158.)

☞ Remark that no ambiguity can arise here.

EXAMPLES OF ELLIPSIS.

§ 51. ம் before ச் may become ஞ் } *The nasal is changed into that of*
„ க் „ ங் } *the class to which the following*
„ த் „ ந் } *consonant belongs.*
„ ம் may disappear altogether.

☞ The whole system of the transmutations of letters, their insertion and their elision, is very complicated. It must, however, be thoroughly understood by every student of the poetical dialect. These changes are gradually going out of use. A few only which affect the pronunciation are retained. They will all be explained as occasion requires. Compare also App. xi.

§ 52. VOCABULARY.

தண்ணீர் *cold water* (தண் *cool*, நீர் *water*).
பத்து PATTU, *ten.*
உப்பு UPPU, *salt.*
பாவம் PÂVAM, *sin.*
செய் ÇEY, *commit.*
பணம் PAṆAM, *money.*
வேளை VÊḶAI, *time, opportunity.*
வேலைக்காரன் VÊLAIKKÂRAN, *a servant* (காரன் means *a doer, an agent*; வேலை *work.* [So காவல் *a guard or watch,* காவல்காரன் *a watchman*]).
இரும்பு IRUMBU, *iron.*
கூப்பிடு KÛPPIḌU, *call.*
மேசை MÊÇAI, *a table.*
அடி *beat* (pres. -க்கிறேன், past -த்தேன், fut. -ப்பேன்).
பாரம் BÂRAM, *a burden.*
பண்டி BAṆḌI, *a bandy.*
செபம் ÇEBAM, *prayer.*

§ 53. ல் before க் may become ற்; thus, காவல்+காரன்=காவற்காரன். [App. xi.]

Exercise 14.

§ 54. (*a.*) [1] பாடம் படித்தான். [15. *f.*] [2] தண்ணீர் எங்கே? [3] செபம் படிக்கிறான். [4] அவனிடத்தில் பணம் உண்டு. [5] காவற்காரனைக் கூப்பிடு. [6] பாவஞ் செய்ய வேண்டாம். [7] மேசை இங்கே போடு. [8] நாய் அடித்தான் (for நாயை). [9] மாட்டை அடிக்க [or மாடடிக்க] வேண்டாம். [10] என்னுடைய வேலைக்காரர் எங்கே? [11] பத்துப்பாரம் இரும்பு எடுக்கிறார்கள். [12] பண்டி கொண்டுவரச் சொல்லு. [13] வேலைக்காரன் பண்டி கொண்டுவரவில்லையா?

(*b.*) [1] He is learning a lesson in the house. [2] He is reading a book in the jungle. [3] Does he learn a lesson? [4] Is there water in the house? [5] I want [some*] salt (to me salt is necessary). [6] He sins. [7] Bring the money to me. [8] Read this to me. [9] Call my servant. [10] Bring ten loads of salt. [11] Did he give money to the servants? [15. *f.*]

* The word *some* is seldom *expressed* in Tamil, unless it means emphatically *a little.*

Lesson 15.

Past Tense. Future Tense.

§ 55. The personal terminations of the present tense are used also for the past and future tenses, with a slight exception. *The middle particle determines the tense.* (Carefully go over again Lessons 3 and 9.)

Write out in full the past and future tenses of all the verbs you meet with, except the 3rd person future, singular and plural, which will be given in § 72.

§ 56. The middle particle of the present is கிறு or க்கிறு. For this a few general rules will be given, but the dictionary must be consulted. The middle particles of the past and future are ascertained by the root and the present.

The following GENERAL RULES must be attended to:—

I. கிறு of the present should have ந்த் in the past and வ் in the future. These are *intransitive* and WEAK forms. But there are some exceptions.

Ex.:—

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
அடை ADAI, *Obtain.*	அடைகிறேன் *I obtain.*	அடைந்தேன் *I obtained.*	அடைவேன் *I shall obtain.*	அடைய *To obtain*

Thus are conjugated the verbs அறி *know*, ஈ *give*, கடை *churn*, அறை *smite*, விழு *fall*, கழி *pass off* or *away*, and a large number of others.

II. Roots in உ have கிறு in the present, இன் in the past, and வ் in the future. These forms are common to both transitive and intransitive verbs.

They may be called MIDDLE forms.

Ex.:—

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
அடங்கு ADANGU, *Submit, go under.*	அடங்குகிறேன் *I submit.*	அடங்கினேன் (அடங்கு + இன் + ஏன்) *I submitted.*	அடங்குவேன் *I will submit.*	அடங்க *To submit.*

☞ [Final உ before the vowel of a following word, or of a termination is often elided, for the sake of euphony; thus, அடங்கு + இன் = அடங்கின். This is not done when உ is preceded by one short syllable; thus, பசு + இன் =

பசுவின், not பசின். Comp. III. GRAM. 24. The உ is evidently not radical. It is added euphonically to aid the enunciation. அ is added in the same way in Malayâlim.]

III. க்கிறு of the present requires த்த் in the past, and ப்ப் in the future. These harsher forms are mostly transitive [com. 160]. There are a few exceptions to this.

These are STRONG forms.

Ex. :—

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
கடி KADI, *Bite.*	கடிக்கிறேன் *I bite.*	கடித்தேன் *I bit.*	கடிப்பேன் *I will bite.*	கடிக்க *To bite.*

SPECIAL RULES.

(I.) Roots ending in அ (and the greater number of the few in ஆ) take க்கிறு in the present, and follow GENERAL RULE I. in the past and III. in the future. (See 66)

STRONG in present, future and infinitive; WEAK in past only.

Ex. :—

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
நட NADA, *Walk.*	நடக்கிறேன் *I walk.*	நடந்தேன் *I walked.*	நடப்பேன *I shall walk.*	நடக்க *To walk.*
ஏமா ÊMÂ, *Exult.*	ஏமாக்கிறேன் *I exult.*	ஏமாந்தேன் *I exulted.*	ஏமாப்பேன் *I shall exult.*	ஏமாக்க *To exult.*

(II.) Roots ending in கு, டு, று, preceded by one short syllable, and which take கிறு in the present, are exceptions ~~to Rule I.,~~ as far as concerns the past tense, *to form which they simply double the consonant and drop the* உ. Some of them admit of the regular form also.

IRREGULAR WEAK forms.

Ex. :—

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
புகு PUGU, *Enter.*	புகுகிறேன் *I enter.*	புக்கேன *I entered* (but also, and more commonly, புகுந்தேன்).	புகுவேன் *I will enter.*	புக *To enter.*

Common people say புகுந்தேன் instead

§ 56. LESSON 15.

IRREGULAR FORMS.

Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
படு PADU, *Suffer.*	படுகிறேன் *I suffer.*	பட்டேன் *I suffered.*	படுவேன் *I shall suffer.*	பட *To suffer.*
பெறு PERRU, *Obtain, bring forth, or beget.*	பெறுகிறேன் *I obtain.*	பெற்றேன் *I obtained.*	பெறுவேன் *I shall obtain.*	பெற *To obtain.*
அறு ARRU, *Cease, end.*	அறுகிறேன் *I cease.*	அற்றேன் அறுந்தேன் *I ceased.*	அறுவேன் *I shall cease.*	அற *To cease.*

(III.) Roots in ன், னு, ல், லு, ண், ளு have mostly கிறு in the present, த் in the past, and in the future வ் after a vowel, and ப் after a consonant. There are certain changes which take place for the sake of euphony.

IRREGULAR WEAK forms.

☞ [*a.* த் coming after ன becomes ற்.
b. When ல் and த் come together, they become ன்ற்.
c. த் coming after ண் becomes ட்.
d. When ள் and த் come together they become ண்ட்.] (App. xi.)

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	தின் TIN, [தின்னு] *Eat.*	தின்கிறேன் தின்னுகிறேன்	தின்றேன் (*a.*)	தின்பேன்	தின்க
2	ஈனு ÎNU, *Bring forth (of cattle).*	ஈனுகிறேன்	ஈன்றேன் (*a.*) (உ of the root dropped).	ஈனுவேன்	ஈன
3	செல் ÇEL, (செல்லு) *Go, pass.*	செல்கிறேன் செல்லுகிறேன்	சென்றேன் (*b.*)	செல்லுவேன்	செல்ல
4	கொல் KOL, [கொல்லு] *Kill.*	கொல்லுகிறேன்	கொன்றேன் (*b.*) (உ of the root dropped.)	கொல்லுவேன்	கொல்ல
5	உண் UN, [உண்ணு] *Eat.*	உண்கிறேன்	உண்டேன் (*c.*)	உண்பேன்	உண்ண or உண்க

REGULAR FORMS.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
6	ஆள் ÂḶ, [ஆளு] *Rule.*	ஆளுகிறேன்	ஆண்டேன் (*d.*) (உ of the root dropped.)	ஆளுவேன்	ஆள
7	கொள் KOḶ, [கொள்ளு] *Have, contain, hold, buy.*	கொள்ளுகிறேன்	கொண்டேன்	கொள்ளுவேன்	கொள்ள

☞ Every exception and irregularity will be illustrated in the following exercises, which should be frequently gone over.

Lesson 16.

§ 57. ☞ Regular forms. Comp. 56, I.

Pres.	Past.	Fut.	Inf.
—கிறு	—ந்த்	—வ்	—ய

[These WEAK forms are mostly INTRANSITIVE : many exceptions.]

Exercise 15.

(*a.*) 1 மேய்ப்பனிடத்தில் ஆடு மேய்கிறது. 2 எப்படி அழிந்தான் ? 3 நாள்* கழிந்தது. 4 அழிவார்கள். 5 நல்ல வைத்தியன் நமக்கு அதை ஈவார் [not very common]. 6 கணக்கன் இதைச் சரியாய் அறிவான். 7 காவற்காரர் அந்தப் பணத்தை அடைவார்கள். 8 தாயும் மகளும் கடைகிறார்கள். 9 வீடுகளையும் பணத்தையும் அவனாலே அடைவோம். 10 ஆர் இதை அறிய வேண்டும்? 11 அவர்கள் இவனை அறைந்தார்கள். 12 நீங்கள் இதை அறிய வேண்டும். 13 நீ அந்த ஆட்டைக் கொல்லவேண்டாம்.

(*b.*) 1 The day has passed away. 2 We must churn in the house. 3 They perished in the jungle. 4 God knows our sins. 5 The accountant and the watchman will obtain those cows from him. 6 The watchman perished with his son. 7 The good boy knows the lesson correctly. 8 I know it by the lesson. 9 You must not smite the child. 10 The bullock fell down. 11 He fell in the mud.

* நாள் = *the* 24 *hours.* பகல் = *the day time,* 12 *hours.*

Lesson 17.

Weak Forms with irregular past tense.

§ 58. Vocabulary.

Exceptions to the First General Rule. 56. I.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
I.	பெய் PEY, *Rain.*	பெய்கிறேன்	பெய்தேன	பெய்வேன்	பெய்ய
	செய் ÇEY, *Do.*	செய்கிறேன்	செய்தேன்	செய்வேன்	செய்ய
	நெய் NEY, *Weave.*	நெய்கிறேன்	நெய்தேன்	நெய்வேன்	நெய்ய
	வை VAI, *Abuse.*	வைகிறேன்	வைதேன்	வைவேன்	வைய்ய
II.	ஆ Â, *Become* [ஆகு ÂGU], *be finished, completed.*	ஆகிறேன் (ஆகுகிறேன்). [Co. 268.]	ஆனேன் [occasionally also ஆயினேன் for ஆகினேன்].	ஆவேன் [or ஆகுவேன்].*	ஆக
	போ PÔ, *Go* (போயு, போகு).	போகிறேன் [Co. 258.]	போனேன் [poet. போயினேன்].	போவேன் [or போகுவேன்].*	போக
III.	சா ÇÂ, *Die.*	சாகிறேன்	செத்தேன்	சாவேன் [or சாகுவேன்].*	சாக
IV.	வே VÊ, *Burn.*	வேகிறேன்	வெந்தேன்	வேவேன் [or வேகுவேன்].*	வேக
	நோ NÔ, *Ache, suffer, pain.*	நோகிறேன்	நொந்தேன்	நோவேன் [நோகுவேன்].	நோக

* In all these forms, which are rather pedantic, கு is inserted for the sake of euphony.

மழை MAṞAI, *rain.*
வெண்ணெய் VEṆṆEY, *butter* (வெள் *white,* நெய் *ghee).*
ஏன் ÊN, *why?*
புடவை PUḌAVAI, *a woman's cloth, garment.*
தலை TALAI, *a head.*
கால் KÂL, *leg and foot.*

Exercise 16.

§ 59. (*a.*) [1] மழை பெய்கிறது [பெய்யுது, பெய்குது, 35]. [2] இதைச் சரியாய்ச் செய்வேன். [3] புடவையை [or புடவை, 14] நெய்தான். [4] அவள் வேலைக் காரனை வைகிறாள். [5] என்னை வைதார்கள். [6] அந்தப் பையன் கணக்கன் ஆவான். [7] வீட்டுக்குப் போவோம். [8] அந்த மாடு காட்டிலே செத்தது. [9] தாயினுடைய வீடு அப்பொழுது வெந்தது. [10] எனக்குத் தலை நோகிறது [நோகுது always, in common talk]. (I suffer pain in my head.) [11] அங்கே போனானா? [12] புது மாடு செத்ததா? [13] அந்த வேலை ஏன் ஆக இல்லை? [ஆக வில்லை.]

(*b.*) [1] It rains. [2] His leg pains. [3] She is churning for butter. [4] He will die in the jungle. [5] Did the house burn? [6] Who died? [7] When did he die? [8] When will they go home (to the house)? [9] [Is] this your leg? [10] Why do they revile the watchman? [11] They weave cloths in the house. [12] Who [are] you? (You—who?) [13] Who [is] there? [14] Go to the watchman's house.

Lesson 18.

STRONG FORMS, with *strong* and *weak* inflexion.

§ 60. VOCABULARY.

The SECOND GENERAL RULE. Exceptions to 56. II. Roots in உ.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
I. 1	படு PAḌU, *Lie down.*	படுக்கிறேன் *I lie down.*	படுத்தேன் *I lay down.*	படுப்பேன் *I will lie down.*	படுக்க *To lie down.*
2	உடு UḌU, *Clothe, put on.*	உடுக்கிறேன்	உடுத்தேன்	உடுப்பேன்	உடுக்க

☞ *And so all in* உ, having க்கிறு *in the present.*

§ 60. LESSON 18.

PAST AND FUTURE: STRONG FORMS.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
II. 3	இரு IRU, *Be.*	இருக்கிறேன் *I am.*	இருந்தேன் only irregular in this tense.	இருப்பேன்	இருக்க
III. 4	தீர் TÎR [or தீரு] *Remove, be cleared off.*	தீருகிறேன் *I am cleared off.*	தீர்ந்தேன் regular from root தீர், 56. I.	தீருவேன்	தீர
5	வளர் VAḶAR [or வளரு], *Grow.*	வளருகிறேன்	வளர்ந்தேன் 56. I.	வளருவேன்	வளர
6	தவிர் TAVIR [or தவிரு], *Remove, put away.*	தவிருகிறேன்	தவிர்ந்தேன் 56. I.	தவிருவேன்	தவிர
7	வாழ் VÂṚ [or வாழு], *Prosper.*	வாழுகிறேன்	வாழ்ந்தேன் 56. I.	வாழுவேன்	வாழ
8	தாழ் TÂṚ [or தாழு], *Be humble.*	தாழுகிறேன்	தாழ்ந்தேன் 56. I.	தாழ்வேன்	தாழ
9	தவழ் TAVAṚ [or தவழு], *Crawl.*	தவழுகிறேன்	தவழ்ந்தேன் 56. I.	தவழுவேன்	தவழ

☞ *And so all roots in ர் or ழ், which may optionally add உ.*

IV. 10	பொரு PORU, *Fight.*	பொருகிறேன்	பொருதேன் [Com. 58. I.]	பொருவேன்	பொர
11	அழு AṚU, *Weep.*	அழுகிறேன்	அழுதேன்	அழுவேன்	அழ
12	உழு UṚU, *Plough.*	உழுகிறேன்	உழுதேன்	உழுவேன்	உழ
13	தொழு TOṚU, *Worship.*	தொழுகிறேன்	தொழுதேன்	தொழுவேன்	தொழ

RULE: weak forms, short monosyllables in ழு, ரு or ய்.

☞ Roots in ழு or ரு [except தரு, வரு], or ய், and the root வை, preceded by one short syllable, and having the present in கிறு, take single த் in the past and வ் in the future. [Compare 58. I.]

PAST AND FUTURE: ROOTS IN உ, IRREGULAR.

வஸ்திரம் VASTIRAM, *a garment.*
ஊர் ÛR, *a village.*
ஊரான் *a man of the village.*
ஊரார் [§ 29, *b.*] *people of the village.*

முழங்கால் *the knee, from the knee to the ankle.*
முழம் MUṚAM, *a cubit.*
கால் KÂL, *leg.*

Exercise 17.

§ 61. (*a.*) 1 வஸ்திரங்களை உடுக்கிறார்கள். 2 வீட்டிலே என்ன உடுத்தேன்? 3 எங்கே படுத்தான்? 4 காட்டில் வளர்ந்தது. 5 காட்டிலே என்ன மரம் வளர்ந்தது? 6 இங்கே இருக்கிறானா? 7 பாவம் தீர்ந்தது. 8 பாவம் தீர்ந்ததா, இல்லையா? 9 ஊரார் வாழ்ந்தார்கள். 10 பிள்ளை முழங்காலாலே தவழ்ந்தது. 11 தாய் என்னத்திற்காக* [or ஏன்] அழுதாள்? 12 தாயே! அழவேண்டாம். 13 அவன் படிக்கப் போகிறான். 14 தேவனைத் தொழுதான். 15 ஊரார் உழவேண்டும். 16 [தொழுதனன் றொழுதெழுந்தனன்.]

(*b.*) 1 The child grew. 2 The trees grow in the jungle. 3 Why do you crawl? 4 The villagers will plough the jungle. 5 The villagers must worship God. 6 You must not crawl; you must walk. 7 I was in the house with the accountant. 8 Shall I flourish? 9 Must I become humble? 10 They must be industrious. 11 Have you a pain in your head, or in your foot? 12 Is the cow dead, or the bandy bullock? 13 The villagers lay down [to sleep] in the jungle.

Lesson 19.

[Comp. Lesson 51.]

§ 62. VOCABULARY.

Examples of the SECOND GENERAL RULE, 56. II. Roots in உ. These may be called *middle forms.*

☞ [Both transitive and intransitive verbs are found in this class.]

* From என்னம, 4th case sing. [Comp. 47.] இன் inserted. [18. e. 22.] ன் + க் = ற்க் = *for what, wherefore.*

These verbs are mostly derivatives: so ... put on form ... 'a knob, ferule, ornament,' & ... form ... 'a lock. In the past tense இ is the real middle particle of time, ... being

PAST AND FUTURE: MIDDLE FORMS.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	ஆக்கு ÂKKU [from ஆகு become], *Make, cause to become, convert into.*	ஆக்குகிறேன் [ஆக்கிறேன்]	ஆக்கினேன்	ஆக்குவேன்	ஆக்க
2	தூங்கு TÛNGU, *Sleep.*	தூங்குகிறேன் [தூங்கிறேன்]	தூங்கினேன்	தூங்குவேன்	தூங்க
3	பேசு PÊÇU, *Speak, converse with.*	பேசுகிறேன்	பேசினேன்	பேசுவேன்	பேச
4	எழுது ERUTHU, *Write.*	எழுதுகிறேன்	எழுதினேன்	எழுதுவேன்	எழுத
5	பண்ணு PAṆṆU, *Make* (out of).	பண்ணுகிறேன்	பண்ணினேன்	பண்ணுவேன்	பண்ண
6	தேடு TÊḌU, *Seek*	தேடுகிறேன்	தேடினேன்	தேடுவேன்	தேட
7	தேற்று TÊTTU, [from தேறு 160. d.] *Comfort.*	தேற்றுகிறேன்	தேற்றினேன்	தேற்றுவேன்	தேற்ற
8	கட்டு KAṬṬU, *Tie, build, tie on.*	கட்டுகிறேன்	கட்டினேன்	கட்டுவேன்	கட்ட
9	காட்டு KÂṬṬU, [from காணு see 160, *f. g.*] *Shew.*	காட்டுகிறேன்	காட்டினேன்	காட்டுவேன்	காட்ட
10	செலுத்து ÇELUTTU, *Cause to go, expend.* [160. d. 161.]	செலுத்துகிறேன்	செலுத்தினேன்	செலுத்துவேன்	செலுத்த

சோறு ÇÔRRU, *boiled rice.* | அரிசி ARIÇI, *raw rice.*

Exercise 18.

§ 63. (*a.*) 1 ஒரு வஸ்திரத்தைக் கட்டினான். 2 தாயிடத்தில் பிள்ளை தூங்குகிறது. 3 காட்டிலே உனக்கு என்னத்தைக் காட்டினான்? 4 தாய் பிள்ளைகளைத் தேற்றுகிறாள்.

euphonic increment (comp. Tel. verb Kottu ... Campbell's Gr. p. 101).

5 என் பாடத்தைச் செம்மையாய் எழுதினேன். 6 அவன் என்னிடத்தில் பேசினான். 7 தண்ணீரைத் தேடுகிறார்கள். 8 இப்பொழுது தூங்கவேண்டுமோ? 9 அவள் சோறு ஆக்கினாள் (she made rice: she *converted* அரிசி into சோறு). 10 ஒரு வீடு (or வீட்டை) கட்டினான்.*

(*b*.) 1 We must build a new house. 2 Tie the cow there. 3 Who tied the bullock? 4 Where did he write the book? 5 The munshi wrote it. 6 He seeks a physician. 7 Who made this? 8 Who did this? 9 Show the house to the watchman. 10 You must comfort your good mother. 11 Did she seek the little boy? 12 What do they seek here? 13 We will write clearly to the munshi. 14 Has the mother boiled the rice? 15 Did he seek the cow, or did he go to sleep in the house?

Lesson 20.

§ 64. VOCABULARY.

Regular STRONG forms. Examples of the THIRD GENERAL RULE.

Pres.	Past.	Fut.	Inf.
—க்கிறு	—த்த்	—ப்ப்	—க்க

[These are mostly *transitive*: strengthened forms of those in § 57: some exceptions.]

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	பார் PÂR, *Behold.* see, look at.	பார்-க்கிறேன் *I behold.*	பார்-த்தேன் *I beheld.*	பார்-ப்பேன் *I shall behold.*	பார்-க்க *To behold.*
2	கா† KÂ, *Preserve.*	கா-க்கிறேன்	கா-த்தேன்	கா-ப்பேன்	கா-க்க
3	மன்னி‡ MANNI, *Forgive.*	மன்னி-க்கிறேன்	மன்னி-த்தேன்	மன்னி-ப்பேன்	மன்னி-க்க
4	இரட்சி IRAḌÇI, *Save, deliver.*	இரட்சி-க்கிறேன்	இரட்சி-த்தேன்	இரட்சி-ப்பேன்	இரட்சி-க்க

* For Tamil houses originally consisted simply of leaves, &c. tied together.
† In common talk கார் is used often for this root; thus, imp. hon. காரும் *preserve ye.*
‡ The root மன்னி requires a dative of the person, as in Latin.

PAST AND FUTURE: STRONG FORMS.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
5	குளி KUḶI, *Bathe.*	குளி-க்கிறேன்	குளி-த்தேன்	குளி-ப்பேன்	குளி-க்க
6	கழி KAṚI, *Purge out, remove, pass.*	கழி-க்கிறேன்	கழி-த்தேன்	கழி-ப்பேன்	கழி-க்க

காலம் KÂLAM, *time.* | தீமை TÎMAI, *evil.*

Exercise 19.

(*a.*) [1] தாய் பிள்ளையைக் காக்கிறாள். [2] நாய் வீட்டைக் காக்கிறது. [3] அந்தப் பையன் புதுப் பாடத்தைப் பார்த்தான். [4] கணக்கன் மன்னிப்பானா? பிள்ளைகள் வீட்டிலே குளிக்கிறார்களா? பிதாவே! எனக்கு மன்னிக்க வேண்டும். காலத்தைக் கழித்தான். காலம் கழிகிறது. எனக்கு அந்த அரிசியைக்காட்டு. அது தீமையா, அல்லவா, சொல்லு. [10] ஊரார் என்னிடத்தில் பேசுவார்களா, எழுதுவார்களா?

§ 65. (*b.*) [1] I saw (looked at) him in the house. [2] I shall see him then. [3] Did you see it? [4] We must preserve the children. [5] God forgives our sins. [6] Forgive us our sins. [7] Deliver us from evil. [8] This [is] evil. [9] We must not do evil. [10] He will bathe in the house. [11] He took care of the house. [12] Pay the money now to the accountant. [13] He has done evil for money.

Lesson 21.

§ 66. VOCABULARY.

The FIRST SPECIAL RULE. 56. (I.) Roots in அ and ஆ.

Pres.	Past.	Fut.	Inf.
—க்கிறு	—ந்த்	—ப்ப	—க்க

☞ [Verbs of this class are mostly *transitive*: many exceptions; but *an action is mostly implied.*]

PAST AND FUTURE: ROOTS IN அ AND ஆ.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	மற MARRA, *Forget.*	மற-க்கிறேன் *I forget.*	மற-ந்தேன் *I forgot.*	மற-ப்பேன் *I shall forget.*	மற-க்க *To forget.*
2	பற PARRA, *Fly.*	பற-க்கிறேன் *I fly.*	பற-ந்தேன் *I flew.*	பற-ப்பேன் *I shall fly.*	பற-க்க *To fly.*
3	கல KALA, [Both *trans.* and *intransitive*] *Mingle, coalesce.*	கல-க்கிறேன் [Comp. கலங்கு-கிறேன் and கலக்கு-கிறேன் in INDEX I.]	கல-ந்தேன்	கல-ப்பேன்	கல-க்க
4	திற TIRRA, *Open* [trans.], *be open* [sometimes].	திற-க்கிறேன்	திற-ந்தேன்	திற-ப்பேன்	திற-க்க
5	கட KAḌA, *Pass over, transgress.*	கட-க்கிறேன்	கட-ந்தேன்	கட-ப்பேன்	கட-க்க
6	பிற PIRRA, *Be born, go forth.*	பிற-க்கிறேன் [co. 257.]	பிற-ந்தேன்	பிற-ப்பேன்	பிற-க்க
7	இற IRRA, *Pass away, die.*	இற-க்கிறேன்	இற-ந்தேன்	இற-ப்பேன்	இற-க்க

குருவி KURUVI, *a little bird.*
கதவு KAḌAVU, *a door.*
பால் PÂL, *milk.*

Exercise 20.

§ 67. (*a.*) ¹ Open the door. ² They crossed over the river. ³ She mingled water with the milk. ⁴ The little boy forgot the old lesson. ⁵ I forgot the book. ⁶ You must not walk so. ⁷ In that water and milk are mingled. ⁸ The accountant walked with the watchman. ⁹ The bird flies there. ¹⁰ She looked at the little bird. ¹¹ A child is born. ¹² The servant died then. ¹³ The bird is there. ¹⁴ Where is the milk.

(*b.*) ¹ கதவைத் திறக்கவேண்டாம். ² வேலைக்காரன் என்னத்திற்காகக் கதவைத் திறக்கிறான்? ³ ஆர் ஆற்றைக் கடப்

பார்கள்? [4] நீ எப்படி அந்த வீட்டைத் திறந்தாய்? [5] பையனே! நீ இதை மறக்கவேண்டாம். [6] பிள்ளை பிறந்ததா? [7] அந்த வீட்டிலே ஆர் இறந்தது? [8] அப்படி நடந்தது. [9] நல்ல மனிதன் அப்படி நடப்பானா?

Lesson 22.

§ 68. VOCABULARY.

The SECOND SPECIAL RULE. 56. (II.) weak with Irregular Past

Roots in டு, கு, று. Pres. in கிறு, past ட், க், ற் doubled, fut. வ், inf. அ. [Chiefly transitive.]

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	விடு VIḌU, *Leave.*	விடுகிறேன் *I leave.* [co. 254.]	விட்டேன் *I left.*	விடுவேன் *I shall leave.*	விட *To leave.*
2	போடு PÔḌU, *Put.*	போடுகிறேன் *I put.* [co. 256.]	போட்டேன் *I put.*	போடுவேன் *I shall put.*	போட *To put.*
3	இடு IḌU, *Give, apply to.*	இடுகிறேன் [co. 263.]	இட்டேன்	இடுவேன்	இட
4	நடு NAḌU, *Plant.*	நடுகிறேன்	நட்டேன்	நடுவேன்	நட
5	அறு ARRU, *Cease.*	அறுகிறேன்	அற்றேன் அறுந்தேன்*	அறுவேன்	அற

☞ To this rule there are some exceptions: பொறு PORRU, *bear a burden, bear with, endure,* makes -க்கிறேன், -த்தேன், -ப்பேன்: so ஒறு ORRU, *mortify, afflict, punish.* These follow 64.

கட்டளை *a command;* நாற்று NÂTTU, *young plants fit for transplanting;* மூன்று MÛNRU, *three;* கட்டளை இடு KAṬṬAḶAI, *vouchsafe, grant graciously;* உள் UḶ, *within;* பெறு PERRU, *obtain, beget, bear offspring;* சுமை ÇUMAI, *burden;* சும ÇUMA (§ 66.), *bear, carry.*

Exercise 21.

§ 69. (*a.*) [1] என்னை அப்பொழுது காட்டிலே விட்டான். [2] என்னை நீர் விடவேண்டாம். [3] வேலைக்காரருக்குச் சோறு

* This is often used; thus, கயிறு அறுந்து போச்சுது [123. *a.*] *the rope has broken.*

A son here always a male child unless otherwise specified – the female counting for very little in India

போட்டார்களா? 4 இப்படிக் கட்டளை இட்டார். (*He thus commanded*=he vouchsafed it thus. Observe the idiom.) 5 எனக்கு இதைக் கட்டளை இடவேண்டும். 6 ஊரார்நாற்று நடுகிறார்கள். (59.) 7 அவள் எனக்குச் சோறு இட்டாள். [Idiom.] 8 காவற்காரன் என் வீட்டுக்கு உள் [வீட்டுக்குள்] புகுந்தான். 9 பிள்ளைப் பெற்றாள் (*she bare a child.* Idiom). 10 மூன்று பிள்ளைகளைப் பெற்றான். 11 ஆற்றிலே போட்டான். 12 மாட்டுக்குப் போட்டானோ, நாய்க்குப் போட்டானோ? 13 இதிலே தலை இட்டானோ? 14 அந்த வேலைக்குப் போக வேண்டாம்.

(*b.*) 1 What shall I give you? 2 Why do they plant that tree there? 3 Why did the villagers leave the village? 4 Who suffered? 5 What did you obtain by this sin? 6 He went into the jungle. 7 Where did he plant? 8 Serve out the rice. 9 Did he put it on his head or on his foot? 10 Don't meddle in that business. 11 You must bear your burden!

Lesson 23.

§ 70. VOCABULARY.

(I.) The THIRD SPECIAL RULE, 56. (III.), and *irregular forms* in general. ALL OF CONSTANT USE.

Pres. -கிறு. In the past the final consonant of the root often changed and ற் or ட் inserted. The fut. takes ப் or வ். Inf. in அ.

[These verbs are somewhat irregular, but they are few and easily acquired.] Note on next page (60).

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
1	என் EN, *Say.*	என்கிறேன்	என்றேன்	என்பேன்	என, என்க
2	வெல் (லு) VEL, *Conquer.*	வெல்லுகிறேன்	வென்றேன்	வெல்லுவேன்	வெல்ல
3	கொல் (லு) KOL, *Kill.*	கொல்லுகிறேன்	கொன்றேன்	கொல்லுவேன்	கொல்ல
4	நில் (லு) NIL, *Stand, stop.*	நிற்கிறேன் (1)	நின்றேன்	நிற்பேன் (4)	நிற்க

நில்லுகிறேன் நில்லுவேன்

§ 70.

LESSON 23.

PAST AND FUTURE: IRREGULAR.

	Root.	Pres.	Past.	Fut.	Inf.
5	கல் KAL, *Learn.*	கற்கிறேன்	கற்றேன்	கற்பேன்	கற்க
6	சொல் (லு) ÇOL, *Speak, say.*	சொல்லுகிறேன்	சொன்னேன் for சொல்லினேன் [irreg.]	சொல்லுவேன்	சொல்ல
7	காண் (கண்) KÂṆ, *See.*	காண்கிறேன் [co. 260.]	கண்டேன் [irreg.]	காண்பேன்	காண
8	கேள் KÊḶ, *Hear, obey,* or *ask.*	கேட்கிறேன் (2)	கேட்டேன் (3) [reg.]	கேட்பேன்	கேட்க
9	தரு TARU, *Give.*	தருகிறேன்	தந்தேன் [irreg.]	தருவேன்	தர
10	வரு VARU, *Come.*	வருகிறேன்	வந்தேன் [irreg.]	வருவேன்	வர

(1) ல்+க்=ற்க். (2) ள்+க்=ட்க். (3) ள்+த்=ட்ட். (4) ல் + ப் = ற்ப்.

☞ [In regard to the last two verbs it may be doubted whether the themes are தரு and வரு or தா and வா. They are both conjugated regularly as from roots தரு and வரு, except in the past tense and the imperative. (Com. 27.) வரு has a poet. imp. also, வம்மின் (for வாமின்). It is difficult to avoid the conviction that தா = Sanskrit DÂ and D'HÂ; (it has all the meanings of both in some or other of the S. Ind. languages) in which case analogy would point out வா as the root of its companion. In Telugu the root is RÂ and "semi-vowels are easily interchangeable" (Bopp, 20).

The irregularity in the past is analogous to that in the verbs வே and நோ (58). Compare also சா-செத்தேன்.

The regular past tenses of all these verbs [56. (I.)] would be, according to analogy, வாந்தேன், தாந்தேன், வேந்தேன, நோந்தேன். In each case the root vowel is shortened.

In the plural imperative we have தாரும், வாரும் (for தாவும், வாவும்). I apprehend ர் is used to prevent hiatus, instead of வ், in order to distinguish these forms from the derivatives of the roots தாவு and வாவு. [Compare காரும் from கா.] This use of ர் instead of வ் is not unknown in the cognate dialects.

It may be remarked also in confirmation of the above that colloquially தாறேன் and வாறேன் (for தா-கிறேன், வா-கிறேன்) are used for தருகிறேன் and வருகிறேன்].

Paradigm must be first on page 62

PAST TENSE.

(a) 1X

§ 70.* PARADIGM of the past tense. [Comp. App. ~~xii.~~] Read again Lesson 3.

	Root படி *learn, read.*		Root வாங்கு *buy, obtain.*	
	Sing.	Plural.	Sing.	Plural.
1st Pers.	படித்தேன் *I learned.*	படித்தோம் *We learned.*	வாங்கினேன் *I bought.*	வாங்கினோம் *We bought.*
2nd	படித்தாய் (for ஆய், ஐ is found in common Tamil.)	படித்தீர் *You* [hon.] *learnt.* படித்தீர்கள் *Ye learnt.*	வாங்கினாய் *Thou boughtest.*	வாங்கினீர் *You bought* [hon.] வாங்கினீர்கள் *Ye bought.*
3rd *m.*	படித்தான் *He learnt.*	படித்தார் *They* or *he* [hon.] *learnt.* படித்தார்கள் *They* (m. and f.) *learnt.*	வாங்கினான் *He bought.*	வாங்கினார் *They* or *he* [hon.] *bought.* வாங்கினார்கள் *They* (m. and f.) *bought.*
f.	படித்தாள் *She learnt.*		வாங்கினாள் *She bought.*	
n.	படித்தது *It learnt.*	படித்தன* *They* (n.) *learnt.*	வாங்கினது வாங்கியது† *It bought.* [Contracted வாங்கிற்று.]	வாங்கின* *They* (n.) *bought.*

Exercise 22.

§ 71. (*a.*) [1] நான் இந்த ஊர்க் கணக்கன் என்றான். [2] நீர் அவனை வெல்ல வேண்டும். [3] ஊரார் எங்கே நிற்கிறார்கள்? [4] உனக்கு ஆர் அப்படிச் சொன்னார்கள்? [5] தாயே! அப்படிச் சொல்லவேண்டாம். [6] இப்பொழுது தருவேன் என்றான்.‡ [7] என் பசுவைக் காட்டிலே கண்டீரோ? [8] பராபரனுடைய கட்டளைகளைக் கேட்டார்கள். [9] தாயும் பிள்ளையும் ஊராரும் இப்போ வருவார்கள். [10] நீங்கள் என்னத்தை அவனிடத்திலே கேட்கிறீர்கள்? [11] வர்த்தகனிடத்தில் என்ன வாங்கினாய்? [12] உப்பு வாங்கவில்லையா? (113.) 2/

* This form is seldom used, the singular taking its place.
† ய் is substituted elegantly for ன் *in this form only*.
‡ When என் (70) is used, the whole of that to which it refers may be considered to be within quotation marks. The quotation is direct: "*He said, 'I will come.'*" This will be more fully illustrated hereafter (82).

See note 21, 11.

(*b.*) [1] Who comes there? [2] Who gave you this? [3] Don't say that lesson (வேண்டாம்). [4] The servants must stop here. [5] We will go into the house with the watchman. [6] The son conquered the villagers. [7] He said he must stop here (trans. "I must stop here"). [8] Who made this? [9] Who did this? [10] Who created this? [11] Where did he buy the rice? [12] What did you hear in the village? [13] Did you see the good doctor in the house? [14] What lesson has the little boy learnt with the munshi?

Lesson 24.

The PARADIGM of the Simple Future Tense.

§ 72. In the 3rd person neuter of the future tense (the singular and plural of which are alike) there is an anomaly. It is formed by adding உம் to the root of verbs whose present has கிறு (ய் and வ் being inserted when necessary [18]) and க்கும் to those whose present has க்கிறு.

But நில் makes நிற்கும்; கல், கற்கும்; கேள், கேட்கும். Compare their present tenses. சாகும, நோகும், ஆகும், போகும் (*it will die, pain, become, go*) are contracted into சாம், நோம், ஆம், போம்.

PARADIGM of the future tense.

	Root செய். (Pr. செய்கிறேன்.) Sing.	Plural.	Root படி. (Pr. படிக்கிறேன். Sing.	Plural.
1st Pers.	செய்வேன் *I shall do.*	செய்வோம் *We shall do.*	படிப்பேன் *I shall learn.*	படிப்போம் *We shall learn.*
2nd	செய்வாய் *Thou wilt do.*	செய்வீர் *You will do* [hon.] செய்வீர்கள் *Ye will do.*	படிப்பாய் *Thou wilt learn.*	படிப்பீர் *You will learn* [hon.] படிப்பீர்கள் *Ye will learn.*
3rd *m.*	செய்வான் *He will do.*	செய்வார் *They* or *he* [hon.] *will do.*	படிப்பான் *He will learn.*	படிப்பார் *They* or *he* [hon.] *will learn.*
f.	செய்வாள் *She will do.*	செய்வார்கள் *They* (m. f.) *will do.*	படிப்பாள் *She will learn.*	படிப்பார்கள் *They* (m. and f.) *will learn.*
n.	செய்யும் *It will do.*	செய்யும் *They* (n.) *will do.*	படிக்கும் *It will learn.*	படிக்கும் *They* (n.) *will learn.*

§ 72.* VOCABULARY.

நீர் NÎR, *water*.
யாக்கை YÂKKAI, *the body* (only used in Poetry, but generally understood).
எழுத்து EṚUTTU, *a letter, a writing*.
ஆகும் ÂGUM=*it will become, serve for, &c.* contracted into ஆம்.
For போகும்=*it will go*, போம் is used.
முகம் MUGAM, *face*.
சூது ÇÛÞU, *gaming*.
வாது VÂÞU, *disputation*.
வேதனை VÊÞANAI, *torment*.
வியாதி VIYÂÞI, *sickness*.

Exercise 23.

§ 73. (*a*.) 1 What shall I do? 2 What will the child learn? 3 The cow will come now. 4 Do you know that letter? 5 It will happen so (Tam. it will walk so, நட). 6 The command will come to the villagers. 7 Who must go to the munshi? 8 When will the tree grow? 9 Where can the book be (Tam. where will it be)? 10 Will the house fall? No, it will stand. 11 Will the village perish? 12 Will that house suit you? 13 Will the child weep for its mother? 14 We will write a letter to the boy's father.

(*b*.) 1 அந்த மாடு என்ன செய்யும்? 2 அது எப்படி ஆகும்? 3 மரம் ஊரிலே இருக்குமா? இல்லை, காட்டிலே இருக்கும். 4 பாவம் தீருமா? 5 மாடுகளும் ஆடுகளும் இப்போ அந்தக் காட்டிலே மேயும். 6 பிள்ளை தவழுமா? நடக்குமா? 7 குருவி பேசுமா? இல்லை, பறக்கும். 8 "நீரில் எழுத்தாகும் யாக்கை." [This is poetical. It is a useful quotation, and is given for variety.] 9 இது முகத்துக்கு ஆம். 10 அந்த வியாதி போமா? 11 "சூதும் வாதும் வேதனை செய்யும்." 12 இப்படிச் செய்யப் போமா? 13 பசுமாடு கேட்குமா? [மாடு is used for any animal of the genus *Bos*. Here பசு indicates the species.] 14 அந்தச் செட்டிக்கு என்னத்தைக் கொடுப்பாய்?

Lesson 25.

RELATIVE PARTICIPLES.

§ 74. We have gone through the present, past ~~(or aorist),~~ and future tenses of the Tamil verb. We have also seen how a form answering in many respects to the English infinitive mood is obtained. The imperative mood has been given also. We come now to a form probably differing much from any with which the learner

is acquainted in any language, but which is found in all the South-Indian dialects.

It is a *relative participial form.*

The Tamil has no relative pronoun. How then can we express in Tamil "the shepherd *who* feeds the sheep" and "the sheep *which* graze in the jungle"? Thus, ஆடுகளை மேய்க்கிற மேய்ப்பன் and காட்டிலே மேய்கிற ஆடுகள். Here மேய்க்கிற and மேய்கிற mean "who feeds" and "which graze." This form, which includes the English verb and relative pronoun, is obtained by throwing away the personal terminations of the present and past tenses and adding அ. Thus, மேய்க்கிறேன் : take away ஏன் and add அ, you will have மேய்க்கிற, the *relative participle of the present tense.* So மேய்த்தேன் : take away ஏன், add அ, and மேய்த்த, which is the *relative participle of the past tense,* is the result. The 3rd person neuter of the future tense is also used as the *relative participle of the future*: மேய்க்கும்.

There is a corresponding negative form, 121. (4).

[The அ which is added seems to be the remnant of a relative pronoun, like the Greek ὅς, ἥ, ὅ, only placed after the verb instead of before it: ὃν εἶδον ἄνδρα = நான் கண்ட மனிதன்.]

Example :—

Pres.	மேய்க்கிறேன் *I feed.*	மேய்க்கிற *who, which* or *that feeds.*
	மேய்கிறேன் *I graze.*	மேய்கிற *who, which* or *that grazes.*
Past.	மேய்த்தேன் *I fed.*	மேய்த்த *who, which* or *that fed.*
	மேய்ந்தேன் *I grazed.*	மேய்ந்த *who, which* or *that grazed.*
	அனுப்பினேன் *I sent.*	அனுப்பின, அனுப்பிய *who, which* or *that sent.* [Comp. 70. (2)]
Fut.	மேய்க்கும் *It will feed.*	மேய்க்கும் *who, which* or *that will feed.*
	மேயும் *It will graze.*	மேயும் *who, which* or *that will graze.*

The constructions resulting from this will appear strange till the learner has accustomed himself to them.

This participial form is used in all respects as an *adjective.* Yet it has, of course, the same governing power as any other part of the verb, as will be seen in the following sentences.

It qualifies nouns of any gender, case or number; but (like the English adjective) itself suffers no change.

☞ After the final அ of these forms, the initial consonant of a following word is never doubled. App. xi.

Exercise 24.

§ 75. (*a.*) [1] நான் படித்த பாடம். [2] வீட்டில் இருக்கிற பிள்ளை அழுகிறது. [3] பிள்ளை வீட்டில் அழுகிறது. [4] வீட்டில்

RELATIVE PARTICIPLES.

அழுகிற பிள்ளை. [5] ஊரில் இருக்கும் வைத்தியன். [6] இப்பொழுது வந்த வேலைக்காரன். [7] ஊரார் நட்டமரங்கள். [8] தேவன் இட்ட கட்டளை. [9] அவர்கள் எனக்காகத் திறந்த கதவு. [10] என் பிதா கடந்த ஆறு. [11] எங்களைக் காத்த பராபரன். [12] மனிதனை இரட்சிக்கும் தேவன். [13] பிள்ளைகள் குளிக்கிற தண்ணீரைக் கொண்டுவா. [14] நான்செய்த பாவங்களை நீர் மன்னிக்க வேண்டும். [15] நான் போகிற வீட்டுக்குநீ வரவேண்டாம். [16] நான் எழுதின (62) பாடத்தை முன்ஷி பார்க்க வேண்டும். [17] நான் சொல்லும் பொழுது உனக்குத் தெரிய வரும். [18] [வெல்லும் வெம்படை வேந்தன்.] [19] அவனுக்குச் சாங் [சாகும்] காலஞ் சமீபித்தது.

(*b.*) [1] The books which the boy sought (62). [2] The daughter whom the mother comforted (62). [3] The daughter who comforted the mother. [4] The trees which grew in that jungle. [5] The garments which the son put on (60). [6] The son who put on garments. [7] The rain which will fall here (58). [8] It will rain here. [9] The leg which pained me. [10] The boy who went to the village died there (58). [11] The cloth which he wove (58). [12] The table which they made. [13] Beat the dog which bites the little children. [14] Where is the rice I saw in the house?

---

§ 76. This relative participle is called in Tamil பெயர் எச்சம் or *noun-defect* (பெயர் *name* or *noun*, எச்சம் *defect*), because it requires a noun to fill up the meaning. We call it relative, because it relates to the noun that follows. In analysis it is, with its dependent words, an attributive enlargement of the noun, equivalent in English to *an adjective* ~~sentence~~ [Comp. Pope's III. GRAM. 87. Caldwell's Comp. Gram. p. 412.]

Lesson 26.

THE ADVERBIAL ~~OR VERBAL~~ PARTICIPLE.

§ 77. There is another form which is called வினை-எச்சம் or *verb-defect*, because it requires a following verb to fill up the meaning. It is a kind of gerund, is indeclinable, and, though belonging to the past tense, takes its time from the finite verb which closes the sentence. In analysis it, with the words depending upon it, is an adverbial extension of the predicate.

~~Its formation is easy.~~ It is formed from the 1st person singular of the past tense.

[This is the most convenient way of considering the subject. It is probable that the tense is formed from the participle, in which case analogy would suggest

THE ADVERBIAL PARTICIPLE.

a pres. part. in கிறு, and a future in வு or ப்பு, to which the personal terminations were added, the உ being elided.]

(*a.*) In all the verbs included in 56. II. [not those in (I.), (II.), (III.)] throw away ஏனன்: அடங்கினேன் makes அடங்கி=*having submitted.*

From this EXCEPT

சொல்லு (70), which makes சொல்லி *having said*, as though from a regular past tense, சொல்லினேன்.

(*b.*) In all other cases throw away ஏன் and add உ: படித்தேன் makes படித்து=*having learnt.*

[The Telugu and Kanarese have a *present* verb. part. also. (Comp. Camp. Tel. Gram. § 313; McKerrel's Can. Gram. p. 86.)]

Its use will be best learnt from a few examples:

(1.) அவன் கண்டு பேசினான்=*He saw and spoke.* Here கண்டு takes the place of the finite verb "saw." *The Tamil admits of only one finite verb in a sentence, simple or compound.*

(2.) நான் அந்தப் பாடத்தைக் கேட்டு வாசித்து எழுதினேன்.
I heard, read and wrote that lesson.

கண்டு, கேட்டு, வாசித்து may be translated "*having seen,*" "*having heard,*" and "*having read.*"

(3.) சின்னப் பையன் நடந்து வந்தான்.
(The little boy having walked came.)
The little boy came walking or *on foot.*

☞ The verbal participle *often has the force of an adverb.* Upon the proper appreciation of this will depend much of the learner's progress.

As a general rule, *whenever a subject has two or more finite verbs in English, render all but the last by the* வினை எச்சம், or *adverbial participle.*

Tamil delights in the accumulation of verbal forms, sometimes adding scarcely anything to the meaning. By means of these a sentence may be indefinitely lengthened out, while the meaning is preserved from all ambiguity. [Comp. Lessons 81–93.]

English co-ordinate sentences are thus thrown into one sentence, with extensions. This is quite analogous to the use of the aorist participles in Greek.

By their use the principal verb may be modified with a precision scarcely attainable in any other way.*

---

* I cannot refrain from quoting the following passage from an essay by Professor Schoff "On the Tartaric Languages," quoted in Prof. Max Müller's "Survey of Languages." It is perfectly applicable to the construction of Tamil, *mutatis mutandis*: "How peculiar and truly Tartaric this wonderful concatenation of sentences and intervening of words! A sentence runs on in long periods . . . . like a majestic stream. . . . The—terminations and suffixes are like the small vassals, depending on the powerful and high-sounding gerunds; and these

(4.) நான் அங்கே போய் வருவேன்.
I WILL *go there and come* (back).
அவன் பொசித்துக் [பொசி *eat*, 64.] குடிக்கிறான்.
He IS *eating and drinking.*

The *tense* of the subordinate verbal forms போய், பொசித்து is determined by the finite verb. [Comp. III. Grammar, 86.]

Exercise 25.

§ 78. (*a.*) [1] தீமையை நீக்கி, எங்களை இரட்சியும். [2] இந்தப் பாடத்தைப் படித்து அறியவேண்டும். [3] காவற்காரன் நம்முடைய வேலைக்காரனை வைது அடித்தான். [4] எவன் உம்மைக் கண்டு பேசினானா? [5] எந்தப் பாடத்தைப் படித்து எழுதினீர்? [6] ஊரார் அடங்கிப் (=submissively) பேசினார்கள். [7] இதைத் தெளிவாய் உச்சரித்துச் சொல்வேண்டும். [8] ஊருக்குப் போய்ப்* பார்க்கவேண்டும். [9] பையன் தேடின புஸ்தகங்களை எடுத்துக்கொண்டு வா. [க், ச், த், ப், always doubled after த்து or இ of this form.] [10] எந்த வீட்டிலே தேடிவந்தாய்? [11] என்னுடைய வேலைக்காரர் இறந்துபோனார்கள் [செத்துப்போனார்கள்]. [12] ஏன் அவளைக் காட்டிலே விட்டுவந்தாய?

(*b.*) [1] They came and spoke with him. [2] The dog bit and killed the bird. [3] She entered the house and saw the mother. [4] He obtained money and gave to the villagers. [5] We must plough and plant trees. [6] The little boy lay down and slept in the jungle. [7] The mother sought the child weeping. [8] Which servants died in the jungle? [9] Which are the books that the boy was seeking in the house? [10] Why did the boy leave the sheep in the jungle?

Lesson 27.

The Perfect and Pluperfect Tenses.

§ 79. These are not given in native Tamil grammars, but compound forms equivalent to them are in constant use.

In modern Tamil the use of auxiliary verbs is increasing and ought to increase. As languages grow they require auxiliary verbs to give greater precision. Tamil might vie with English in this respect if its auxiliaries were fully brought into use.

---

again govern and hold together the larger members of a period, like so many pashas.' In the profoundly learned, but unhappily unfinished, researches into the Tartar dialects of M. Abel Remusat a similar description is given.

* போய் 58. II. (for போயி) the verb. part. of போ, '*having gone*,' very common. So ஆய் 58. II. (for ஆயி or ஆகி).

EXERCISE 26.

FORM ANSWERING TO ENGLISH "HAVE" AND "HAD."

(1.) The PERFECT is formed by adding இருக்கிறேன் *I am* (60. II.) to the verbal participle last treated of.

Ex. படித்து இருக்கிறேன் (more generally written படித்திருக்கிறேன்) *I have learnt* (lit. I am, having learnt).

அடங்கி இருக்கிறான் *He has submitted* (he is, having submitted).

(2.) The PLUPERFECT is formed by adding இருந்தேன் *I was* (60. II.) to the same.

Ex. படித்து இருந்தேன் (or படித்திருந்தேன்) *I had learned* (lit. I was, having learned).

பேசி இருந்தேன் *I had spoken* (lit. I was, having spoken).

§ 80. Thus also may be formed the FUTURE PERFECT, படித்திருப்பேன் *I shall have learned*; the PERFECT INFINITIVE, படித்திருக்க *to have learned*; and the PERFECT, PLUPERFECT, FUTURE PERFECT of the relative and verbal participles, படித்திருக்கிற, படித்திருந்த, படித்திருக்கும், படித்திருந்து *who, which* or *that has, had,* or *shall have learned* or *is having learned.*

☞ The perfect is used for the present sometimes to denote a *state of being.* Thus, தரித்திருக்கிறார் *he dwells* (தரி *dwell, stop,* TARRY, 64); அறிந்திருக்கிறேன் *I know.*

Exercise 26.

§ 81. (*a.*) [1] ஆர் வீட்டிலே வந்திருக்கிறார்கள்? [2] முனிஷி அப்படிச் சொல்லி இருந்தார். [3] அந்தப் பையன் படித்த பாடங்களை இப்பொழுது மறந்திருக்கிறான். (66.) [4] கணக்கன் பணத்தை எனக்குக் கொடுத்திருந்தான். [5] நான் செய்திருக்கும்* பாவங்களை மன்னியும். [6] வேலைக்காரர் கட்டியிருந்த வீடு விழுந்தது. [7] நல்லவனாய இருக்கிறான். (ஆய் for ஆயி from ஆயினேன் [58. II. 77. *a.*], lit. he is, having become good=*he is a good man.*) [8] எங்கே போய் இருக்கிறான்? [9] இதைப் பார்த்திருக்கிறாயா? ஊரார் உனக்குச் சொல்லி இருக்கிறார்களா? [10] அதை அவன் பார்க்கவில்லை, ஊராரால் கேட்டிருந்தான்.

(*b.*) [1] I have written the lesson. [2] You have sought the child in the jungle. [3] The door which he had opened for the little boy. [4] The villager who had planted the tree came. [5] The tree which the villager had planted grew. [6] I have forgotten and forgiven the evils he has done to me. [7] The milk was mingled with water. [8] The bird drank the milk mingled with water.

---

* The future is used indefinitely for any time: 'which at any time I may have committed.'

Lesson 28.

QUOTATIONS. THE USE OF என்று *that.*

§ 82. In 70 we had the root என் *speak,* of which the past is என்றேன், and consequently the ~~verbal~~ participle (77.) என்று=*having said.*

This form is used, when in English a direct quotation is made, instead of quotation marks, and when the quotation is indirect as equivalent to "that." It is the Greek ὅτι. Translate it, when necessary by "that."

[The infin. என occurs in poetry and sometimes in colloquial use. So என்பது (88.) and என்கிறது. To these ஆய் (40. 81.) and ஆக, 136, are added when *the exact words used are not quoted.* Compare 168. 136, *d.*]

☞ *He said he would come,* வருவேன் என்று சொன்னான்.
("*I will come,*" —— *he said.*)
I believe there is, உண்டு என்று (உண்டென்று) விசுவாசிக்கிறேன்.
("*There* is" —————— *I believe.*)

Compare

[அவர் உண்டென்பதை விசுவாசிக்கிறேன்.
I believe that which will say "GOD IS."
அவர் உண்டென்கிறதை விசுவாசிக்கிறேன்.
I believe that which says "*God is.*"
விசுவாசிக்கிறேன் { என்பதாய்ச் / என்பதாகச் } சொன்னான்.
He said what amounted to, "*I believe.*"]

§ 83. When என்று is used more than once in a sentence, உம் is added to each (என்று + உம் = என்றும்).

☞ பராபரன் உண்டென்றும், அவர் என்னைப் படைத்தார் என்றும் விசுவாசிக்கிறேன்.
I believe that God is and that he created me.
("God is"—and "he me created"—I believe.)

§ 84. VOCABULARY.

Before, முன், முன்னம், முன்னமே, முன்பு.
After, பின், பின்பு, பிறகு, பிற்பாடு. [Both முன் and பின் must be regarded as nouns, signifying "the before time" and "the after time." [251.] They govern the 4th case generally, but sometimes the 6th, and may themselves be partially declined.]

நன்றாய் *well* (நன்று=*that which is good* + ஆய். 40).
பழம் *fruit.*
கன்று *a calf.*
முடி [57] *be finished, come to an end* ; [64] *finish, complete.*
இதோ *see, behold* this ; அதோ *see, behold* that. [இது, அது + ஓ.]
நினை *think* [64.].
ஆஸ்தி *wealth.*

☞ The desire to obtain more.
இன்னுஞ் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்கிற ஆசை.
[Still to acquire [one] must which says the desire.]
This idiom is frequently used. Beware of translating it இன்னுஞ் சம்பாதிக்க ஆசை.

§ 85. முன், &c. are used with the future relative participle; பின், &c. are used with the past relative participle. [74.]

அவன் அதைச் செய்யும் [செய்கிறதற்கு, செய்வதற்கு, 87, 88] முன் [முன்னமே] வந்தேன் *I came before he did it* (lit. the before time that he will do it).

அவன் அதைச் செய்தபின் வந்தேன் *I came after he had done it* (lit. the after time that he did it). [Comp. Lesson 71.]

Exercise 27.

§ 86. (*a.*) 1 அவர்கள் வீட்டைக் கட்டும் (62.) [கட்டி முடிக்கும்] முன்னமே மழை பெய்தது. 2 நாம் பிள்ளையைத் தேடின பிற்பாடு கணக்கனுடைய வீட்டில் இருக்கிறது என்று, காவற்காரன் வந்து சொன்னான். 3 [கன்றை] ஈன்ற பசு (56. III.) இதோ, இருக்கிறது என்று சொன்னான். 4 இவள் பிள்ளையைப் பெற்ற [56. (II.)] தாயோ, என்று கேட்டார். 5 அந்தநாயை அடிக்கவேண்டாம், என்று கட்டளை கொடுத்தேன் [சொன்னேன்]. 6 காவற்காரனுக்குப் பின் ஊரார் வந்தார்கள். 7 அதற்குப் [App. xii. (II.)] பின் பத்துப்பாரம் வந்தது. 8 பின்னென்ன? 9 முன்னே போகச்சொன்னேன், அல்லவா? ஏன் பின்னே வந்தாய்? 10 இவன் என்றும், அவன் என்றும், எனக்குத் தெரியவில்லை [தெரியாது].

(*b.*) 1 Before you sleep. 2 He said that before the villagers ploughed, it rained (மழை பெய்தது, 58). 3 Think well before you do this, said I. 4 His head ached (58.) after he ate [56. (III.)] that fruit. 5 You read your lesson well after he went home. 6 Where is the boy who read his lesson well? (107.) 7 After this what will you do, they asked. 8 Before I came should you not have wiped the table? 9 Tell him to rub down the bandy-bullock after it has come from the jungle. 10 He has a desire to acquire wealth.

Lesson 29.

Participial Nouns.

§ 87. *Participial nouns* of very common use, and at the same time very elegant, are formed from the present and past relative participles, or பெயர் எச்சம், by adding personal terminations.

PARTICIPIAL NOUNS.

(*a.*) Thus, from படைக்கிற, pres. rel. part. of படை (74) *create*, are formed:—

Singular.

படைக்கிறவன் *one* (mas.) *who creates.* [அன் added and வ் inserted.]
படைக்கிறவள் *one* (fem.) *who creates.* [அள் added and வ் inserted.]
படைக்கிறது *that which creates*, or *the creating.* [து (for அது) added]. This is also the 3rd sing. neut. ind. pres.

Plural.

படைக்கிறவர் *one* (honorific) *who creates.* [அர் added and வ் inserted.]
படைக்கிறவர்கள் *those who create* (m. and f.). [அர்கள் added and வ் inserted.]
படைக்கிறவை or படைக்கிறவைகள் *those* (neut.) *which create.* [வை (or அவை) and வைகள் added.]

(*b.*) From படைத்த, the past rel. part. are formed:—	From அனுப்பின, past rel. part. of அனுப்பு *Send* (56. II.):—
Singular.	
படைத்தவன் *one who created*, &c. (படைத்தோன்).	அனுப்பினவன் or அனுப்பியவன்.*
படைத்தவள்	அனுப்பினவள் or அனுப்பியவள்.
படைத்தது *that which created*, or *the having created.* [This is also the 3rd sing. neut. ind. past.]	அனுப்பினது or அனுப்பியது.
Plural.	
படைத்தவர் (படைத்தோர்).	அனுப்பினவர் or அனுப்பியவர்.
படைத்தவர்கள்.	அனுப்பினவர்கள் or அனுப்பியவர்கள்.
படைத்தவை-கள், படைத்தன.	அனுப்பினவை or அனுப்பியவை, or அனுப்பின.

☞ Even in the common dialect படைத்தோன், படைத்தோர் [ஒன், ஒர் for அவன், அவர்] are used occasionally for படைத்தவன், படைத்தவர்.

The neuter singular, besides its primary use, corresponds often in meaning to the participial noun in "ing," used as a noun: *the creating*, &c.

☞ These forms are of perpetual occurrence; accustom yourself to form them with every verbal root you meet.

The following are examples:—

1. அப்படிச் செய்வது (செய்கிறது) சரி அல்ல.
   It is not right to do so.
   [Lit. That which will do so is not right.]

The future gives a more general idea=*at any time.*

* [ய substituted for ன. This is not so common as the other form.]

2. அவன் கண்டது உண்டோ?
Has he seen it? = அவன் கண்டானோ?
[But is his having seen it a fact?]
3. பொன் இங்கே இருப்பது இல்லை.
Gold is not here. § 114.

§ 88. Participial nouns with a future signification are formed by adding ப்ப to the root of verbs which take க்கிறு in the present, and ப to those which have கிறு. In this latter case வ may be used for ப in the neut. singular.

Thus, அழை *call* makes அழைக்கிறேன் *I call*, and
செய் *do* „ செய்கிறேன் *I do.*

Fut. அழைப்பேன்.		Fut. செய்வேன்.
அழைப்பவன்	*one* (mas.) *who will call*, &c. [ப்ப is added to the root, to which are joined the terminations, அன், அள், அது, அர், அர்கள், வை, வைகள், as before.]	செய்பவன்.
அழைப்பவள்		செய்பவள்.
அழைப்பது		செய்வது (என்பது*).
அழைப்பவர்		செய்பவர்.
அழைப்பவர்கள்		செய்பவர்கள்.
அழைப்பவை-கள்		செய்பவை-கள்.

The neut. sing. செய்வது, &c. is constantly used, but the remaining forms of the future are not so common.

§ 89. These nouns govern the same cases as the verbs from which they are derived.

Thus: என்னை அழைத்தவர் அவர். [என்னை is 2nd case governed by அழைத்தவர்].
It is he that called me.
அவனை அடிப்பது நியாயம் அல்ல.
It is not right to beat him.

§ 90. VOCABULARY.

வானம் VÂNAM, *heaven, the sky.*
பரமண்டலம் *heaven* (பர *other*, மண்டலம் *sphere*).
பூமி *the earth.*
பூமண்டலம் *the earthly sphere—the world.* (பூ *earth*, in compounds.)
அற்ற, அற்றவன், அற்றவள், அற்றது, &c., from அறு *cease* (56. I.), *without, less*; *he, she* or *it that is without.*
காப்பாற்று *guard* (56. II.).
திக்கு *a quarter of the heavens.*
திக்கற்றவன் (திக்கு + அற்றவன்) *one who has nowhere to turn to, a helpless person.*
தெய்வம் *divinity, providence.*
துணை TUṆAI, *help.*
தோன்று (56. II.) *appear.*
மறை (56. I.) *disappear*, (64) *hide.*
மூடு (56. II.) *cover, shut up.*
வேளை VÊḶAI, *time, opportunity.*
வை VAI, *put, place, keep* (64.) [In 58 a totally different word.]

* ப் after ன்.

~~[illegible]~~ mystic poetry of Pattanattu Pillai ~~[illegible]~~ (P. 25 turned down).

Exercise 28.

§ 91. (*a.*) 1 பிறந்தன (66.) இறக்கும் (66.); இறந்தன பிறக்கும்; தோன்றின மறையும்; மறைந்தன தோன்றும். 2 வானத்தையும் பூமியையும் படைத்தவர். 3 பரமண்டலங்களில் இருக்கிற எங்கள் பிதாவே! 4 ஆடுகளை மேய்க்கிறவன் மேய்ப்பன்; ஊரைக் காக்கிறவன் காவற்காரன். 5 வானத்தில் பறக்கிறதுகுருவி. 6 இதைச் செய்பவன் எவன்? 7 திக்கற்றவனுக்குத் தெய்வமேதுணை. 8 நான் வீட்டுக்கு வருவதறிந்து [து+அ=த] (50.) கதவைத் திறக்கவும், மற்றவேளை (50.) மூடிவைக்கவும் சொன்னேன். [வரு+வ+து. 88.] 9 அப்படிச் செய்வது தீமை, நினைப்பதும் தீமை. 10 சம்பாதித்ததைக் காப்பாற்ற வேண்டும். 11 காப்பாற்றினதை விர்த்திபண்ண வேண்டும்.

(*b.*) 1 Who is it that gives the money to the little boy? 2 Who struck the watchman? 3 This (man) protects me. 4 This is what I said. 5 Who did this? 6 How did he do it? 7 Are you he that did it? 8 Art thou he that should come ~~(வருபவர்)~~? 9 He who has called us [is] God. 10 I sent 10 loads of salt; have you seen then? 11 It appeared in the heaven and disappeared. 12 This is a jungle without water. 13 This is not heavy. 14 You must take care of what you have acquired. 15 You must increase your wealth and knowledge.

Lesson 30.

The Passive Voice.

§ 92. The Tamil has properly no *passive voice*, but a compound verb may be used, which in many respects supplies its place. This form must be very sparingly used: it is foreign to the real idiom of the language.

It is made by adding படு *suffer* (56. (II.)) in all its inflections to the (so-called) infinitive mood of the verb. படுத்து (56. II.) added in the same way would make a causal, concerning which more will be said hereafter. [160, 161.]

Thus: *செய்ய to do,* *செய்யப்பட to be done.*
அழைக்க to call, *அழைக்கப்படுகிறேன் I am called* ~~(I suffer calling)~~.
அடிக்க to beat, *அடிக்கப்பட்டான் he was beaten.*
தேட to seek, *தேடப்படுவார்கள் they will be sought.*

FORMS EQUIVALENT TO THE PASSIVE VOICE.

In some few cases the simple root ~~of the verb (used as a noun)~~ is prefixed to படு.

☞ *Who did this?*
இதுயார் செய்தது?
இதுயாரால் செய்யப்பட்டது?

§ 93. VOCABULARY.

கெட்ட KEṬṬA, *bad* [past rel. part. of கெடு *be spoiled*, 68, 74].
தச்சன் TAÇÇAN, *a carpenter.*
வெட்டியான் VEṬṬIYÂN, *the man who burns the dead and performs menial offices in a village.*
கூப்பிடு KÛPPIḌU, *call* [கூப்பு *a call* + இடு *give*, 68].
காகிதம் KÂGIḌAM, *a paper, letter.*
கடுதாசி KAḌUḌÂÇI, *a letter.*
விண்ணப்பம் VIṆṆAPPAM, *a petition.*
மனு *a petition.*
அர்ஜி *a report* or *petition.*
துரை *a gentleman,* "Mr.," *a governor.*
சுவாப்நவீஸ் *a clerk, interpreter, one who reads petitions and drafts answers.*
புன்செய் *land only fit for dry cultivation* [புன் *inferior* + செய் *field*].
நன்செய் *paddy-land, wet-cultivation* [நன் *good*].
தெரியப்படுத்து (56. II. 161.) *cause to understand, make known.*

Exercise 29.

§ 94. (*a.*) 1 கெட்டபையன் அடிக்கப்படுவான் (or அடி படுவான். Here அடி = a beating). 2 இந்த மேசை தச்சனாலே செய்யப்பட்டது. 3 இது தச்சன் செய்த மேசை. 4 அந்த மேசை தச்சன் செய்தது. 5 வெட்டியானையுங் காவற்காரனையுங் கூப்பிட்டுவா. 6 நான் துரைக்கு ஒரு அர்ஜி எழுதினேன். 7 அந்த மனு சுவாப்நவீஸினாலே வாசிக்கப்பட்டது. 8 என் கடுதாசியைத் தகப்பன் (50.) கையில் கொடுத்தேன். 9 இது நன்செயோ, புன்செயோ? 10 நன்செய் என்றும் புன்செய் என்றும், மனுவில் எழுதி இருக்கிறான். 11 உம்மிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்தேன். 12 எழுதுகிறதற்குக்* காகிதம் என்னிடத்தில் இல்லை. 13 உமக்கு அந்த விண்ணப்பத்தில் என்காரியத்தைத் தெரியப்படுத்தினேன். 14 ஊராருக்கு விண்ணப்பம் எழுதத் தெரியுமா?

* The 4th case of the participial noun (neuter, singular), எழுதுகிறது (87) *that which writes* + அன் = இன் (22) + கு = *to the writing, for the writing.* This form corresponds often to our infinitive nsed as a noun.

(*b.*) [1] Tell the gentleman that Mr. Smith has come. [2] This (இவர்) is the gentleman's interpreter. [3] The petition which he wrote is in my hand. [4] Have you dry land or irrigated? [5] I have both dry land and irrigated land. [6] Tell the gentleman that the person who gave the petition is here. [7] Tell him this is not wet land, but dry land. [8] Ask him who wrote the petition for him. [9] Where was this written? [10] By whom was that evil done? [11] By whom is this village governed? [12] What is the cow eating? [13] You must submit. [14] Don't bite. [15] Was this cloth she wore woven. [16] Has he paid for the garment.

Lesson 31.

Forms corresponding to the English SUBJUNCTIVE or CONDITIONAL Mood.

§ 95. (*a.*) One of these is obtained from the past tense (70*) 1st person singular, by changing ஏன் into ஆல்:

Thus, அனுப்பினேன் *I sent.* அனுப்பினால் *If* (I, you, &c.) *send.*
செய்தேன் *I did.* செய்தால் *If* (I, you, &c.) *do.*

Ex.: இவனுக்கு உடனே சூடு போட்டால் ஒருவேளை பிழைப்பான [போடு 68.].

Perhaps he may live if you brand *him at once.*

This is the ordinary form for *adverbial clauses of condition.*

(*b.*) Another form, which is not much used in prose, is obtained by adding இல் or இன் to the root of verbs whose present takes கிறு; and க்கில், or க்கின், to those which have க்கிறு.

Thus: செய்யில் or செய்யின் (58. I.);
படிக்கில் or படிக்கின்;
ஆகில், ஆயின் [58. II. Root, ஆ or ஆகு].

These are 3rd and 7th cases of verbal nouns. Thus, originally ஆனால் = "*by the having become,*" and ஆகில் = "*in the having become.*"

§ 96. VOCABULARY.

சூடு *a brand, burning.*
தண்டனை *punishment.*
தண்டி *punish* (-க்கிறேன். 56. III.).
அதிகம் *much, more.*
அதிகமாய் *much, too much* (adv. 40.).
விளை *spring up, grow, be produced* (-கிறேன், 56. I.).
துன்பம் *affliction* (opposed to இன்பம்).
நிலம் [நில் *stand*] *land.*
பயிர் *corn, produce in general.*
பயிர்செய் *cultivate* (-கிறேன், 55. I.).
வழக்கு *dispute, suit.*
தீர்ப்பு *decision.*
ஒருவேளை *perhaps* [ஒரு=*one*].
உடனே *at once* [lit. *together with,* allied to ஒடு, ஓடு, signs of the 3rd case. App. xii.]
நல்லது *very well* [நல் *good,* அது *that* (is)].
குற்றம் *a fault.*

Exercise 30.

§ 97. (*a*.) [1] நீ இப்படிச் செய்தால் தண்டனைவரும். [2] காவற்காரன் அப்படிச் சொன்னால் அவன் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். [3] அவன் அதிகமாய் நடந்தால் கால்நோகும். [4] நாய் கடித்தால் அதை அடிக்கவேண்டும். [5] கணக்கனை அனுப்பினால் கேட்பார்கள். [6] தீமைசெய்தால் துன்பம் விளையும். [7] நல்லது, என் மகன் இந்த வழக்கைக்குறித்துச் (=*concerning*, 115.) சரியாகத் தீர்ப்புச் செய்தால். [8] உன்னைக் கண்டால் அவனுக்குச் சந்தோஷமாயிருக்கிறது. (Translate: whenever he sees.) [9] ஊரார் பயிர்செய்தால். [10] இந்த வழக்குத் தீர்ந்தால் எனக்கு நிலம் உண்டு. [11] அந்த வியாதி போகச் சொன்னால் போமா?

(*b*.) [1] If you call he will come. [2] If they plough the land corn will be produced. [3] If afflictions come you must bear [them]. [4] If it rain the villagers will plough. [5] If the child cries we must go. [6] If he pronounces clearly I shall understand. [7] What lesson is he reading to the munshi? [8] If the gentlemen decide this dispute rightly. [9] If you leave me thus, what shall I do? [10] If the villagers stand there, what will the gentleman say? [11] If we boil rice they will pay the money. [12] If the boy forget his lesson he must be beaten.

☞ [The நன்னூல் (Sût. 343) enumerates 12 forms to which it assigns the common name of வினை எச்சம் (77) =*infinitive forms of the verb*.

Taking the root செய், these are said to be—

I. For the past:	II. For the present:	III. For the future:
1. செய்-து (77).	6. செய (or செய்ய, 41).	7. செயின் (95).
2. செய்-பு.		8. செய்-யிய.
3. செய்-யா.		9. செய்-யியர்.
4. செய்-யூ.		10. செய்-வான்.
5. செய்-தென. (து + என, 82.)		11. செய்-பான்.
		12. செய்-பாக்கு.

To these the commentator adds for the future,—

13. செய்-தால் (செய்து+ஆல் (95. *a*.)=BY *having done*, 21.).
14. செய்-தக்கால் (செய்+து+அ+கால்=*the time of having done*).
15. செய்-தலும் (செய்து+அல்+உம், 148=*together with the doing*).

Of these the majority are obsolete and poetical.

The வினை எச்சம் is thus defined in Sût. 342:—

"That is a வினை எச்சம் in which the action and the time appear, but a finite verb, with its terminations indicating gender and number, is wanting to complete the sense."

In Sût 344, it is laid down as a rule that "the first four of these forms, and the last three must have the same nominative as the finite verb, the others may have a different nominative."

The more advanced student will find it of advantage to study these Sûtrams. Compare III. GRAMMAR 86.)]

Lesson 32.

CONJUNCTIONS formed from VERBS.

§ 98. Some of these *subjunctive forms* are in use as *conjunctions* :—

a. ஆனால், ஆகில், are the subjunctives of ஆ "become" (58. II.)= *if* [it] *become.*

b. என்றால், எனில், are subjunctives of என் "say" (70.)=*if* [you] *say.*

a. ஆனால், ஆகில் (poet. ஆயின்) are used for "if."

☞ அப்படி ஆனால், அவன் ஏன் இப்படிச் சொல்லுகிறான்?
If (it be) so, why does he speak thus?

இவன் கணக்கன் ஆனால், நாம் பணத்தைக் கொடுக்கவேண்டும்.
If he is the accountant, we must give the money.

b. என்றால், எனில் (poet. எனின்) are used to express a reason=*for, because.* They then follow an interrogative.

Thus: எப்படி எனில்=*if you say, "how?"*
ஏன் என்றால்=*if you say, "why?"*

These and similar forms are to be used sparingly. The sentences in which they occur may often be more elegantly expressed otherwise.

நான் படிக்கவேண்டும்; ஏன் என்றால், இந்தப் பாடம்
I must learn; for, this lesson
கடினமாய் இருக்கிறது. அது எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும்;
is hard. I know that well;
எப்படி எனில், அதைக் கண்டேன்.
for, I saw it.

☞ In common talk, the future or past, with ஆனால், or ஆகில், is used for the subjunctive. Thus :—

கொடுப்பாய் ஆனால்=கொடுத்தால் *If thou wilt give.*

ஏ is sometimes added.

கொடுப்பாயே ஆனால்.

அவன் செய்வானே ஆகில் *If he will do so.*

So also கொடுத்தானே ஆனால் *If he gave.*

Exercise 31.

§ 99. (*a.*) [1] இங்கே வருவாய் ஆனால் (or வந்தால்) அந்தப் பணத்தை உனக்குத் தருவேன். [2] நீ அந்த ஊருக்கு

"ALTHOUGH."

இப்பொழுது போகவேண்டும்; ஏன் என்றால், உன் தகப்பன் உன்னை வரச் சொன்னார். 3 இந்தப்பாடத்தைப் படித்தாயே ஆனால், இது உனக்குத் தெரியும். 4 பசு கன்றை ஈன்றதானால் (ஈன்றது ஆனால்) நாம் போய் அதைப் பார்க்கவேண்டும். 5 ஆனால், பரீட்சை செய்வோம். 6 குற்றம் பார்க்கில் (95. *b.*) சுற்றம் இல்லை. [Poet.] (சுற்றம்=attached relatives. See Index I.) 7 ஆனால் என்ன? என் மீசையிலே மண் படவில்லை.

☞ The learner should now begin to use Indexes I. and II.

(*b.*) 1 What did you eat? 2 If you slept in the house you must have heard it. 3 If he has said this I shall go. 4 If he will pay (62) me (dat.) the money I will write the petition. 5 They came before I wrote the letter, because they had heard it from (by) the villagers. 6 This is evil, for many will be destroyed by it. 7 Shall we try it? 8 Whose fault is this? 9 Did your father tell you to go; if so, go at once. 10 If you cultivate will it grow up at once? 11 Is what he said right, or is it not? 12 If they build houses in the jungle who will know it?

Lesson 33.

Adverbial Sentences of Concession. Although, &c.

§ 100. (*a.*) Although I said=நான் சொல்லியும் (lit. *and I having said*).

(*b.*) Although I say (shall say, may say)=நான் சொன்னாலும் (lit. *and if I say*).

(*a.*) Here உம்=*and* (7), is added to the verbal participle (77).

(*b.*) In this உம் is added to the subjunctive form (95).

These two forms are of perpetual use and present no special difficulties. The following are all the varieties of formation. [Comp. III. Gram. 141, 142.]

(1.) Verb. part. (77) with உம்=*although*, with the past.

அனுப்பியும் *although* [I] *sent* (and having sent). 77. (*a.*)

படித்தும் *although* [he] *has learnt* (and having learnt). 77. (*b.*)

(2.) Subjunctive with உம்=*although he may, shall, &c.*

அனுப்பினாலும் *although* [I] *send.* (95. *a.*)

படித்தாலும் *although* [he] *read.*

ஆகிலும், ஆனாலும், *although it be* (95. *b.*). (Poet. ஆயினும்.)

☞ Let the reader, once for all, impress it upon his mind, that it is very rarely the case that any Tamil form of this kind corresponds precisely to an English particle. Do not translate "but" by ஆனால்

or ஆனாலும், *as a matter of course,* wherever you meet with it; but, weigh well the meaning and force of the particle, and translate accordingly.

§ 101. VOCABULARY.

ஆகிலும் *nevertheless, yet.*
ஆனாலும் *but.*
தீர்வை *tax.*
கிஸ்தி *kist*=கிஸ்திப்பணம் *an instalment of land tax.*
வாய்தாபணம் *the same.*
மாசூல் *the produce of a field.*
அறு *cut, reap* (-க்கிறது; 56. III.)
சாத்து *shut* (-கிறது, 62).
கதவு சாத்து *shut the door* (50).
பொருந்து (56. II.) *agree.*
கடல் *the sea.*
பகுதி *tax* (share of government).
வரி *tax, tribute.*
வாரம் *a share.*
குடிவாரம் *the people's share* (குடி *people, an inhabitant*).
மேல்வாரம் *the proprietor's share* (மேல் *above*).
சர்க்கார் *the government, the Circar.*
திரை *a wave* [not very common; அலை is the ordinary word].
திரவியம் *wealth.*
பிராணம் PRÂNAM, *life.*
சேதம் ÇÊDAM, *destruction.*

Exercise 32.

§ 102. (*a.*) 1 When will you pay your tax? 2 Have you reaped the produce? 3 Before I reaped the produce I paid my instalment of tax. 4 I have paid my dues (பகுதி) to Government. 5 Is this the cultivator's share or the proprietor's share? 6 Although he reaped then, he must now pay the tax. 7 Although he read with the munshi, he does not understand the lesson. 8 My foot pained me, yet I came with him. 9 The villagers came walking. 10 Shut the door. 11 How can you tell what the people's share is and what the proprietor's? [Comp. Lesson 38.]

(*b.*) 1 சர்க்காருக்கு என்ன செல்ல வேண்டும்? [56. (III.)] 2 இவன் படித்திருந்தும், முனிஷி அல்ல. 3 அந்த ஊரார் மாசூல் அறுத்திருந்தும், கிஸ்திப்பணம் இல்லையென்றார்கள். 4 என்னை ஆண்டீரோ? 5 கணக்கன் ஊராரிடத்தில் வரியைக் கேட்கவேண்டும்; ஏனெனில், மாசூலை முன்னமே அறுத்திருக்கிறார்கள். 6 அந்த நாயை அடித்தாலும் கடிக்கும். 7 அந்தக் காட்டிலே மரங்களை நட்டிருந்தாலும் (68, 79, 100.) ஊரார் உழுது (60. IV.) பயிர் செய்ய வேண்டும். 8 பொய் சொன்னாலும் பொருந்தச் சொல்ல வேண்டும். 9 பிராணச் சேதம் வந்தாலும் வரும். 10 "திரை கடல் ஓடியுந் திரவியந் தேடு." [Poet. ம்+த்=ந்த்.] 11 இவனை ஆகிலும் காண் போம். 12 அவர்கள் கற்றிருந்தாலும் அறிந்தவர்கள் அல்ல [87].

Lesson 34.

The Potential Mood. Permission, Possibility.

§ 103. "May," "can," "might," "could."

a. நான் படிக்கலாம் *I* MAY *learn.*

b. நான் படிக்க கூடும் *I* CAN *learn.*

c. அந்தப் பையன் படிக்கலாம் என்றான் *he said that the boy* MIGHT *learn.*

d. அந்தப் பையன் படிக்கக் கூடும் என்றான் *he said that the boy* COULD *learn.*

(1.) What is called the potential mood in English is formed in Tamil by adding ஆம், to signify *permission*, and கூடும் *ability, possibility.*

(2.) ஆம் is probably a corruption of ஆகும், the 3rd pers. neut. fut. of ஆ (72*) *become*;—if so, it is=*will become.*

(3.) கூடும் is the 3rd pers. neut. fut. [72] of கூடு *come together, fit,* and is used impersonally=*it can be.*

(4.) ஆம் is added to a verbal noun (hereafter to be considered, 148.) formed by joining அல் to the roots which have கிறு in the present, and க்கல் to those which have க்கிறு. (The analogy of these strong and weak forms is maintained throughout. Comp. 72, and the inf. mood, 41.)

Thus: செய்+அல்+ஆம்=செய்யலாம் (ய் doubled for euphony) (I, &c.) *may do.*

படி+க்கல்+ஆம்=படிக்கலாம் (I, &c.) *may learn.*

(5.) கூடும் is added to the infinitive mood.

செய்ய+கூடும்=(க், ச், த், ப் are always doubled after the inf. mood) செய்யக் கூடும் (I, &c.) *can do.*

படிக்க+கூடும்=படிக்கக் கூடும், &c. (I, &c.) *can learn.*

☞ (1) For such sentences as *May you be happy!* see 140.

(2) *Can* is sometimes idiomatically rendered in other ways:

Can you write? உனக்கு எழுதத் தெரியுமா? [Is (the manner of) writing intelligible to you?]

Can you read? நீ வாசிப்பாயா? [Will you read?]

"Can" may often be *rendered elegantly by the* simple future.

(3) For *cannot, must not,* &c. See 117.

Exercise 33.

§ 104. (*a.*) ¹ வேலைக்காரர் வந்து (70) கதவைத்திறக்கலாமா? (66) ² துரையுடைய சுவாப்நவீஸ் அந்தக் கட்டளையை எழுதி அனுப்பலாமா? ³ தாய்பிள்ளைகளை அப்படிக் காட்டிலே விட்டுவிடலாமா? (68. When விடு is thus doubled it gives emphasis=*to forsake altogether, utterly.* 254.)

[4] நீங்கள் பாவத்தை விட்டு விடவேண்டாமா? [5] பசுமாடு வீட்டிலே வரலாமா? [6] ஆடுகள் பேசக் கூடுமா? [7] இப்படி உச்சரிக்கக் கூடுமா? [8] அதிகமாகவே இருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். [9] அந்த வேலைக்காரனை அப்படித் தண்டிக்கலாமா? [10] அந்தக் கடினமான (130.) பாடத்தைப் படிக்கக் கூடுமா? [11] இதுயாராலே ஆகும் [ஆம்]? [12] குடிகளுக்குத் தெரியப்படுத்தலாமா? (92.) [13] வானத்தையும் பூமியையும் படைத்தவர் இதையுஞ் செய்யக்கூடும்.

N.B.—கூடும் signifies (1) *possibility*; (2) *fitness, right.*

(*b.*) [1] May the little boy shut the door of the house? [2] Shut the door. [3] He may shut the door. [4] He can [is able to] shut the door. [5] May they open the door? Yes ~~(இருக்கலாம்)~~. [6] May I call the servants? Yes. [7] Can the boy lift this weight? Yes. [8] Although the people were come, he slept in the house. [9] Is it right to beat the little boy so? ~~(கூடுமா?)~~ [10] Although the mother comforted the little child, it wept. [11] Can you speak with the gentleman at this time? [12] Ought the little boy to come on foot (walking)? [13] May the munshi see the lesson you have written? [14] Must the child weep for its mother? [15] There are ten loads of iron, I think.

[N.B.—*Yes* is often rendered by ஆம் (or vulgarly ஆமா for ஆம் ஆம்); but the verb should be repeated: போகலாமா? Ans. போகலாம், not simply ஆம்.]

Lesson 35.

Exercise 34.

A Story.

§ 105. [Every word in this tale is in use, and every form deserves attention. Let the learner go over it often, and carefully consult all the references.]

மது-பிந்து-கலகம்.(1)

The honey-drop-tumult.

ஒரு துலுக்கன் ஒரு பெரிய ஊரிலே கடைக்கு[ப்] போய்[த்]
A Muhammadan a great in town to the bazaar having gone,
1 13 21 21 78

தேன் வாங்கும்(2) போது, ஒரு துளி[த்](3) தேன் கீழே சிந்தியது;
honey which will buy the time, a drop-honey below was spilt;
50 74 50 131 70 (2)

அதின் மேலே ஒரு ஈ வந்து மொய்த்தது. அந்த ஈயை
of it upon a fly having come it alighted. That fly,
25, 21 77, 70 70 ~~(2)~~ 25 18

A STORY: PRAXIS.

அங்கிருந்த (அங்கு இருந்த) பல்லி பிடித்து[க்] கொண்டது(4);
there-which-was ———— *(a) lizard having seized took;*
74 77 70 (2)

அந்த[ப்] பல்லியை[க்] கடைக்காரனுடைய பூனை பிடித்து[க்]
That lizard the bazaar-man's cat having seized,
25 18 52, 21 77

கொண்டது; அந்த[ப்] பூனையை[த்] துலுக்கனுடைய நாய் கடித்
took; That cat the Muhammadan's dog having
70 (2) 25 18 21 77, 56

து[ப்] போட்டது(5); அந்த நாயை[க்] கடைக்காரன் அடித்து[க்]
bit it put; That dog the bazaar-man having beaten
III. 70 (2) 25 131 77

கொன்று போட்டான்; அந்த[க்] கடைக்காரனை[த்] துலுக்கன்
having killed, he put; That bazaar-man the Muhammadan
78, 56 (III.) 70 (2) 25 18

வெட்டி[ப்] போட்டான்; அந்த[த்] துலுக்கனை மற்றை[க்] கடைக்
having cut down he put; That Muhammadan the other bazaar-
77 70 (2) 25 18 29

காரர்கள் வெட்டி[ப்] போட்டார்கள்; அந்த[க்] கடைக்காரரை[த்]
men having cut down, they put; Those bazaar-men
77 70 (2) 25 29

துலுக்கர் வந்து, சுற்றி[க்] கொண்டார்கள்;
(the) *Muhammadans having come, having surrounded, took;*
29 77 77 70 (2)

துலுக்கர் சூழ்ந்து கொண்டதை[ப்] பார்த்து[க்], கடைக்
The Muhammadans the having surrounded having seen, for the
29 77 87 77, 64 29

காரருக்காக வெகு பெயர் கூடினார்கள். அவர்களும் இவர்களும்
bazaar-men many persons came together. And those and these
29 70 (2) 10, 8 8, 10, 25

கை கலந்து, சண்டை செய்து, அந்த[ப்] பக்கத்திலே நூறு
hand having mingled, a row having made, in that side a hun-
50, 77, 66 50, 77, 58 I. 25 21

பெயர், இந்த[ப்] பக்கத்திலே நூறு பெயர், (6) சாகவே,
dred persons, in this side a hundred persons, to die indeed
172 25 21 172 58 (III.), 169

பட்டணம் எல்லாம் பயந்து, அல்லகல்
(when they had died), *the town all having feared, utter con-*
127 77, 66

லோலப் பட்டு வலசை வாங்கியது.
fusion having suffered, a hurried removal it took.
77 161 50 70 (2).

§ 106. Notes on the story.

(1.) மது-பிந்து-கலகம். Compounds are often formed in Tamil, as in other languages, by merely putting the crude forms together. This is simple Sanskrit. Compare 131.

PRAXIS.

(2.) தேன் வாங்கும் போது. Here போது or பொழுது, meaning *time*, is used for "when": வாங்கும் is the future relative participle (74), but is used indefinitely for any time. Translate, "When (he) was buying honey."

Thus: அவன் போனான், போகும்போது, &c.
He went, *and while he was going.*

(3.) துளித்தேன் *drop* [of] *honey*. The words are put in apposition. Such constructions are frequent. So ஒரு குடம் தண்ணீர் *a pot* [of] *water*. சிந்தியது is here used intransitively.

(4.) கொண்டது, from the root கொள் (ளு) [56. III.]. It is used several times here, சுற்றிக் கொண்டார்கள், &c. This verb is frequently added to the adverbial participle of another,

(*a*.) To give a MIDDLE or REFLEXIVE signification: வாங்கிக்கொண்டான் *he bought* (for himself). It may be thus added to very many verbs.

(*b*.) To give the idea of HABITUAL REPEATED action: எழுதிக்கொண்டான் *he continued writing*. It is not used when the action is done once for all.

(*c*.) Merely as an expletive, adding perhaps an idea of COMPLETENESS to the primary verb; as here, பிடித்துக்கொண்டது. [Comp. 259.]

(5.) கடித்து[ப்] போட்டது. Here போடு is added to the verb. part. பிடித்து. This verb is added to another to make its transitive character more apparent. It adds force in some cases. [Comp. 256.]

போ is added to *intransitive* verbs in the same way [258].

(6.) சாகவே: ஏ emphatic added to the infinitive mood makes it equivalent to the *case absolute=they having died*.

§ 107. VOCABULARY to the story.

துலுக்கன் TULUKKAN, *Muhammadan.*
கடை KAḌAI, *a bazaar.*
கடைக்காரன் *a bazaar-man.*
தேன் TÊN, *honey.*
துளி TUḶI, *a drop.*
வாங்கு VÂNGU, *buy, obtain, receive.* (-கிறேன் 56. II.) பொழுது, போது *time,* with rel. part.=*when, while.*
மற்றை MATTAI, *other.*
கீழ்* KÎṚ, *under* (ஏ is often added).
சிந்து ÇINDU, *spill* (-கிறது, 62).
மேல்* MÊL, *over, above* (ஏ is often added).
ஈ Î, *a fly.*
மொய் MOY, *swarm, alight upon as a winged insect* (-க்கிறேன், 56. III.).
அங்கு ANGU, *there*=அங்கே ANGÊ.
பல்லி PALLI, *a lizard* (from பல் =*a tooth*).
கூடு KÛDU, *join* (62).
சுற்று ÇUTTU, *surround* (62).
பிடி PIDI, *seize* (-க்கிறேன், 56. III.).
பூனை PÛNAI, *a cat.*

* Both மேல் and கீழ் are nouns governing the 6th case with the termination இன்: வீட்டின் மேல், மேசையி கீழ். They may govern also the 4th case.

THE REFLEXIVE PRONOUN: "SELF," "OWN."

வெட்டு VEṬṬU, *cut, cut down* (-கிறேன், 56. II.).
வெகு VEGU, *many, much.*
பெயர் PEYAR, *a name, a person, people.*
சண்டை ÇAṆḌAI, *a row—"shindy."*
பக்கம் PAKKAM, *a side.*
நூறு NÛṞṞU, *a hundred* (172).
பட்டணம் PAṬṬANAM, *a town.*
எல்லாம் ELLÂM, *all, the whole.*
பய* BAYA, *fear* [only the past பயந்து, &c. are in use.] (-க்கிறேன், 66.)
அல்லகல்லோலம் ALLAGALÔLAM, *utter confusion* (an imitative word like hubbub, &c.).
வலசை VALAÇAI, *a hurried removal through fear,* &c. used with the verb வாங்கு *emigrate.* [The Ar. *wulsa.*]
சூழ் ÇÛṚ, *surround* (60. II.).

Lesson 36.

The Reflexive Pronoun தான்.

[Appendix XII.]

§ 108. (*a.*) தான் is thus declined :—

Case.	Singular.	Plural.
1	தான் TÂN, *himself, herself, itself.*	தாம் TÂM, or தாங்கள் *themselves.*
2	தன்னை (The stem TAN shortened).	தம்மை ,, தங்களை (stem TAM).
3	தன்னால்	தம்மால் ,, தங்களால்
	தன்னோடு	தம்மோடு ,, தங்களோடு
4	தனக்கு	தமக்கு ,, தங்களுக்கு
	தனக்காக	தமக்காக ,, தங்களுக்காக

and so on like the 1st person (37). Compare the forms of these pronouns carefully.

(*b.*) The plurals தாம் and தாங்கள் are used perpetually as polite forms of address: *your honour, your excellency.*

☞ இது தங்களுக்கு வேண்டுமா? *Do you want this?* (Is this wanting to themselves?).

தமக்கு is a little less respectful,
உமக்கு would be used to an equal, and
உனக்கு to a junior or inferior only.

(*c.*) தான் is sometimes used as equivalent to *indeed,* and, at the end of a sentence, occasionally takes the place of the verb.

☞ இது தண்ணீர் தான் *this is indeed water* (water itself and nothing else).

* Nouns in ம் form verbs with root படு suffer. They then lose ம் and ப் is doubled (161).

ஆர் போனார்கள்? தாயும் பிள்ளையும் தான் *Who went? The mother and the child* (went).

(This latter construction is ~~not~~ to be imitated. Repeat the verb, or give the whole sentence another turn.)

நீ போக[த்] தான் வேண்டும் *You must, indeed, go.*

☞ The emphatic particle ஏ is more elegantly used in this case: நீ போகவே வேண்டும்.

(*d.*) அந்தப் பையன் தன் (தன்னுடைய) பாடத்தைப் படித்துக்
That boy his lesson
கொண்டான். [106. (4.)]
learnt.

Not அவனுடைய.

☞ Wherever the meaning is *his, her* or *its own*, referring to the subject (suus, -a, -um), use தன்னுடைய, தன் or தனது, and rarely அவனுடைய, அவளுடைய, அதினுடைய, &c.

§ 108.* VOCABULARY.

அவனவன் *each one* (he, he).
வல்லபம் *ability.*
காண்பி (56. III.), *cause to see, exhibit.*
s. சங்கீதம் ÇANGÎTHAM, *song.*
s. சித்தம் ÇITTAM, *will.*
பாடு *sing* (62).
அசை *wag* (64).
ஆலோசி (64) *think, meditate.*
s. பாக்கியம் PÂKKYAM, *happiness.*

Exercise 35.

§ 109. (*a.*) 1 The bazaar-man beat his cat. 2 The Muhammadan killed his dog. 3 The people left their houses and emigrated. 4 There is honey in the jungle. 5 Is there honey in the jungle? 6 There is no honey in the jungle. 7 Give me a drop of water. 8 Is it right to catch flies? 9 Did the villagers kill the bazaar-man's dog? 10 No, the Muhammadan killed it. 11 Come when I write the letter. 12 Come when I have written the letter. 13 Go after you have seen the petition. 14 He came before the clerk had read the report to the gentleman.

(*b.*) 1 வேலைக்காரர் கடைக்குப் போனார்கள். 2 நீ கணக்கனோ, காவற்காரனோ? 3 நான் கணக்கன் அல்ல, காவற்காரன்தான். 4 தாய் தன் பிள்ளையை இப்படிக் காட்டிலே விட்டுவிடலாமா? 5 தங்களுக்கு ஒரு வேலைக்காரன் வேண்டும் என்று வந்தேன். 6 தாங்கள் என்னைப் பார்க்க வேண்டும். 7 இந்தப் பக்கத்திலும் அந்தப் பக்கத்திலும் வீடுகள் உண்டு. 8 மரத்தின்மேலே என்ன உண்டு? 9 குருவிகள் தான் உண்டு. 10 சண்டை செய்யலாமா? 11 குடிகள் தீர்வையைச் செலுத்தினபொழுது மாசூல் அறுக்கலாம்.

12 ஊரார் உன்னை வைதிருந்தாலும் (58. I.), நீ குடிகளை அடித்து[ப்], பிடித்து[ச்], சண்டை செய்யலாமா? 13 அவனவன் தன் தன் வல்லபத்தைக் காண்பித்தான். 14 தங்கள் சித்தம் என் பாக்கியம் என்றான். 15 தலை (50.) அசைத்துக் கொண்டு [106. (4.)] சங்கீதம் பாடினான். 16 தனக்குள்ளே ஆலோசித்தான்.

Lesson 37.

The Negative Verb.

§ 110. The Tamil has a peculiarity nearly confined* to the family of South Indian dialects; it has a negative ~~form~~ of the verb. And this is formed by adding to the root the personal terminations *without any particle indicative of time.* Compare—

படி + க்கிறு + ஏன் = படிக்கிறேன் *I read.*
படி + 0 + ஏன் = படியேன் *I do not read.*

[The learner may imagine, if he pleases, that the absence of *any middle particle denoting time* signifies that the action of the verb takes place in no time whatever; and so *an absolute negative for all times* is formed.]

Paradigm.

Roots படி PADI, நட NADA, அனுப்பு ANUPPU.

Person.	Singular.	Plural.
1st	படியேன், நடவேன், அனுப்பேன்.	படியோம், நடவோம், அனுப்போம்.
2nd	படியாய், நடவாய், அனுப்பாய.	படியீர், நடவீர், அனுப்பீர் (+கள்).
3rd *m.*	படியான், நடவான், அனுப்பான்.	படியார்கள், நடவார்கள், அனுப்பார்கள்.
f.	படியாள், நடவாள், அனுப்பாள்.	
n.	படியாது, நடவாது, அனுப்பாது.	படியா, நடவா, அனுப்பா (not com.).

Obs. (1.) ய் and வ் are inserted, and உ elided, in these three forms respectively.

* Compare Rask's Anglo-Saxon Grammar, preface xxix. Old Scandinavian poetry affords traces of a negative not only in verbs, but also in pronouns. Some of the Caucasian dialects exhibit the same peculiarity.

(2.) This whole form is concise and elegant, but rather pedantic. Some persons of it only are in *common use*.

§ 111. VOCABULARY.

கிடங்கு GIDANGU, *a "godown," store-room.*
தோட்டம் TÔTTAM, *a garden.*
குதிரை KUDIRAI, *a horse.*
பண்டி BANDI, *a buggy, cart, vehicle.*
காரியம் *thing, matter.*
சங்கதி *affair.*
செய்தி *news.*
விசாரி *inquire* (-க்கிறேன், 56. III.).
நட *walk* [56. (I.)], *go on, happen, take place.*
தெரி *be plain, understood* (used impersonally), (56. I.).
ஐயா! *sir!* (voc. of ஐயன் *an honourable person.*)
ஓடு *run* (56. II.).

Exercise 36.

§ 112. (*a.*) 1 அந்த ஊரார் "இந்தக் காரியத்தை அறியோம்" (56. I.) என்றார்கள். 2 படித்துக் கொண்டால் [106. (4.)] அறிவோம். 3 அந்தச் சங்கதியை விசாரிக்கும்பொழுது "அறியேன்" என்றான். 4 இந்தக் காரியம் நடவாது. 5 "இந்தப் பணம் ஊரிலே செல்லாது" [56. (III.)] என்று சொன்னான் (70.). 6 "இந்தப் பணம் செல்லுமோ, செல்லாதோ" என்று தனக்குத் தெரியாது என்றான். 7 "உனக்குத் தெரியுமா," என்று கேட்டேன்; "தெரியாது, ஐயா!" என்றான். 8 இந்தச் சின்னக் குதிரை ஓடுமா? ஓடாது, ஐயா! 9 அந்தப் பெரிய குதிரை பண்டியிலே போகுமா? 10 போகாது என்று நினைக்கிறேன்.

(*b.*) 1 Is it in the store-room? I don't know. 2 That horse does not run. 3 Why does not the bullock run? 4 The gentleman must inquire into my affair. 5 Have you heard the news? 6 Do you not hear the command of the gentleman (கேளீரோ)? 7 He says, I don't know. 8 He said that he did not know. 9 When I inquired about those matters the villagers did not understand what I said. 10 Will that little horse go in my bandy? 11 I think that money will not pass in our village.

Lesson 38.

THE NEGATIVE MODES OF THE VERB (*continued*).

§ 113. The negative most frequently used, and, on the whole, the best, is obtained by adding இல்லை=*not* (43), to the infinitive of the

verb. This compound negative form is indefinite as to time, and is the same for all numbers and persons.

நான், நீ, அவன், &c.	நடக்கவில்லை	I, thou, he, &c.	*do* / *did* / *shall* or *will* *not walk.*

§ 114. இல்லை is also added to other parts of the verb, especially to the neuter participial noun (87, 88).

நான், நீ &c., &c.	செய்கிறது + இல்லை = செய்கிறதில்லை	I, thou, &c., *do not do, am not doing.*
	செய்தது + இல்லை = செய்ததில்லை	I, thou, &c., *did not do, have not done.*
	செய்வது + இல்லை = செய்வதில்லை	I, thou, &c., *will not* (at any time) *do.*

This is more common, but less elegant, than the former.

§ 115. VOCABULARY.

சாட்சி *testimony* (also a *witness*).
சாட்சிக்காரன் *a witness.*
சேவகன் *a peon.*
வாக்குமூலம் *a deposition.*
சரி *right.*
சரியாய் *rightly.*
காவல் (பாரா)* *guard, ward, prison.*
சீட்டு *a note.*
கவனி *attend to* (56. III.).
குறி *indicate, regard* (56. III.).
உளுக்கார்[ரு] *sit down* (60. III.).
நியாயம் *reason, right.*
நீதி *justice.*
நியாயஸ்தலம் *a court, a place of justice* (ஸ்தலம் *a place*).
கோர்ட்டு (COURT) is often used.
வாதி *the complainant.*
பிரதிவாதி (பிரதி *opposition*) *the defendant.*
வக்கீல் *a pleader.*
அளவு *a measure.*
இவ்வளவு (this measure) *thus much.* (§ 25.)
அவ்வளவு (that measure) *so much.*
எவ்வளவு (what measure) *how much?*
கிழி (56. III.) *tear.*

Exercise 37.

§ 116. (*a.*) 1 துரை சரியாய்க் கேட்கவில்லை. 2 நீ நன்றாய்க் கவனித்து வாக்குமூலம் வாங்க வேண்டும். 3 உளுக்காரும், ஐயா! 4 நீ என்னத்தைக்† குறித்து இவ்வளவு பேசுகிறாய்? 5 வாதிக்கு எவ்வளவு செல்ல வேண்டும்? 6 உன் குற்றத்திற்காக (22.) நீ நியாயமாய்த் தண்டிக்கப்படுவாய்.

* A word written thus is to be considered as a synonym of the one after which it is put; but is either a foreign word, or a vulgar and objectionable, though common one.

† Lit. "having indicated what, do you speak so much?" குறித்து is equivalent to *regarding, concerning, about.* Comp. 230.

[7] நியாய ஸ்தலத்திலே சாட்சிக்காரன் சரியாய்ச் சொல்ல வேண்டும். [8] இங்கே நீதிநடக்கும். [9] காவலில் (பாராவிலே) போடப்பட்டான். [10] உனக்குச்சாட்சி இல்லையா? [11] நான் அங்கே போவதில்லை. [12] அவன் கவனிக்கிறதில்லை. [13] வக்கீல் என்னைக் கூப்பிட்டுக் கேட்கவில்லை. [14] நீ சொன்ன வாக்குமூலம் சரியா? [15] அந்தக் குற்றத்தை அவர் மன்னிப்பதில்லை.

(*b.*) [1] Why has he not written the deposition? [2] Why do the peons beat the witness? [3] The gentleman will do you justice. [4] What fault has the physician committed? [5] Why do these villagers not pay the instalment (due)? [6] The child does not sleep. [7] Although I have called the defendant's witnesses they come not. [8] Although the munshi read the lesson to him he does not pronounce it rightly. [9] Although his father beat him the little boy does not attend to his lessons.

Lesson 39.

Some Defective and Irregular Verbs.

§ 117. According to 110, from the roots மாட்டு *hook on*, கூடு *join*, போ *go*, ஒண்ணு *be possible*, ஏல் *agree*, தகு *be fit* (δίκη), போது *suffice*, ஒ *agree*, வேண்டு *need*, are made the very common forms:

Sing. 1st pers.	மாட்டேன்	I *will not, cannot.*
2nd „	மாட்டாய்-டீர்	thou *wilt not, canst not.*
3rd „	மாட்டான்-ர்	he *will not, cannot.*
	மாட்டாள்	she *will not, cannot.*
	மாட்டாது	it *will not, cannot.*
Plur. 1st pers.	மாட்டோம்	we *will not, cannot.*
2nd „	மாட்டீர்கள்	ye or you *will not, cannot.*
3rd „	மாட்டார்கள்	they *will not, cannot.*

கூடாது *it must not be, cannot be.*
போகாது "*it is no go*" (vulg.).
ஒண்ணாது "*it won't fit*" (vulg.).
ஏலாது *it is not proper.*
தகாது *it is not fit, right.*
போதாது *it is not sufficient.*
ஒவ்வாது *it does not agree.*
வேண்டாம் *it is not necessary.* (This is quite irregular. For வேண்டாவாம். வேண்டா + ஆம். 110.)

§ 118. The affirmative of கூடாது (=*it is impossible*) is formed regularly (3rd part. neut. fut. 72.) கூடும்; of ஏலாது, ஏற்கும் (comp. 70.); of தகாது, தகும்; of ஒவ்வாது, ஒக்கும்; and of வேண்டாம், வேண்டும். These are all common.

IRREGULAR AND DEFECTIVE VERBS.

§ 119. *a.* இந்தத் தேனைக் கிடங்கில் வைக்கலாமா? வைக்கக் கூடாது.
May this honey be put in the store-room? It must not.

b. இந்தக் குதிரை பண்டியில் போகுமா? போக மாட்டாது.
Will this horse go in the bandy? It will not.

c. வாதி கொடுத்த மனு தகுமா? தகாது.
Is the petition which the plaintiff has presented a fitting one? It is not a fitting one.

d. அவனை வைகிறது தகுமா? வைகிறது தகாது.
Is it a fit thing to abuse him? To abuse is not becoming.

e. பிரதிவாதி கோர்ட்டிலே (ஒரு) மனுக் கொடுக்க வேண்டுமா? கொடுக்க வேண்டாம்.
Should the respondent present a petition in court? He need not (should not, &c.).

Exercise 38.

§ 120. (*a.*) 1 இந்தப் பையன் பாடம் படிக்க மாட்டேன் என்கிறான். 2 ஊரார் மாசூலை அறுத்துக் கொண்டுபோய் இருந்தும் கிஸ்திப்பணத்தைச் செலுத்த மாட்டோம் என்று சொல்லுகிறார்கள். 3 அந்தக் கடைக்காரன் தீமைகளைச் செய்திருந்தாலும், அவனுக்கு நீர் மன்னிக்கவேண்டும். 4 அந்தச் சங்கதியைக் குறித்து (116.) உமக்கு என்ன தெரியும்? 5 உமக்குத் தெரிந்ததை (87.) எல்லாம் (127.) தெளிவாய்ச் சொல்லக்கூடாதா? 6 இப்படிப் பேசுவது (88.) தகுமா? இது சரியல்ல. (43.) 7 இது எப்படி நடந்தது? சொல்லு சரியாய் (idiom for சரியாய்ச் சொல்லு, which is more correct). 8 நான் ஒன்றும் (172, 126=*anything at all*) அறியேன் என்றான். 9 வேண்டாம், அப்பா! 10 அந்தப்பணம் எனக்குப் போதாது, ஐயா! 11 போதும், போதும்! [For போதாது we often hear பற்றாது or பற்ற மாட்டாது=*it won't touch* (suffice). Thus, அந்தச் சம்பளம் வயிற்றுக்குப் பற்றாது, *the wages won't* suffice *for my* வயிறு. This is often said by the common people.]

(*b.*) 1 The watchman said that the villagers beat him; but the witnesses did not give their deposition rightly. 2 Why will you make a disturbance in the village? 3 Although the defendant killed the dog you must forgive his fault. 4 They all sat down in the court. 5 They were seated in the place of justice when the gentleman came in. 6 This and that agree. 7 Tell him how the affair happened.

[8] He says that he cannot learn the lesson. [9] The servant said he would not do that. [10] They denied all knowledge of the affair. [11] The munshi said that I need not write that lesson.

Lesson 40.

Other Negative Forms of the Verb.

§ 121. (1.) An ordinary familiar ~~imperative~~. To the 3rd sing. neut. neg. add ஏ for the sing.; ஏ + உம் for the polite form; and ஏ + உங்கள் for the plural.

Thus, from நட-வ-ாது *it walks not* (*does not happen*) are formed,—

நட-வ-ாதே *don't walk.*
நட-வ-ாதேயும் *don't walk, sir!*
நட-வ-ாதேயுங்கள் *do not walk, I pray you.*

(2.) The negative ~~verbal~~ participle (77.) is formed by adding ஆது or ஆமல் to the root. One of the forms is therefore the same as the 3rd sing. neut. neg. 110.

படி-ய-ாது *not learning.*
படி-ய-ாமல் „

(3.) By adding to the above the auxiliary verb இரு (sometimes போ and other roots), in all its parts, a complete negative verb may be constructed, though the forms are rather cumbrous. Thus,—

படி-ய-ாமல் இருக்கிறான் *he does not learn* (he is not learning).
படி-ய-ாதிருக்கிறான் „ „
நட-வ-ாதிரு *do not walk.*
நீ நட-வ-ாமலிருந்தால் *if you do not walk.*

Further examples are not necessary, but compounds of this kind are constantly used.

(4.) A negative relative participle for all tenses, and participial nouns, answering to the forms in (74, 87.), are formed by changing உ of the verbal participle in ஆது into அ (or sometimes, chiefly in poetry, by simply omitting து).

நடவாது (—உ+அ=) நடவாத *who or which walks not.*
இவன் படியாத பையன் *he* [is] *a boy who learns not* (or has not learned).
நான் கட்டாத (62.) வீடு *a house which I have not built.*

(5.) And thence we obtain the following negative participial nouns:—

Singular { நட-வ-ாதவன் *he who does not walk.*
நட-வ-ாதவள் *she who does not walk.*
நட-வ-ாதது *that which does not walk.*

Plural { நட-வ-ாதவர் *he* (hon.) *who does not walk.*
நட-வ-ாதவர்-கள் *they who do not walk.*
நட-வ-ாதவை-கள் *they which do not walk.*

இல்-ல-ாதவன் = *one who has not.*

x. அறிவாந்நாள் எல்லாம் பிறவாநாள் here by that many
it is a day that is not born = Time passed in ignorance is
[illegible].

NEGATIVE VERB.

§ 121.* Vocabulary.

பதறு PADARRU, *hurry* (56. II.).
சிதறு ÇIDARRU, *be dispersed, come to nothing, fail* (56. II.).
ஞானம் ÑÂNAM, *wisdom.*
அஞ்ஞானம் AÑÑÂNAM, *folly, ignorance, heathenism.*
விடா VIDÂ = விடாத் *incessant.*
நூல் NÛL, *thread, a work on science.*
மாற்று MÂTTU, *the relative value of a metal, its fineness.*
உரை URAI, *standard of gold.*
தேம்பு TÊMBU (62.), *sob.*
ஓய் ÔY (57.), *cease rest.*
Neither—nor, உம்—உம் with a negative.

Exercise 39.

§ 122. (*a.*) [1] நீ தீமை செய்யாமல் இருந்தால் வாழுவாய். [2] பையனே, காட்டுக்குப் போகாதே! [3] என் பிதாவே! என்னைத் தண்டியாதிரும். [4] குடிகளே! சண்டை செய்யாதிருங்கள்! பேசாதேயுங்கள்! [5] நீ படியாமல் இருந்தால் (போனால்) பாடம் வராது. [6] அவன் படிக்க மாட்டானே ஆனால் பாடம் எப்படிவரும்? (How will the lesson come? How can he understand it?) [7] பதறாத காரியம் சிதறாது. [8] தகாததைச் செய்பவன் [88.] படாததைப் படுவான். [9] பாவஞ் செய்யாதிரு, மனமே! புத்தியற்ற [From அறு, 68.] அஞ்ஞான நூல் படியாதே! (131.) [10] தான் தேடாப் பொன்னுக்கு மாற்றும் இல்லை, உரையும் இல்லை (*what is got without effort is not valued*). [11] விடா (254.) மழையாகப் (136.) பெய்து கொண்டிருந்தது. [12] இவனை அறியாமல் இவன்பின்னே போய்ச் சோதித்து வாருங்கள். (Idiom: *without his knowing it.* Probably a corruption from இவன் அதை அறியாமல்.) [Many of these sentences can be rendered in various ways. *Try!*] [13] தேம்பித் தேம்பி ஓயாமல் அழுதான். [14] இது என்னாலே முடியாது.

(*b.*) [1] I had not seen him. [2] If he will not come. [3] Why do not the servants open the doors? [4] If they do not open the doors when I tell them (நான் சொல்லும் போது) what can I do (என்னத்தைச் செய்யலாம்)? [5] If the attorney does not properly represent the affair in court (நியாயஸ்தலத்திலே சரியாய்க் காரியத்தைப் பேசாமல் போனால்) what can the plaintiff do? [6] This is a thing which has not happened and cannot happen. [7] Silence! this is an impossible thing. [8] What is not possible to us, is possible to Him.

Hints for conversation/

Lesson 41.

Some Miscellaneous Corrupt Forms.

§ 123. (*a*.) (70. 2.) The form படித்தேன், &c., is vulgarly pronounced படிச்சேன், and படித்தது is படிச்சுது or படிச்சு. So படித்து is படிச்சு. This is not to be imitated, but in very common conversation can hardly be quite avoided. Thus, போச்சுது or போச்சு is used for போயினது or போனது. This is elegantly போயிற்று. So ஆயினது, ஆனது or ஆயிற்று is vulg. ஆச்சுது or ஆச்சு.

(*b*.) The shortened செய்யா is occasionally used in composition where செய்யாமல் (121. 2.) would be the full form. This is chiefly found in the phrases இல்லா விட்டால், செய்யா விட்டால், போகா விட்டால், and the like. விட்டால்=*if* (you) *leave* (68). Thus, செய்யா விட்டால் will mean "*not doing, if* (you) *leave*"; இல்லா விட்டால ="*not being, if* (you) *leave*"; போகா விட்டால்="*not going, if* (you) *leave.*" They are equivalent to "*unless you,*" &c., "*if you do not,*" &c. The full forms செய்யாமல் இருந்தால், &c., are perhaps more elegant.

(*c*.) For செய்தால் (95. *a*.) you will often hear செய்தாக்கா=*if you do*, போனுக்கா=*if* (you) *go*, &c. This is either from the poetical form செய்தக்கால், or from செய்தால் கால் (ல்+க்=ற்க், செய்தாற் கால்), where கால் is a poetical word for காலம் *time*=*when*. (47)

(*d*.) Letters are often interchanged in different parts of the Tamil country. Thus, ழ் is ய் in Madras and ள் in Tinevelly and the south.

கோழி *a fowl*, is கோயி in Madras and கோளி in the south.

ச and ய are also interchanged.

Thus, வியாதி *sickness*, is in the south often விசாதி.

(*e*.) The 3rd plural (mas. and fem.) is strangely corrupted in very vulgar conversation. Thus, செய்வார்கள் becomes செய்வாங்கோ, &c.; செய்தார்கள் is sometimes pronounced something like செய்தாவ (ÇEYDÂWA).

(*f*.) There is a common form which the lower orders sometimes use in addressing a superior, that is puzzling to a beginner: for இல்லே they say இலலீங்க, &c. This seems to be the honorific plural உங்கள் added. ~~This~~ and is carried to a great extent in Madras.

(*g*.) We have in English ~~a number of~~ words which are apparently mere reduplications, such as *hurly-burly*, *topsy-turvy*, &c. In Tamil these occur much more frequently. In general any noun may be so repeated (of course, in the merest colloquial dialect). If the word does not begin with க், the reduplicated syllable generally does. Thus, விறகு *fire-wood* becomes விறகு கிறகு="fire-wood, &c."; மேசை கீசை is "the table and its appurtenances"; கட்டில் கிட்டில் for கட்டில் *a cot*; கொஞ்சம் நெஞ்சம for கொஞ்சம் *a little.* This is worth noting carefully. (233 – 273)

☞ [This whole lesson may be talked over with a munshi or other intelligent native and such forms collected. These are given as a specimen. The great matter is to know exactly what the people say. We can choose our own words and forms at leisure.]

. extravagantly uses auxiliary போ, which is foreign ..., but T. hardly ever uses Intrans verbs without auxil..., or Trans without போடு.

VULGAR FORMS.

§ 124. Vocabulary.

இன்னம் INNAM, *yet*.

போ PÔ, *go*, added to intransitive words, gives the idea of completeness, as போடு PÔḌU does to transitives. 106. (5.)

குறை KURRAI, (56. I.) *be deficient*, (56. III.) *diminish, lessen*.

தமிழ் TAMIṚ, *Tamil*.

பாஷை PÂSHAI, *a language*.

Exercise 40.

§ 125. (*a.*) ¹அந்த வீடு கட்டப்பட்ட பின்பு, நீர் போய்ப் பார்க்க வேண்டும்; இல்லாவிட்டால், உம்முடைய குமாரன் போகவேண்டும். ²இவர்கள் அந்தப் பணத்தைச் செலுத்தாவிட்டால் (செலுத்தாமல் போனால், செலுத்தாதே போனால்), அவர்கள் காவலில் போடப்பட (68.) வேண்டும். ³இந்த வேலை செய்தாச்சு, ஐயா! [செய்து *having done*, ஆயிற்று *it has become*, is accomplished (58. III.)=*the work is finished.* Very common form.] ⁴என்ன! வேலை ஆச்சா? (*What, has the work become?=well, is the work finished?*). ⁵Madras cook (speaks) கோயி செத்துப் போச்சு for கோழி செத்துப் போயிற்று, *the fowl is dead.* ⁶Tinevelly Shâṇân speaks: இதென்ன விசாதி எண்ணு* தெரியாது (every ʀ pronounced with a whirr), for இது என்ன வியாதி என்று தெரியாது (*I don't know what disease this is*). ⁷சேவகா! அந்த வேலை இன்னம் ஆகவில்லையா? ⁸நீ செய்தவேலை வெகு நண்ணாய் இருக்குது (ironical). ⁹நீ இன்னம் அந்தப் பணத்தைச் செலுத்தாமல் இருக்கிறது என்ன? ¹⁰என்னம் ஆச்சுது, சொல்லு (*Tell me how you got on?*) ¹¹காரியம் முடிஞ்சுது, for முடிந்தது (*The affair is accomplished*).

(*b.*) ¹This work is finished. ²If you do this evil you will perish. ³Don't go! ⁴You had better not go. ⁵Put it on the table. ⁶Do you understand Tamil (தமிழ் or தமிழ்ப்பாஷை)? ⁷I understand it a little (red. form). ⁸Unless you go you cannot obtain it. ⁹If he does not send his servant for it the gentleman will not give it. ¹⁰If you do not hear [obey] you will perish. ¹¹Should the little boy be so disobedient? (அடங்காமல், 56. II.)

* ன்ற becomes ண்ண in common talk; thus, நன்றாய் is நண்ணாய்.

Lesson 42.

Words and Forms denoting Universality.

§ 126. Some uses of உம் *and.*

(*a.*) When added to an interrogative form உம் makes a universal.

எப்பொழுது *when?* + உம் = எப்பொழுதும் *always.*
எவன் *who?* + உம் = எவனும் *everyone.*
எங்கு *where?* + உம் = எங்கும் *everywhere.*
எப்படி *how?* + உம் = எப்படியும் *in every way, by all means.*
யாவன் *who* [more poet.] + உம் = யாவரும் (ன் changed to ர்) *all persons.*
யாது *which* + உம் = யாதும் *everything.*
~~அனைத்து *so much* + உம் = அனைத்தும் *all*~~ (rather unusual).

(*b.*) உம் is also added to மேல், பின்னே, மறுபடி and many other words used adverbially. [Comp. the Latin use of *que.*]

மேல் (= *over*) + உம் = மேலும் *moreover.*
பின்னே (= *after*) + உம் = பின்னேயும் *besides.*
மறுபடி (= *another step*) + உம் = மறுபடியும் *again.*

§ 127. எல்லா = *all,* சகல = *all,* அனை *so much.* [Poet.]

(*a.*) எல்லா as an adjective is prefixed to nouns, but requires உம் to be put after the noun.

எல்லா மனிதர்களும் *all men.*
எல்லா ஸ்திரீகளும் *all women.*
எல்லா வீடுகளும் *all houses.*

So எல்லா மனிதர்களையும் (2nd case).

(*b.*) எல்லாம் (எல்லா + உம்) is a neuter noun = *everything.* It is declined after the analogy of nouns in ம், substituting அற்று for அத்து, and requires the உம் after each case.

2nd case: எல்லாவற்றையும், &c.
3rd ,, எல்லாவற்றோடும், &c.

(*c.*) சகல is a Sanskrit word = *all.* It is used as an adjective = எல்லா. சகல மனிதர்களும், &c., *all men,* &c. It is also used as a neuter noun, சகலம், and declined regularly, like மரம் but with the addition of உம். சகலத்தையும் கண்டான் *he saw the whole, all.*

(*d.*) அனை makes அனைத்து (sing. neut.) *so much,* and அனைய (plur. neut.) *so many.* அனைத்தும் = *the totality,* is regularly declined. These are little used except in poetry.

(*e.*) எல்லா, சகல and அனை all form nouns plural (mas. and fem.). Thus:—

எல்லாரும் (+ ர் + உம், com. 87.)
சகலரும் (+ ர் + உம்)
அனைவரும் (+ வ் + அர் + உம்)
} *all people.*

These are declined by inserting the signs of the cases between the words and உம்: எல்லாரையும், சகலரையும், அனைவரையும், &c.

UNIVERSALITY.

(*f.*) These forms are often put after the nominative case of the noun to which they belong. Thus :—
பட்டணம் எல்லாம் கலங்கிற்று (70. 2.) *the whole town was agitated;*
ஊரார் எல்லாரும் வந்தார்கள் *all the villagers came;*
படித்தவர்கள் அனைவரையும் கூப்பிட்டான் *he called all who had learned.*

Many of the other words in 126 may be used in the same way.

(*g.*) Instead of எல்லாரும் and அனைவரும், எல்லோரும் and அனைவோரும் are elegantly used.

(*h.*) முழு adj.=*whole;* முழுமை=*the whole;* முழுவதும், முழுதும் =*the whole.* The last two are declined as the words in (*e.*). முழு requires உம் to be added to the noun to which it is prefixed.

§ 128. VOCABULARY.

கொற்றன் KOTTAN, *a mason.*
கொல்லன் KOLLAN, *a blacksmith.*
கூலி KŪLI, *hire.*
சம்பளம் ÇAMBAḶAM, *wages.*
வெகுமானம் *a present.*
சந்தோஷம் ÇANDÔSHAM, *joy* (used also for *a present*).
அபராதம் ABARÂDAM, *a fine.*
உலகம் ULAGAM, *the world.*
உள்ள UḶḶA, *which is existing* (= ὤν, οὖσα, ὄν).[1]
s. திரு TIRU, *sacred, holy.*
சபை ÇABAI, *a congregation, assembly.*
திருச்சபை *the holy Church.*
போற்று PÔTTU, *extol* (56. II.).
கொஞ்சம் KOÑÇAM, *a little, a few.*
அரசன் ARAÇAN, இராசா IRÂÇÂ, *a king* (with or without இ).
கால் KÂL, *time* (for காலம்).
ஒருக்காலும் ORUKÂLUM, *at any time whatever.*
தீர் TÎR, *be removed,* 60.; act. *remove* (56. III.).

Exercise 41.

§ 129. (*a.*) [1] Did you see all the peons? [2] Why are all the villagers assembled together? [3] All who had committed sin feared. [4] You must learn all the lesson well. [5] He wrote and sent a letter to all the servants. [6] Why did all the carpenters leave their work? [7] Where are all the bricklayers? [8] Give all the blacksmiths their hire. [9] Have all the servants received their wages? [10] The boy who learns all the lessons well. [11] The kings who govern all the world. [12] The king who governs the whole world. [13] I will fine you. [14] He never learns. [15] I shall never see him again. [16] How many came besides?

(*b.*) [1] எல்லாரும் வந்தார்கள். [2] வீடெல்லாம் வெந்து போயிற்று. (58. IV.) (124.) [3] உலகம் எங்கும் உள்ள திருச்சபை உம்மைப் போற்றும். [4] வேலைக்காரர் எல்லாருக்கும் அபராதம் போட்டேன். [5] எல்லா வேலைக்காரரிடத்திலும் அபராதம் வாங்கினார். [6] கொற்றர் யாவரும் கூலி (50.) வாங்கிக்கொண்டார்கள். [7] அந்த வேலைசெய்த தச்சருக்கும்

கணக்கனுக்கும் சம்பளம் கொடுக்கிறபொழுது கொஞ்சம் சந்தோஷங் கொடுத்தேன். [8] சகல இராசாக்களும் குடிகளும் சாகத்தான் வேண்டும் (58. III.) (108. *c*.). [9] உலகத்தை எல்லாம் ஆளும் அரசன். [10] நான் யாரும் அற்ற பாவி (*I'm a destitute wretch*, 90.). [11] எவ்வுயிரும் என்னுயிர்போல் எண்ணி, நான் இரங்கவேண்டும். [12] "பாராயோ என்னை? முகம்பார்த்து ஒருகாலும் என் கவலை தீராயோ? பராபரமே!" (This is poetical, but understood.) [13] தான் இல்லாத போதெல்லாம் என்னைத் தன் மந்தையைப் பார்த்துக் கொள்ளச் சொல்லுவான். [14] குடும்பக் கவலை எவ்வளவும் இல்லாமையால் (154.) இவ்வளவு பெலத்துடன் [239.] இருக்கிறான். [15] சபையாரை [180.] எல்லாம் கேட்டுப் பார்த்தும் (100.) ஒருவருஞ் சொல்லவில்லை. [16] முழுதுங் கெட்டான். [17] முழுவதுங் கொடாதே. [18] அந்த நாட்டில் அனைவரும் கூடினார்கள்.

Lesson 43.

Qualifying Words. Apposition.

Appositive Enlargements of Subject or Predicate.

§ 130. It may be broadly stated, that in Tamil *there are no adjectives*, strictly so called. How then are nouns qualified? [Compare 74.] The past relative participle of ஆ (58. II.) (74.) is ஆன or ஆகிய (forms of ஆயின or ஆகின)="which have become." These inserted between any two nouns will either convert the former into something answering to an adjective, or place the two in apposition. ~~This is common and clearly intelligible.~~

சிவப்பான சடடை *a red jacket* (சிவப்பு *redness*, சிவப்பான *red*, or *which has become red*. You may also say சிவப்புச் சட்டை).

இராசாவாகிய தாவீது *king David, David the king*. You can say also, தாவீது ராசா or தாவீது என்னும் இராசா (in common language என்கிற is used for என்னும்), or தாவீது என்னப்பட்ட இராசா.

ஆகும் or ஆம் (72*) is used for ஆன poetically, as is என்னும் (132.).

Thus, வீரனும் அரசன் *a heroic king* [*a king who will be a hero*].

§ 131. From the above it appears that two nouns may often be simply joined to form a compound, after the manner of *steam-ship*, *brick-house*, &c. This is constantly done in Tamil poetry, and is, doubtless most in accordance with the genius of the language. In fact, it may be laid down as a law of the language that every noun

becomes an adjective by being prefixed to another noun, with or without change. [The Sanskrit scholar may compare these forms with TAT-PURUSHA and KARMMAD'HÂRAYA compounds.]

(*a.*) Sometimes this is done without any other change than the doubling of letters; as, தீப்பொறி *a spark of fire* (தீ *fire*, பொறி *a spark*); தெருத்திண்ணை *the outside verandah* (தெரு *a street*, திண்ணை *elevated verandah*); ஏரிக்கரைமேலேபோனான் *he went* (along) *the top of the bank of the tank.*

(*b.*) When the former noun ends in ம், that letter is elided.

[This is especially the case in Sanskrit compounds.]

Thus, மரக்கொம்பு *a branch of a tree* (மரம் *a tree*, கொம்பு *a branch*); சர்வ வல்லமை *omnipotence* (சர்வம *all*, வல்லமை *power*).

(*c.*) Various changes take place in the former word, of which the following are types: [Com. 18. c. d.]

இருப்புச் சங்கிலி *an iron chain* (இரும்பு *iron*, சங்கிலி *a chain*).
எருத்துக் காளை *a young bullock* (எருது *a bullock*, காளை *a young male*).
ஆற்று மீன் *fish from the river* (ஆறு *a river*, மீன் *a fish*).
ஆட்டு மந்தை *a flock of sheep* (ஆடு *a sheep*, மந்தை *a flock*).
பனங் காடு *a palmyra jungle* (பனை *a palmyra*, காடு *a jungle*).

[The nasal is hardened into the surd; ட் of டு and ற் of று doubled; அம் inserted.]

(*d.*) இன், அத்து, அற்று are often used as connectives; and are thus used as signs of the sixth case, பசுவின் பால் *cow's milk*, இவ்விடத்து மனிதன் *a man of this place.*

☞ [The inflectional base is used in compounds, Comp. 21.]

(*e.*) Some nouns of quality ending in மை (184) when prefixed to other nouns undergo certain euphonic changes. The following are chiefly to be noticed :—

(1.) பெருமை *greatness*, becomes பெரு, பெரிய, பெரும், பேர்.
(2.) சிறுமை *littleness*, becomes சிறு, சிறிய, சிறும், சிற்று, சீறு.
(3.) அருமை *preciousness*, becomes அரு, அரிய, அரும், ஆர்.
(4.) பசுமை *freshness*, becomes பசு, பசிய, பசும், பச்சு, பைம்.

Examples.

பெரு நெஞ்சு *pride* [நெஞ்சு *breast*].
பெரிய நன்மை *a great benefit.*
பெரும் பாவி *a great sinner* [before க், ச், த், ப்].
பேரின்பம் *heavenly bliss* [before a vowel].

[பெரிய may be regarded also as a kind of past relative participle. Compare அனுப்பிய, 74.

பெரும் is a kind of future rel. part. (74) from பெரு(கு) 62, *grow great.*]

☞ [Of these the roots are undoubtedly பெர் (பர், பல்), சிற் (சில்), அர், பச்; but the Nannûl, with good reason, (Sût. 135, 6.) treats each of them as

having become first an abstract noun, and as having been variously modified, when placed as the first member of a compound by the rejection of மை, the addition of இய or உம், the lengthening of the root vowel, or the reduplication of the final root consonant. Comp. Pope's III. GRAM. 121.]

§ 132. என்னும் is the rel. part. fut. of என் *say* (70. 1.) (74.), Lit. " [of whom] *one would say*." It is thus used:

> தாவீது என்னும் இராசா *king David.*
> மானம் என்னுங் காப்பு *the defence of shame.*
> பத்தி யென்னும் ஏணி நாட்டு *plant the ladder of piety.*

This is rather stiff and pedantic.

§ 133. The root உள் signifies "*existence, the having within.*" To it are referred the following verbal forms:

3rd sing. for all genders and numbers. } உண்டு (உள் + து) *there is.* (43.)

உள்ளது is used to signify "*it is*," but more generally "*it is true*," "*it is really so*."

Rel. part. உள்ள *containing, possessing within itself.* [Co. 184.]

This last form added to a noun will have nearly the same effect as ஆன.

Thus: இரக்கமுள்ள தேவன் (இரக்கம் *mercy*) *a merciful God.*

Sometimes உள்ள and ஆன may be used indiscriminately.

> என் பிரியமுள்ள குமாரன் *my dear son.*
> என் பிரியமான குமாரன் "

Generally, however, the difference between ஆன=*having become*, and உள்ள=*having possessed*, must be observed.

> இரக்கமுள்ள பிதா not இரக்கமான.
> நீளமான கோல் not நீளமுள்ள.

The opposites to உள்ள and ஆன are அற்ற, இல்லாத, which are in the same way added to nouns:

Thus, இரக்கமற்ற=*merciless.* [அறு *cease*, 68. 74.]
பணமில்லாத=*penniless.* [இல்=*not*, 112. a double negative.]

To Sanskrit nouns ஈன (HÎNA), *desitute of*, is added.

Thus, புத்தியீன / புத்தியீனமான / புத்தியீனமுள்ள } மனிதன் *a senseless man.*
or புத்தியீனன்.

[In Tamil grammar the 4th class of words consists of those called உரிச் சொல் =*quality words*. Comp. Pope's III. GRAM. 118–121.

These are subdivided into பெயர் உரி=*noun quality*, and வினை உரி=*verb quality*.

The words included under these divisions are used respectively to qualify nouns and verbs; they may, therefore, be called *adjectives* and *adverbs*. They are, however, really nouns and participles, and it will tend greatly to aid the learner in acquiring the Tamil idiom if he steadily regard them as such.]

§ 134. VOCABULARY.

மதுரம் *sweetness.*
கசப்பு *bitterness.*
நவம் *newness.*
எதிர் *opposite.*
சிறு *little.*
பழக்கம் *custom, familiarity.*
சுகம் SUK'HAM, *comfort, health.*
சருவ வல்லமை *omnipotence.*
இராமன் *a proper name.*
கீரை KÎRAI, *herb.*
பாண்டம் PÂNDAM, *a vessel.*
நாலு NÂLU, *four.*
திருடன் TIRUDAN, *a thief.*
பள்ளம் *a pit.*
நடு *middle.*
வெற்றிலை *betel.*
கொடி *a creeping plant.*
பலன், பலம் or பெலன் *strength.*

Exercise 42.

§ 135. (*a*). 1 This is a joyful day. 2 I have come to (7th case) my merciful father. 3 This is an evil thing. 4 He is a just king. 5 This is a reasonable complaint. 6 The accountant has brought a right account to the bazaar-man. 7 Four accountants gave evidence in the court. 8 Will the watchman put the thieves in prison? 9 All my familiar friends came with me to the place of justice. 10 This is David the accountant. (3 ways.) 11 This is an affair concerning the church (திருச்சபைக் காரியம்). 12 A new vessel. 13 Sweet Tamil. 14 Are you well? 15 This is a herb garden.

(*b*.) 1 மதுரமான தேன் காட்டில் உண்டு. 2 கசப்பான கீரைகளைக் கொண்டுவந்தார்கள். 3 சருவவல்லமையுள்ள பிதாவாய் (81.) இருக்கிற பராபரன். 4 நவபாண்டங்களை வாங்கிவா. 5 அவன்சொன்னது நவமான சங்கதி. 6 எதிர் வீட்டிலே பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். 7 நாலுபேர் திருடர் ஒரு வீட்டிலே வந்தார்கள். 8 சிறு பிள்ளைகள் இப்படிப் பேசலாமா? 9 அவள் நடந்தசங்கதியை எல்லாம் சொன்னான். 10 பள்ளம் உள்ள இடத்திலே தண்ணீர் நிற்கும். (Proverb.) 11 இராமன் என்கிற கடைக்காரன் வந்தான். 12 நடு வழியிலே சிறுபிள்ளைகளைக் கண்டேன். 13 பசுவின் தயிர். 14 மனக்கவலையேபலக் குறைவுக்குக் காரணம். 15 இது வெற்றிலைக் கொடி நடுகிறதற்கான நிலம். (Here ஆன =*which is suitable for.*) 16 தனக்குள்ளது உலகத்துக்கும் உண்டு; தனக்கில்லது (இல்+அது=*that which is not*, 87.) உலகத்துக்கும் இல்லை என்றான். 17 அவர்கள் வாய்மொழி கேட்டார். 18 மேகச் சாயை, இளம்புல், தனம் இவைகள் வெகு நாளைக்கு நில்லா.

Lesson 44.

Idioms connected with ஆகிறது.

§ 136. (*a.*) *நாங்கள் நாலு பெயரும் ஆக வந்தால்*
[We four persons, to become, if come]
=*If we four persons come together.*

(*b.*) ஆக is used in summing up=*all altogether.*

நான் கொடுத்தது நாலு, அவர் கொடுத்தது ஐந்து,
That which I gave (is) *four, that which he gave* (is) *five,*
ஆக ஒன்பது.
making altogether nine.

(*c.*) பத்திரமாகப் புதைத்து வை *bury it carefully.* Here ஆக=*ly*, added to a noun, converts it into an adverb. (40.)

(*d.*) அவர் என்னை வரச் சொன்னதாக நினைத்தேன் *I thought he told me to come* [சொன்னது, ஆக *as though it said.* சொன்னதாய் is also used. ஆய்=*as if.*]

§ 137. *a.* கணக்கன் இருக்கிறான் *an accountant is.*
b. கணக்கனாயிருக்கிறான் *he is an accountant.*
c. கணக்கன் இருக்கிறானா *is the accountant (there)?* இல்லை *he is not.*
d. கணக்கனாயிருக்கிறானா *is he an accountant?* அல்ல *he is not.*

☞ ஆய் added to a noun *shows it to be the complement of the predicate.* (81.)

THIS IS OF THE UTMOST IMPORTANCE. Carefully consider the above examples.

§ 138. VOCABULARY.

பட்டணம் PAṬṬAṆAM, *a town.*
கிழவன் KIṚAVAN, *an old man.*
கிழவி *an old woman.*
இறங்கு *go down to, descend, alight* (62.)
திருடு *steal* (56. II.)
பொது *that which is common.*
உடைமை *possessions.*
பொருள் *substance, wealth.*
தவலை TAVALAI, *a large brass vessel.*
சாமான் *goods, utensils.*
முத்திரை MUTTIRAI, *a seal.*
பத்திரம் PATTIRAM, *care.*
ஐந்து *five.*
ஒன்பது *nine.*
வை *place, put* (56. III.)
வரை *limit* (வரைக்கும் 4th *case* +உம்=*until*).
புதை *bury* (56. III.).
சாப்பிடு *eat* (68.).

Exercise 43.

§ 139. (*a.*) [1] நாலு பேர் திருடர் ஒரு பட்டணத்தில் ஒரு கிழவியின் வீட்டிலே இறங்கித், தாங்கள் திருடிப் பொது

THE USES OF ஆக.

வில் (in common) வைத்திருந்த [79. (2.)] உடைமைகளையும், பணங்களையும், ஒரு தவலையிலே, போட்டு, (68.) மேலே முத்திரை (50.) இட்டு (68.); "நாங்கள் நாலுபேரும் ஆக வந்து, கேட்கும் போது (106.) இதைக் கொடு, அதுவரைக்கும் பத்திரமாகப் புதைத்து வை" என்று கொடுத்துச், சில நாள் (50.) அவள் (50.) வீட்டிலே சாப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். 2 [106. (4.)] இராசா சீக்கிரமாய் வருகிறதாகச் சொன்னான். 3 நானும் நீயுமாகப் போவோம், வா! 4 அநேகநாளாய்ச் சாமான் வரவில்லை. 5 இராசா சீக்கிரமாய் வருகிறார் என்று தூதன் சொன்னான்.

(*b.*) 1 Here (are) 5 and there 4; total, 9. 2 If he and you together go to the old man's house, he will give you the goods. 3 Put it carefully in the house. 4 He has great wealth which he has carefully buried in the garden. 5 At which house has he alighted? 6 When we obtained the goods which he had carefully sent by the peon we put them into the store-room. 7 Is this honey? 8 No, it is bitter. 9 Did he eat this sweet honey? 10 Is there honey there? No. 11 Did he speak as if (*d.*) the Muhammadan would come? 12 I have not seen the old man for many days (*for*=ஆக adverbial).

NOTE.—The learner will feel inclined to translate 'It is bitter' by கசப்பான இருக்கிறது, instead of கசப்பாய் இருக்கிறது.

It must be remembered that in Tamil an adjective (so called) is never used as a noun or with a noun understood. In English 'bitter' = 'a bitter thing'; in Tamil it is, 'this is *as bitterness*.'

To convert the adjective into a noun the terminations must be added as in § 87. We then have கசப்பானவன், -ள், -து, &c., or கசப்புள்ளவன், -ள், -து. We can then write (though it is clumsy) கசப்பானதாயிருக்கிறது.

ஆய் must be used to connect the complement with the verb of incomplete predication.

Lesson 45.

OPTATIVE AND DESIDERATIVE FORMS.

§ 140. *a.* இது குழியில் விழக் கடவது LET *this fall into the pit.*

b. நீ வாழ்வாயாக MAYST *thou prosper!* [WISH and COMMAND.]

c. நீர் வாழ்க MAY *you prosper.* [BENEDICTION.]

d. போகட்டும் LET *it go!*

e. நாம் எழுதி அனுப்பின கட்டளையின்படி (157) நீர் நடக்கவும் *act according to the order I have sent you.* [POLITE IMPERATIVE.]

OPTATIVE FORMS.

(*a.*) The defective root கட *ought, must,* is regularly declined, thus:—

நான் [செய்யக்] கடவேன் *I ought* or *must* [do].
நீ [செய்யக்] கடவாய் *thou oughtest* or *must* [do].

It is added to the infinitive of any verb to form a kind of optative mood.

(*b.*) ஆக [like the Hebrew ָה, comp. Nordheimer's Hebrew Grammar, § 204–206] added to the future of any verb forms an optative mood. The neuter participial noun future is used for the 3rd person future.

செய்வேன் *I will do,* செய்வேனாக *may I do! I much wish to do!*
செய்வான் *he will do,* செய்வானாக *may he do! I long for him to do!*
நடப்பதாக *may it take place.*

This seems to be a strong breathing merely, expressive of desire; but it is explained by the Grammarians as the inf. of ஆகு, 41. It is pronounced ÂHA.

(*c.*) க like ஆக forms an optative mood, but it is added to the root of a verb, is the same for all numbers and persons, and is chiefly used in poetry.

நான் போக *let me go!* நீர் கேட்க *may you hear!*

(*d.*) Is an unauthorised, but very common form. It consists in the addition of அட்டும் or அட்டு to the root, inserting க்க when the present takes க்கிறு. The form is abbreviated by casting away the final vowel of the root. It is the same for both numbers and for the 1st and 3rd persons.

நான் / அவன் } செய்யட்டும் { *let me do!* / *he may do!* — நான் செய்யட்டா *may I do it?*

This is said to be a corruption of ஒட்டும்=*permit,* from ஒட்டு.

(*e.*) This is a polite imperative: add உம் to the infinitive mood.

§ 141. VOCABULARY.

அ privative; thus—
அநியாயம் *injustice.*
புரம் PURAM, *a town.*
துன் or துர் DUR, a prefix=*evil, bad.*
மார்க்கம் *a way.*
மார்க்கன் *one who walks in a way.*
புத்தி (S. BUDD'HI) *sense.*
மந்திரி *a counsellor, prime minister.*
இராசரீகம் *kingly rule.*
மிகுந்த MIGUNDA, *much, very.* (மிகு *be abundant* ~~60. (III.)~~ past. rel. part.=*which has abounded.*)
மிகுதி MIGUDI, *abundance.*
மிகுதியான -YÂNA (30.), *abundant.*
புத்திசாலி *a sensible person.* [The termination சாலி=S. ŚÂLIN, *one who possesses,* is often used.]
தீர்க்கம் *length* (pronounced DÎRKKAM, *in the compounds*).
தீர்க்காயுசு *long life* (ஆயிசு or ஆயுசு *age, life*).
தீர்க்கதரிசி *a prophet, a seer* (தரிசி *one who sees*).
போல் *as* (போல, போலே).
சித்தி (56. III.) *prosper, succeed, answer.*

Exercise 44.

§ 142. (*a.*) [1] அவன் அப்படிச் செய்தானே ஆனால், அழிந்து போகக் கடவான். [2] நீ மிகுந்த புத்திசாலி ஆன தால், தீர்க்காயுசு உள்ளவனாக சுகத்தோடு வாழ்க! [3] தீர்க் கதரிசி இராசாவினிடத்தில் என் வசனத்தைக் கேட்பீராக என்றார். [4] கொலை செய்யாதிருப்பாயாக! (121.) [5] இந்த அநியாயத் தீர்ப்பைப் பண்ணினவன் வாயிலே மண் விழு வது போலே (227.) இது குழியிலே விழக்கடவது. [6] என் உயிர் போனாலும் போகட்டும். [7] உம்முடைய இராச்சியம் வருவதாக! [8] அநியாயபுரம் (131.) என்ற பட்டணத்திலே துன்மார்க்கன் என்கிற இராசா துர்ப்புத்தி என்கிற மந்திரி யை வைத்துக் கொண்டு இராசரீகம் பண்ணினார். [9] புத்தி யுள்ளவர்களுக்குச் (185.) சித்தியாத தொன்றில்லை (சித்தியா தது ஒன்று இல்லை, 121.) என்றறிக. [10] வழியே ஏகுக, வழியே மீளுக [(Poet.) *no by-paths*]. [11] தைரியசாலி வந் தான்.

(*b.*) [1] Say not so. [2] Pray do not say so. [3] I beg you to do this. [4] If I have destroyed his house may I myself perish. [5] There is much honey in the town. [6] Let the unjust man perish! [7] He who commits injustice will not prosper. [8] Although I perish I will not do injustice. [9] May I walk sensibly! [10] He is a very sensible person. [11] Let him do as his counsellors said. [12] May my affairs prosper! [13] It won't answer. [14] Hail, O king!

Lesson 46.

VERBAL NOUNS IN கை.

§ 143. By adding கை to verbal roots which take கிறு in the present (WEAK forms) and க்கை to those which take க்கிறு (STRONG forms), a verbal noun is formed nearly equivalent to the English verbal noun (gerundial infinitive) in -ING, expressive of the act or its result.

செய்——செய்கை *the doing=a deed.*
நட ——நடக்கை *the walking=a line of conduct.*

§ 144. Some of the above are in common use as mere nouns; but more generally they are used ~~to form an absolute~~ case, ~~like~~ the ablative absolute in Latin, (or the gen. abs. in Greek) retaining a kind of participial power.

அவன் அப்படிச் சொல்லுகையில் *while he was saying* ~~so~~ ~~(7th case).~~

§ 145. ஆகையால் (ஆ) = *by the becoming : therefore.*

§ 146. VOCABULARY.

திண்ணை TIṆṆAI, *a pial, elevated seat in front of a house.*
இரண்டு IRAṆḌU, *two.*
எடு *lift up, take up* (76. III.).
எடுத்துப்போடு *take away.*
சாப்பாடு *food, a meal.*
போசனம் *food, nourishment.*
அன்னம் ANNAM, *food, chiefly boiled rice.*
ஆகாரம் ÂGÂRAM, *food, what is received into the body.*
அப்பம் APPAM, *rice cakes, bread.*
உரொட்டி UROṬṬI, *bread, a loaf.*
சீதேவி ÇÎDÊVI, *the goddess of prosperity.*
உதை UḌAI, *kick* (56. III.).
தள்ளு TAḶḶU, *turn away* (56. II.).
சாதம் ÇÂḌAM, *boiled rice.*

Exercise 45.

§ 147. (*a.*) 1 ஒரு நாள் அந்த நாலு பேரும் எதிர் வீட்டுத் திண்ணையில் (131. c.) பேசிக் கொண்டிருக்கையில். 2 அவர்கள் எல்லாரும் வழியிலே போகையில் இரண்டு திருடனைக் கண்டார்கள். 3 அதை எடுத்துப் போடலாமா என்று கேட்டேன், இருக்கட்டும் என்றார். 4 அநேகர் வீணாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் நீ பேசாமல் இருக்கக் கடவாய். 5 அவர்கள் அவன் வீட்டிலே சாதம் சாப்பிடுகையில் நான் வந்துவிட்டேன். 6 தானாகவந்த சீதேவியைக் காலால் உதைத்துத் தள்ளலாமா? 7 உரொட்டி இல்லையா? 8 எனக்குச் சாப்பாடில்லை. 9 எல்லாரும் கலகம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கையால் அழிந்துபோனார்கள்.

(*b.*) 1 While the bazaar-man came running (ஓடிவருகையில்) the thief, knowing that, came down from the tree. 2 Give me the loaf. 3 Give us bread. 4 While there are rice-cakes there is enough for us. 5 While the mother was gone to procure (94, *note*) food the child died. 6 While the five men were sleeping in the verandah of the house, the peons came. 7 May I go while he is learning his lesson? 8 While all are working is it right for you to be idle?

Lesson 47.

VERBAL NOUNS IN அல், &c.

§ 148. Verbal nouns are also formed by adding அல், தல், கல், குதல், or க்கல், த்தல், or க்குதல் to the root. These are like the *gerundial* infinitive, and express the *act* merely.

VERBAL NOUNS IN தல், அல்.

(*a.*) Verbs which take கிறு in the present take அல், தல்.

செய் —— செய்யல், செய்தல் *a doing.*
அடங்கு —— அடங்கல், அடங்குதல் *a submitting.*

The few cases where கல் or குதல் is apparently added may be thus explained: there was a root in கு, now obsolete, to which அல் or தல் was added: thus,—

போ (போகு) —— போகல், போதல், போகுதல்.
ஆ (ஆகு) —— ஆகல், ஆகுதல், ஆதல்.

(*b.*) Verbs which take க்கிறு in the present take த்தல், க்கல், க்குதல்.

பிழை —— பிழைத்தல், பிழைக்குதல் *a living.*
உதை —— உதைத்தல், உதைக்குதல் *a kicking.*
நட —— நடக்குதல் *a walking.*

(*c.*) These have no power of government as those in § 87 have.

§ 149. VOCABULARY.

மோர் MÔR, *butter-milk.*
தோண்டி TÔṆḌI, *an earthen pot.*
எளிது ELIḌU, *that which is easy.*
அரிது ARIḌU, *that which is hard.*
படி PAḌI, *measure, manner* (added to relative participles=*as*).
ஏவல் ÊVAL, *a command* (ஏவு *stir up*, 56. II.).

☞ அவன் ஆலோசிக்கல் ஆனான்.
He began to consider.
[He a studying became.
He fell a thinking.

This idiom, though poetical, is sometimes heard in common conversation.]

Exercise 46.

§ 150. (*a.*) 1 'மோர் வாங்குதற்கு (4th case=*in order to*) அந்தக் கிழவி வீட்டிலே போய்த் தோண்டி எடுத்துக் கொண்டு வா' என்று அனுப்பினார்கள். 2 'சொல்லுதல் எல்லாருக்கும் எளிது; சொல்லிய [70. (I.) for சொன்ன] படி செய்யல் அரிதாம்.' 3 'என் செயலாவது [ஆ, 87.] யாதொன்றும் [யாது+ஒன்று+உம், 47, 172, 126, *any one thing whatsoever*] இல்லை; இனித் தெய்வமே, எல்லாம் உன் செயல் என்று உணர்ந்தேன்.' (Poet.) 4 அப்போது சொல்லுகிற சங்கதியும் தெரியலாம். 5 ஏறுதற்கும் இறங்குதற்கும் தடையாய் இருக்கிறது. 6 அந்த வீட்டிலே ஆடலும் பாடலுமாய் இருக்கிறது. [Comp. 40. Any number of nouns may thus be united together by உம்; and ஆய் added to the last con-

verts the whole into an adverbial clause.] [7] அவன் ஏவற்படி செய்யாதே. [8] இது தங்களுக்குத் தெரியலாவதாக மனு எழுதிக் கொண்டேன்.

(*b*.) [1] It is easy to send the watchman to buy milk. [2] While he commanded I submitted. [3] This is the king's command. [4] It is difficult to walk thus. [5] The submitting to the command of the judge is easy. [6] The having pity is easy. [7] May you kick the earthen pot? [8] Is it hard for boys to learn their lessons? [9] Is it not easy to read a book while walking?

Lesson 48.

Particles that Emphasize or Replace Case-endings.

§ 151. (*a*.) Particles used instead of, or in addition to, the proper terminations of nouns are:—

ஆனவன், ஆனவள், ஆனது, ஆனவர், ஆனவர்கள், ஆனவை.
என்பவன், என்பவள், என்பது, என்பவர், என்பவர்கள், என்பவை.

The participial nouns from the roots என் and ஆ are sometimes used to point out, and throw emphasis on the nominative case. ஆகிறவன், என்கிறவன், &c. are also used in very common talk. [87, 88.]

These answer in some degree to the Greek article. They are not to be translated in English.

(*b*.) ஆர், மார் are added to nouns honorifically.

தாய் *a mother*, but தாயார் is more respectful.
உபதேசி *a teacher*,—உபதேசியார்.

மார் is plural, கள் may be added.

தகப்பன்மார் *the fathers* (தகப்பன்).
குருக்கள்மார் *the spiritual guides* (குரு).
உவாத்திமார் *the school-masters* (உவாத்தி).

(*c*.) An honorific form is made also by adding ஈர் to certain words; of these தேவரீர் *Thou, O God*, is common.

(*d*.) உடன் (=ஒடு) *together with*, கிட்ட *near*, அண்டை *by the side of*, இன் signifying *connexion* (இனம்) are used as casal terminations. அண்டை is often redundant: தென் அண்டைப்பக்கம் *on the south side.* Put them on to the inflexional base, as case-endings.

(*e*.) "*Trees, beasts, &c.*,"=மரங்கள் மிருகங்கள் முதலியவைகள். *Selling, buying, and other affairs*,"=கொடுக்கல் வாங்கல் முதலான காரியங்கள்.

"*Call the carpenter, bricklayer, &c.*"=தச்சன் கொற்றன் முதலானவர்களை கூப்பிடு.

STRENGTHENING ADJUNCTS OF CASE-ENDINGS.

"*Food, clothes, &c.*" = அன்ன வஸ்திராதிகள். (ஆதி is the Sanskrit for முதல்.) The words are formed into a Sanskrit compound with Tamil termination கள்.

☞ முதலியவைகள், முதலானவைகள் neuter, முதலியவர்கள், முதலானவர்கள், m. and fem., are added to nouns in the nominative sing. or plural, and are then equivalent to "&c." முதல் = "first."— முதலியவைகள் as if a part. noun from root முதலு (87, b.); முதலானவைகள் (முதல் + ஆனவைகள்) *those which have become.*

முதலான followed by a noun common to all the particulars intended to be included may be used: முதலான காரியங்கள்.

முதலியவைகள், &c. (and in the last case காரியங்கள், &c.) may be in any case; but the particulars enumerated remain in the nominative.

(*f.*) இடத்து is used for இடத்தில் (7th case): எவ்விடத்தும் for எவ்விடத்திலும் *everywhere.*

§ 152. Vocabulary.

அதிக *much, more.*
மேரு *Mount Méru.*
துரும்பு *a straw.*
மனைவி *a house-wife.*
காப்பாற்று *protect* (56. II.) [Co. ஆற்று.]
கடவுள் *Deity.*
மகிழ் (56. I.) *exult.*
எட்டி *the strychnos tree* (add மரம்).
இலவு *the silk cotton tree* (add மரம்).
தீ *fire.*
தீப்படு (56. II.) *be burned.*
சீஷன் *a disciple.*

Exercise 47.

§ 153. (*a.*) 1 அதிக சந்தோஷத்துடனே சீக்கிரமாய்த் தோண்டித் தவலையை எடுத்துக்கொண்டு போனான். 2 தேவரீர மேருவைத் துரும்பாகச் செய்வீர், துரும்பை மேருவாகச் செய்வீர். (136, d.) 3 அவன் மனைவிமார் இரண்டு பேர்மாத்திரம் அங்கே இருந்தார்கள். 4 கடவுளானவர் எவ்வளவுங் குற்றம் வராமல் என்னைக் காப்பாற்றுவார். 121. [(2.)] Translate, *so that it shall not come.* 5 துன்மார்க்கர்கள் கூட்டத்தில் மகிழ்ந்து சேராதே! 6 எட்டியுடன் சேர்ந்த இலவுந் தீப்பட்டது. 7 அந்த ஊரான் அந்தக் கொல்லையில் அவரை, துவரை, உழுந்து, எள்ளு, கொள்ளு, சாமை, தினை, வரகு, கம்பு, கேழ்வரகு, சோளம் முதலானவைகளைப் பயிர்-செய்து-வந்தான். 8 கொடுக்கல் வாங்கல் (used for *business in general*), முதலான காரியங்களில் தப்பக் கூடாது. 9 என் கிட்ட வராதே. 10 இதின் கருத்து என்ன? 11 கிட்ட வா.

12 "ஆசாரம் இல்லா அசடருடன் கூடி
பாசாங்கு பேசிப் பதி இழந்து கெட்டேனே!"

10 ... of chariots, elephants, horses, & foot-soldiers, i.e. an army.

(*b*.) 1 He came with his wife, children, servants, &c. 2 This is my mother. 3 Thou, O God, art our Father. 4 The spiritual guides came with their disciples. 5 Come not near me. 6 He is just in all his dealings (கொடுக்கல் வாங்கல் முதலான). 7 Come to the north side (வடவண்டைப்பக்கம்). 8 What is the name of this tree (இன்)? 9 Near Mount Mêru is a sea. 10 On the south side of the strychnos tree is a silk cotton tree. 11 The next house caught fire (அண்டை வீடு). 12 The king with his counsellors and others came to the town. [Compare § 233–251.]

Word-building

Lesson 49.

Negative Verbal Noun in ஆமை.

§ 154. A *negative verbal noun* is formed by adding ஆமை to the root (or, more precisely, by adding மை=*ness*, *-ty* [184, *a*.] to the abbreviated form of the neg. verb. part., 121 (4): செய்யா+மை). The form செய்யாமே is also found.

செய்யாமை *the not doing*. படியாமை *the not learning*.
நடவாமை *the not walking*. அல்லாமை *the not being so*.
இல்லாமை *the not existing*.

[மை is added to the present (and less frequently to the past) relative participle to form an affirmative noun corresponding to this: thus, செய்கின்ற (not செய்கிற)+மை=செய்கின்றமை *the doing*, படித்த+மை=படித்தமை *the having learned*. This is little used.]

This noun with the 3rd case=*because . . . not* (a negative sentence of reason).

§ 155. Vocabulary.

பொறாமை PORRÂMAI, *envy* (பொறு *endure*).
சக்களத்தி *one of several wives, a rival*.
பழி PAṚI, *guilt, blood-guiltiness*.
கூவு KÛVU, *call out* (56. II.).
நன்று NANRRU, *it is good, a good thing* (நல்+து).
பூ PÛ, *flower, bloom* (56. III.); also, as a noun, *a flower*.
சத்தியம் ÇATTIYAM, *truth, an oath*.
சிந்தை ÇINDAI, *thought*.
திறம் TIRRAM, *ability, faculty*.

Exercise 48.

§ 156. (*a*.) 1 அவனைக் காணாமையாலே போய்விட்டார்கள். 2 அன்னம் இல்லாமையால் (double negative) இவ்விடத்திற்கு வந்தேன். 3 எப்பொழுதும் தீமை செய்யாமை நன்று [rather high]. 4 தன் பிள்ளையைச் சக்களத்தி பொறாமையினாலே கொன்றாள் என்று பழிபோட்டுக் கூவி, அழுது

கொண்டு, பிரியாது செய்யப் போனாள் [5] பூத்தலில் பூவாமைநன்று. (196.) [6] வேறே சாட்சி இல்லாமையால் (*because there is not*) சத்தியம் பண்ணுங்கள். [7] அவன் மனம் அறிந்து (*mind knowing=wilfully*) செய்ததல்லாமையினாலே நியாயாதிபதி அவனைத் தண்டியாமல் விட்டு விட்டார். [8] இல்லாத காரியத்தை இச்சித்து, சிந்தை வழி (சிந்தையினுடைய வழியிலே) செல்லாமை நல்லோருடைய திறம்.

(*b.*) [1] Why do you envy him? [2] How can this guilt be removed? [3] They have submitted because they had no money. [4] I suffer much because I have no food. [5] Because there were no witnesses the gentleman sent the complainant away. [6] Why did the rival wife kill the little child? [7] I climbed the tree to look for grass. [8] He came down from the tree because there was no grass on it. [9] Do you think it is good not to talk? [10] You will die from not eating bread, rice, and other food.

Lesson 50.

Clauses or Phrases of ~~PURPOSE, INTENTION.~~ expressing purpose

§ 157. ~~It may be useful to the learner to~~ compare the variety of ways in which an English phrase may be rendered in Tamil. Take the sentence, "man eats to live."

(*a.*) மனிதன் பிழைக்கச் சாப்படுகிறான். Literal, but not very clear. The inf. governed by the following verb:

(*b.*) மனிதன் { பிழைக்கும் படி / ———— படியாக(ச்) / ———— படிக்கு(ச்) } சாப்படுகிறான்.

Lit. { *the step that* / *as the step that* / *to the step that* } =*in order to, that he may.*

The use of படி, படியாக, படிக்கு added to the fut. rel. participle is perfectly idiomatic. Added to the 6th case of a noun (in இன்) it means *according to.*

(*c.*) மனிதன் பிழைக்கத் தக்கதாகச் சாபபடுகிறான். Lit. '*as a thing that is fit for him to live*'=*that he may.*

[R. தகு (68.) *be fitting*: defective but reg. Pret. தக்கேன், rel. part. தக்க, part. noun தக்கவன், தக்கவள், தக்கது, &c.]

This use of தக்கதாக is not inelegant.

(*d.*) மனிதன் { பிழைக்கிறதற்கு(ச்) / பிழைப்பதற்கு(ச்) / பிழைக்கிறதற்காக(ச்) / பிழைப்பதற்காக(ச்) } சாபப்டுகிறான் { The part. noun neut. sing. pres. and fut. in the 4th case.

The *future forms* are esteemed more highly than the other.

SUBORDINATE SENTENCES OF PURPOSE.

(*e.*) மனிதன் பிழைக்கும் பொருட்டுச் சாப்பிடுகிறான்=*for the purpose of living* (rather high).

[பொருட்டு from பொருள் (+து, 184. *b.* ள்+த்=ட்ட்) *substance=that which has the property of.*]

(*f.*) மனிதன் பிழைக்க வேண்டும் என்று சாப்பிடுகிறான. Lit. *saying, it is necessary to live* (colloquial).

(*g.*) மனிதன் பிழைத்தலின் நிமித்தம் சாப்பிடுகிறான்=*for the sake of living* (somewhat stiff).

[நிமித்தம் *cause*, is used absolutely, alone or with ஆய் or ஆக added to it, in the sense of "*for the sake of.*"]

(*h.*) எனக்குக் குறைவு வராமல் இப்படிச் செய்தேன் *I did this that no deficiency might arise to me* (வராதபடிக்கு).

All these forms will often occur in books and in common conversation. They illustrate idioms with which the learner must take great pains to familiarize himself.

§ 158. VOCABULARY.

உள்ளே ULLÊ, *inside.*
ஓட்டம் ÔTTAM, *a rapid course.*
ஓட்டம்பிடி *take to flight, gallop off* (பிடி *seize*, 56. III.).
மூன்று MÛNRRU, *three.*
நாழிகை *a Tamil hour*=24 minutes.
ஒரு மணிநேரம் *an English hour* (ஒரு *one*, மணி *bell*, நேரம் *time*).
ஒரு தாசு *an hour* (தாசு is *a gurry* on which hours are struck).
நியாயாதிபதி *a judge* (நியாயம் *right*, அதிபதி *a ruler*; a Sanskrit compound).
தீர்ப்பு TÎRPPU, *a decision.*
சட்டம் ÇATTAM, *regulation, rule.*
படி PADI, *according to.*
மாத்திரம் MATTRAM, *only.*
பிரார்த்தி (56. III.) *pray, beseech.*
இஷ்டம் ISHTAM, *pleasure, desire.*
பங்கு PANGU, *a part, share.*
பஞ்சு PAÑÇU, *cotton.*
வர்த்தகம் VARTTAGAM, *traffic.*
மூட்டை MÛDDAI, *a bundle, bale.*
எலி ELI, *a rat.*
வளர் (56. III.) *bring up, educate, train.*
ருசு RUÇU, or உருசு, *proof* (H. Ruju.).
உருசுவாக்கு, உருசுப்படுத்து (56. II.) *prove.* (Comp. 92.)
உருசுகொடு (56. III.) *give proof.*
திருஷ்டாந்தம் DRISHDÂNDAM, *an example, proof.*

Exercise 49.

§ 159. (*a.*) [1] அந்த உடைமையைக் கிழவி கொடுக்கும்படியாகத் தீர்ப்புச் செய்தான். [2] உங்கள் வாக்கு மூலப்படியே [properly வாக்குமூலத்தின்படியே] நீங்கள் மூன்று பேர் மாத்திரம் கேட்டால், கொடுக்கக் கூடாது; நாலுபேரும் வந்து கேட்டால், உங்கள் பொருளை அவள் கொடுக்கவேண்டும் என்று தீர்ப்புச் செய்வேன். [3] இதை நான் விட்டுவிடச் சொல்லாதிருக்கும்படி உம்மைப் பிரார்த்திக்

கிறேன். [4] உன் இஷ்டப்படி செய் (இஷ்டத்தின்படி). [5] ஊர் எல்லாம் அறியும்படியாகக் கூவினாள். [6] நாலுபேர் பங்காகப் (136.) பஞ்சு-வர்த்தகம் பண்ணினார்கள். [7] பஞ்சு முட்டைகளை எலிகள் கடியாதிருக்கும்பொருட்டு அவர்கள் ஒரு பூனையை வளர்த்தார்கள். [8] இது என்னுடைய மாடு என்று உருசு ரொடுக்கிறதற்கு ஒரு திருஷ்டாந்தஞ் சொல்லுகிறேன். [9] தன் பெண்சாதியை அழைத்துக்கொண்டு வருகிறநிமித்தம் மாமியார் வீட்டுக்குப் போனான். [10] என் வல்லமையை அறிதற்பொருட்டு இப்படிச் செய்தார். [11] அண்ணே! நான் கன்றுக்குட்டிக்குப் புல்லுப் பிடுங்க ஏறினேன், என்றான்.

(*b.*) [1] How can you prove this? [2] What example have you to afford evidence that this house is yours? [3] He went to fetch his wife. [4] I beseech you to do me justice. [5] He traffics to obtain profit. [6] He gives an example to prove his case. [7] You must act only according to rule. [8] Do as you please. [9] I will give you a reason why you should learn diligently. [10] Prove clearly before the magistrate that this house is your father's. [11] From the absence of proof and examples the house will be taken from you and given to the merchant. [12] The cat runs to catch the rat. [13] Will not the rat run to escape the cat? [14] What is this for? [15] I obtained this money by his means. [242.]

Lesson 51.

Causal Verbs and Transitive Verbs in general.

§ 160. *From primitive verbs how are causal verbs to be formed?* The following examples will render explanations and rules unnecessary. These forms are generally to be found in the dictionary. They may be divided into two classes:

I. Forms indicating that *the person causes another to perform the action of the verb.*

(*a.*) From root அழை *call* (56. III. where the present takes க்கிறு) is formed அழைப்பி *cause to call* (56. III.). Here பி is added and ப் doubled.

அரசன் என்னை அழைப்பித்துக் கேட்டார்=*the king sent for me and asked.*

(*b.*) From root செய் *do* (56. I. where the present has கிறு) is formed செய்வி *cause to do* (56. III.). Here வி is added to form the causal root.

ஒரு கப்பலைச் செய்வித்தான்=*he caused a ship to be built.*

(*c.*) From root என் *say* (82.) is formed என்பி (56. III.) *cause to*

say, prove; root காண் *see* (70.), காண்பி = காட்டு (காண் + து) *cause to see, show.*

From உண் *eat* [56. (III.)] is formed உண்பி *feed.*
From கல் *learn* (70) is formed கற்பி *teach.*

Here பி is added. There are many other forms of this kind in common use.

II. Simple transitives formed from intransitive roots.

(*d.*) From root நட *walk* (57. I.) is formed நடத்து *cause to walk, lead* (56. II.). There are few of these, and chiefly from roots in அ and உ.

[The root நட has also a causal நடப்பி, according to (*a*). (56. III.)]

(*e.*) From root ஏறு *ascend* (56. II.) is formed ஏற்று *cause to ascend, lift* (56. II.) (com.). To ஏற்று and other transitive forms வி may be added to form a causal.

☞ [In this and the following forms the causal strengthens the root by doubling the consonant, or by hardening a nasal.]

(*f.*) From root ஓடு *run* (56. II.) is formed ஓட்டு *cause to run, drive* (56. II.) (com.).

[In Ind. I. comp. சாடு, சாட்டு; வாடு, வாட்டு, &c., &c.]

(*g.*) From root அகலு *be removed* (70.) is formed அகற்று *remove, put away* (62.); from உருளு *roll* [56. (III.)] is formed உருட்டு *roll over* (62.).

(*h.*) From root அடங்கு *submit* (56. II.) is formed அடக்கு *put under, cause to submit* (56. II.).

[In Ind. I. comp. நீங்கு, நீக்கு.]

(*i.*) From பெருகு *grow, increase* (62.), is formed பெருக்கு (62.) *multiply.*

[In Ind. I. comp. ஆகு, ஆக்கு; சறுகு, சறுக்கு, &c., &c.]

(*j.*) From root திரும்பு *turn one's self* (56. II.) is formed திருப்பு *turn another, cause to turn* (56. II.).

[In Ind. I. comp. கிளம்பு, கிளப்பு; நிரம்பு, நிரப்பு; எழும்பு, எழுப்பு; குழம்பு, குழப்பு; கூம்பு, கூப்பு, &c., &c.]

(*k.*) From root காய் *become dry* 56. I., is formed காய்ச்சு *boil, make dry by heat* (56. II.). There are very few of these forms.

(*l.*) Many roots may follow 56. I., and are then intransitive; or 56. III., and are then transitive. (Compare 15. *g.*]

[In Ind. I. comp. தொடுகிறது, தொடுக்கிறது; கிழிகிறது, கிழிக்கிறது, &c., &c.]

☞ [An intransitive verb in the நன்னூல் is called தன்-வினை = *own-action*, and a transitive verb பிற-வினை *another-action.* These terms are taken from the *parasmai-padam* and *âtmanê padam* of the Sanskrit; but the classes of verbs are far from corresponding. Comp. Pope's III. GRAM. 100–106.]

CAUSAL VERBS.

§ 161. Vocabulary.

கிட *be lying down*, 56. (I.)
கிடத்து (c.) *lay down, place in a recumbent position.*
படு* *suffer*, 56. (II.)
படுத்து* *inflict upon, cause to suffer.*
செல்(லு) *go, pass* (56. III.).
செலுத்து (56. II.) *cause to go, pay, discharge.*
இரு *be* (60. II.).
இருத்து (56. II.) *place, cause to be.*
குழந்தை *an infant.*
ஆச்சரியம் *astonishment.*
சமீபம் *nearness.*
மாறு *other, different.*
வேஷம் *disguise, appearance.*
அறிவி *make known* (அறி + வி).

[See III. Gram. 103.]

Exercise 50.

§ 162. (*a.*) 1 அவன் சிறு குழந்தையைக் கொண்டுவந்து, என் பக்கத்திலே கிடத்தி விட்டுப் போனான். 2 அவனுடைய தகப்பன் தனக்குள்ளே ஆச்சரியப்பட்டு, மாறு வேஷங் கொண்டு, நியாயஸ்தலத்துக்குச் சமீபத்திலே வந்திருந்தான். 3 எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும் (ஆகும்= ஆவான். *Poet.*) 4 நான் சொன்னபடி கேட்டுக் கொண்டிருந்தால், உனக்கே பட்டமுங் கட்டுவித்து, விவாகமுஞ் செய்விக்கிறேன். 5 பால் காய்ச்சு. 6 எழும்பு நீ! 7 அவனை எழுப்பு. 8 அந்தக் கல்லை உருட்டிப்போடு. (256.)

9 "பசுவின பாலை வற்றக் காய்ச்சினாலும் தன் சுவை குறைபடாது."

(*b.*) 1 They brought a little infant and laid it before me. 2 The physician led the mother to the house. 3 The gentleman caused the watchman to be called. 4 Why have you caused the merchant to be sent for? 5 Turn the bandy round. 6 Put that man down. 7 Lift that bundle. 8 Put that bundle upon the bandy. 9 Boil that conjee for the infant. 10 Drive the bullocks. 11 They lifted up the child upon the horse. 12 The rats are astonished to see the cats. 13 The cats rejoice to see the rats. 14 Did you boil the milk? 15 Will you lift the cotton-bales? 16 Don't drive the bandy.

---

* These two verbs are added to nouns to form intransitive and transitive verbs respectively; thus, சந்தோஷம் *joy*, சந்தோஷப்படு *rejoice*, சந்தோஷப்படுத்து *make glad.*

Lesson 52.

Verbs formed from Nouns.

§ 163. Verbs are often formed from nouns of Sanskrit derivation ending in அம் by changing அம் into இ. They follow 56. III. These are not very common, and should be used sparingly.

பிரகாசம் splendour, பிரகாசி shine, பிரகாசிக்கிறேன் I shine.
பிரகாசித்தேன் I shone.
பிரகாசிப்பேன் I shall shine.

§ 164. Many nouns are also verbal roots, as in English.

களி exceeding joy, களி rejoice (56. III.), *களிக்கிறேன் I rejoice*, &c.
துதி praise, துதி praise (56. III.), *துதிக்கிறேன் I praise.*

§ 165. பண்ணு *make, perform,* செய் *do,* ஆ *become,* ஆக்கு *make, cause to become,* are often added to nouns of quality. Thus:

சுத்தம் *purity,* சுத்தம்பண்ணு *purify* (56. II.).
சுத்தமா *become pure* (56. II.).
சுத்தமாக்கு *cleanse* (56. II.).
விசாரணை *investigation,* விசாரணைசெய் *investigate* (56. I.).

☞ [These forms may be divided into two kinds, in one of which there is a manifest ellipsis of the 2nd case; in the other the noun or particle forms with the verb one compound idea. The former are explained in § 50, and in them க், ச், த், ப் at the beginning of the added verb are not doubled generally. In the latter case they are. [App. xi.] Thus, நிலை = *stability, a standing place,* and நிலைபெறு (ப் not doubled) (56. II.) = நிலையைப்பெறு. But நிலைப்படு (161.) is a compound = *become settled, fixed* (ப் is doubled). They are in constant use.]

§ 166. Vocabulary.

ஏற்படுத்து *appoint, establish* (56. II.).
ஆனை ÂNAI, *an elephant.*
தேர் TÊR, *a chariot.*
காலாள் *a foot-soldier* (கால் *foot,* ஆள் *person*).
ஸ்திரீ *a woman.*
தங்கம் *pure gold.*
பாரம் *a load, weight.*
பிரகாரம் *manner.*
வாரம் *a week.*
தெய்வம் *the divinity, providence,*
உள்ளம் *the mind, the inner man.*
கள்ளம் *falsehood, guile.*
குழை (56. I.) *become soft, dissolve away.*
அன்று ANRU, *that day.*
இன்று INRU, *this day.*
என்று ENRU, *what day? when?* (These three words form their fourth case irregularly: அன்றைக்கு, இன்றைக்கு *to-day.* என்றைக்கும் *for ever.* என்று is doubled generally in the last form: என்றென்றைக்கும் *for ever and ever.*)
ஆர (infin. of ஆர் *be full,* 56. I.) is used idiomatically; thus,
கண்ணார *clearly, face to face.*
மனதார *willingly, knowingly.*
காதார *clearly, distinctly.*
தொந்தரவு *trouble,*

Exercise 51.

§ 167. (*a.*) 1 அதைக் கேட்டு இராசா சந்தோஷித்து, அவனை நியாயாதிபதியாக ஏற்படுத்திச், சகல வெகுமானமுஞ் செய்து, தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டார். 2 இன்றைக்கு உன்னைப் பெரியவனாக்குவேன். [Here பெரியவன் ஆக்கு is a compound.] 3 ஒரு வாரத்துக்குள்ளாக நான் நன்றாய் விசாரணைபண்ணுவேன். 4 காதாரக்கேட்டுச் சந்தோஷத்தை அடைந்தேன் (சந்தோஷித்தேன், சந்தோஷமானேன்). 5 நெஞ்சாரப் (=*wilfully*) பொய்சொல்லக்கூடாது. 6 தங்கம் தரையில் தான்கிடந்தால் என்ன? 7 எந்தப்பிரகாரமாகச் சுத்தம்பண்ணுவீர்கள்? 8 மனங்குழைந்து தோத்திரஞ் செலுத்தினார்கள். 9 என்றென்றைக்கும் அவரைத் துதிசெய்வார்கள் (or துதிப்பார்கள்). 10 கண்ணாரக்கண்டு களித்தேன். 11 இன்றைக்கோ, என்றைக்கோ, தெரியாது.

(*b.*) 1 The king came with elephants, chariots and foot soldiers. 2 Although you saw it with your eyes do not speak of it to anyone. 3 He will perish for ever. 4 That king's foot soldiers carried burdens of gold. 5 We all rejoiced and praised the king. 6 They purified the chariots that day for the women. 7 If you sin wilfully how can you escape? 8 I heard distinctly. 9 To-day I shall have much trouble. 10 Pray examine this well, my father! 11 Will not the judge do justice to the villagers? 12 The gentlemen will punish the watchman.

Lesson 53.

THE INFINITIVE MOOD [III. Gram. 140].

§ 168. The verbal form obtained by adding அ to the roots of verbs which form their present with கிறு and க்க to the remainder, has been called *the infinitive mood*, because it answers to that part of the English verb in some respects. The learner must beware of supposing, however, that wherever the English has the infinitive mood this Tamil form can be used, or *vice versâ*. The following examples require attention :—

(*a.*) வரச்சொன்னார் *he told* (me) *to come*. The English idiom and the Tamil correspond. [PURPOSE.]

(*b.*) சிலர் போய் அரசனிடத்தில் சொல்ல, அரசனவர் அழைப்பித்தார் *when some one went and told the king, the king called* (him). [TIME.]

(*c.*) நீர்சொல்ல or சொல்லவும் *please to say*. [FOR COURTEOUS IMPERATIVE, 140.]

(*d.*) செய்யக்கூடாது (you) *must not do* (it). [PROLATIVE.]
அடிக்கப்பட்டேன் *I was beaten*.

INFINITIVE MOOD.

(*e.*) கேட்கப் பண்ணினர் *he made me hear.* [A way of forming a causal. Comp. 160.]

(*f.*) போ எனப் போ ["Go" (I) to say go] *go when you are told.*

§ 169. The use of the infinitive in (*b.*) answers to the Latin ablative absolute, and is very concise and elegant; but sometimes it is not very clear. It is essentially a poetical idiom. ☞ நான் அப்படிச் சொல்ல அவர் வந்தார் = நான் அப்படிச் சொல்லும்பொழுது அவர் வந்தார், or நான் அப்படிச் சொல்லுகையில் அவர் வந்தார்.

§ 170. Several infinitives are used as adverbs, prepositions, or conjunctions :—

Infinitive.	Verbal Root.	
அற *without* .	அறு *cease.*	எல்லாப் பாவமும் அறச் சுத்தமானன் *he became clean from all sin.*
ஒருப்பட *together.*	ஒருப்படு *coalesce.*	ஒருப்பட வேண்டாம் என்றார்கள் *they unanimously said they did not want it.*
ஒருமிக்க *together.*	ஒருமி *unite.*	எல்லாரும் ஒருமிக்கச் சேர்ந்தார்கள் *they all came together.*
ஒழிய *besides, but.*	ஒழி *fail.*	இதொழிய வேறே வகை இல்லை *there is no way besides this.*
கிட்ட *near* .	கிட்டு *draw near.*	பட்டணத்துக்குக் கிட்ட வருகையில் *when they came near the town.*
கூட *with, together.*	கூடு *join.*	என்னோடு கூட என் மகனும் வந்தான் *my son came with me.*
சூழ *round about.*	சூழு *surround.*	அவனைச் சூழ நின்றார்கள் *they stood round about him.*
தவிர *except* .	தவிர் *remove.*	இவனைத் தவிரமற்ற எல்லாரும் சந்தோஷப்பட்டார்கள் *they all rejoiced but him.*
பலக்க *loudly, clearly.*	பல *grow strong.*	பலக்கப் பேசு *speak loud.*
போல *as* .	போலு *resemble.*	இதுபோல அதுவும் *that also* (is) *like this.*
முடுக, கடுக *quickly.*	முடுகு, கடுகு *make haste.*	கடுக(முடுக)ச் சொன்னன் *he spoke quickly.*
மெல்ல *slowly*	Probably of மெல்லு *chew.*	மெல்ல மெல்லச் செய் *do it slowly.*
வரவர *gradually.*	வா *come.*	பூ வரவரக் காய்ந்துபோகிறது *the flower is gradually drying up.*
வலிய *spontaneously.*	வலி *be impelled.*	வலியப் பத்துப்பணத்தைக்கொடுத்தார் *he freely gave* 10 *fanams.*
விலக *off.* .	விலகு *get out of the way.*	விலகப்போ *get out of my way.*

§ 171. **EXERCISE 52.**

DIFFERENT USES OF THE INFINITIVE.

The expressions அது நிற்க *that standing so,* இப்படி இருக்க *this being so,* அப்படி இருக்கக்கொள்ள *that being so,* seem to be inelegant, though not absolutely incorrect.

Exercise 52.

§ 171. (VOCABULARY, 166).

(*a.*) 1 கடவுள் அறிய நான் இதைச் செய்யவில்லை. 2 பாதிச் சேறு கூடப் போகவில்லை (*not even half the mud was removed.* கூட=*even*). 3 நீ ரெம்பச் சாப்பிடுகிறாய் [ரெம்ப vulgarly for நிரம்ப *to be full*, inf. of நிரம்பு. 56. II.] 4 எனக்கு ரெம்பவும் தொந்ரவு பண்ணுகிறான். (ரெம்பவும், sometimes ரொம்பவும் *very* vulg.) 5 ஒருவனுக்கு மழை வெள்ளத்திலே தலைமயிர் நீரில் அலையக் கிழே வெள்ளம் ஓடக் கல்லுகள் உடம்பிலே உறுத்த நித்திரை பிடிக்குமா ?

6 "உள்ளங் குழைய, உடல் குழைய, உள்ளிருந்த
கள்ளங் குழைய என்று காண்பேன் ?" *

7 இன்னும் ஒரு பரீட்சை பெரிதாகச் செய்தால் ஒழிய எனக்குச் சந்தேகந் தீராது (unless you do). 8 அன்று முதலாக வர வர நோய் அதிகரிக்கிறாப்போல் (அதிகரிக்கிறது போல) பாசாங்கு பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். 9 அதைச் சற்றே எட்ட வைத்துவிடு. 10 முதிர்ந்திருந்த பழம் ஒழியக் காற்றினால் நல்ல காய்கள் விழுவதும் உண்டு. 11 வா என வருவான். 12 சிந்தையின் மகிழ்ச்சி பொங்க விருந்தபின் செப்பலுற்றான்.

(*b.*) 1 Unless you pay the money you will not be allowed to go. 2 Unless a man eats he will not live. 3 I did not obtain even that. 4 When shall I obtain knowledge so that my ignorance shall depart, my doubts remove, and my heart rejoice? 5 He gave the money spontaneously to all who asked him, so that their hearts rejoiced. 6 My servant goes and comes when I tell him. 7 By conversation the way will seem short. [Comp. 244.] 8 You must not speak or think so. 9 He gave much.

---

* Inf. of consequence.

Lesson 54.

§ 172. Numerals.

(1.) Simple Forms.

Cardinal Numbers.	Arabic Signs.	Tamil Signs.	Adjective Forms.	Derived Nouns.
ஒன்று *one* (vulg. ஒண்ணு).	1	௧	ஒரு, ஓர் [ஒரு மனிதன், ஓர் அரசன்].	ஒருவன் (m.) (or ஒருத்தன்), ஒருத்தி (f.) *a certain person.*
இரண்டு *two* (vulg. ரெண்டு).	2	௨	இரு, ஈர், இரண்டு.	இருவர் *two persons.*
மூன்று *three* (vulg. மூணு).	3	௩	மு, மூ, மூன்று.	மூவர் *three persons.*
நாலு, நான்கு *four* .	4	௪	நால், நான்கு, நான்.	நால்வர் *four persons.* (Poet.)
ஐந்து *five* (vulg. அஞ்சு)	5	௫	ஐ, ஐம், ஐந்து.	ஐவர் *five persons.*
ஆறு *six* . . .	6	௬	அறு, ஆறு.	
ஏழு *seven* . . .	7	௭	எழு, ஏழு.	
எட்டு *eight* . . .	8	௮	எண், எட்டு.	
ஒன்பது *nine** . .	9	௯		
பத்து *ten* . . .	10	௰		

(2.) Compound forms: பத்து changed into பது + இன், or into பன், or unchanged.

Cardinal Numbers.	Arabic Signs.	Tamil Signs.	—
பதினொன்று . .	11	௰௧	பதினொரு [பெயர்] *eleven persons.*
பன்னிரண்டு . .	12	௰௨	பன்னிருவர் = *twelve persons.*
பதின்மூன்று . .	13	௰௩	
பதினாலு, பதினான்கு, &c.	14	௰௪	
பத்தொன்பது . .	19	௰௯	

* This seems to be = *one from ten.* Compare the Roman numeral IX. where the idea is the same.

NUMERALS.

(3.) The adjective forms of numbers 1 to 8 prefixed to பது, the shortened form of பத்து.

Cardinal Numbers.	Arabic Signs.	Tamil Signs.	—
இருபது	20	௨௰	The adjective forms of all the following are similar to this: பத்து is changed into பது.
இருபத்தொன்று, &c.	21	௨௧	
முப்பது	30	௩௰	
நாற்பது	40	௪௰	
ஐம்பது	50	௫௰	
அறுபது	60	௬௰	
எழுபது	70	௭௰	
எண்பது	80	௮௰	
தொண்ணூறு	90	௯௰	Probably from தொள் (a root signifying *defect*) and நூறு.
நூறு	100	௱	The adjective form is நூற்று throughout.
நூற்றொன்று	101	௱௧	Vulg. நூற்றி ஒன்று, &c.

(4.) The adjective forms of 1 to 8 prefixed to நூறு.

இருநூறு	200	௨௱	
முந்நூறு	300	௩௱	
நானூறு	400	௪௱	
ஐந்நூறு	500	௫௱	
அறுநூறு	600	௬௱	
எழுநூறு	700	௭௱	
எண்ணூறு	800	௮௱	
தொள்ளாயிரம்	900	௯௱	The adjective form of ஆயிரம் is ஆயிரத்து.
ஆயிரம்	1,000	௲	100,000 is இலட்சம் *a lac*.
ஆயிரத்தொன்று	1,001	௲௧	A *million* is பத்து இலட்சம். கோடி is used for 10 *millions*. கோடா கோடி for 10 *million times a* கோடி.

Exercise 53.

§ 173. (VOCABULARY, 166.)

(*a.*) [1] ஆனை ஒன்று, குதிரை மூன்று, தேர் ஏழு, காலாள் ஒன்பது, ஸ்திரீகள் நாலு, தங்கம் ஒருபாரம், இந்தப் பிரகா

ரங் கொடுக்கவேண்டும்.* [2] ஒரு ஆனையையும், மூன்று குதிரைகளையும், ஏழு தேர்களையும், ஒன்பது காலாள்களையும், நாலு ஸ்திரீகளையும், தங்கத்தில் ஒரு பாரத்தையும் கொடுக்கவேண்டும். [3] ஆயிரத்து எண்ணூற்று ஐம்பத்தைந்தாம [175.] வருஷத்திலே அது நடந்தது (vulg. ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி). [4] சாட்சிக்காரராகிய (130.) பதினைந்துபேர் கூட வந்தார்கள். [5] எத்தனை மணி? [6] எத்தனை மணிநேரம்? [7] எத்தனை மணி ஆயிற்று? (ஆச்சு). [8] பதினைந்து நாழிகை ஆயிற்று (the Tamil way of saying, *It is noon*). [9] இருவருமாக வந்தார்கள் (136. *a.*). [10] தான் ஒன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும். [11] ஒன்பதினாயிரம் வராகனை இந்தப் பிள்ளைக்குக் கொடு. [12] அந்த மூன்றையும் ஒன்றாய்க் (40.) கலந்து (66.) சமையல் (148.) பண்ணினான் (165.). [13] மூன்று பெண்டுகளுக்குள்ளே ஒருத்தி, காலுங் கழியும் ஒன்றடி (194.) என்றும்; மற்றொருத்தி இறகும் இலையும் ஒன்றடி என்றும்; பின்னொருத்தி, வாயுங் கனியும் ஒன்றடி என்றும் பேசிக்கொண்டு போனார்கள் (*its leg is like a stick*, &c., *is one with it*, அடி, familiarly="*my friend*,"—sometimes in contempt). [14] மாணிக்கம் ஒன்று வெகுமானமாகப் பெற்றுக்கொண்டு போனான்.

(*b.*) [1] Fifty persons came. [2] The whole 50 persons came. [3] This happened in the year one thousand four hundred and twenty-seven [175.]. [4] There are 60 nârigai in one day. [5] There are seven days in a week, and 52 weeks in a year. [6] How many peons are there in the court (37.)? [7] What o'clock is it? (How many bells?) [8] They came, ten together. [9] Give the boy 10,000 pagodas. [10] Has the complainant one eye or two? [11] He brought 10 fanams to the bazaar. [12] You may buy two rice-cakes for a pie. [13] The Hindus say there are six sects. [14] Give the servant three rupees five annas six pies. [15] Five times five.

Lesson 55.

NUMERALS.

§ 174. The Tamil people do not ordinarily use the decimal notation; it is now introduced into schools. In Tamil ௫௲௮௱௰௫=

* Observe the ellipsis of the plural sign கள், the noun put before the numeral, உம் omitted, and all summed up by இந்தப் பிரகாரம். Compare the following where the same is expressed more precisely, but less idiomatically. The placing of the noun of number *after the noun it belongs to* is often elegant.

NUMERALS.

5,815. This should, of course, be written ௫௲௮௱௰௫. The Arabic system of notation has been introduced in all Government offices.

§ 175. The *ordinals* are formed from the above by adding to the *cardinal* forms ஆம் or ஆவது (3rd pers. neut. fut. and part. noun fut. of ஆ), (72, 88.). But ஒன்று *one* makes முதல், முதலாம், or முதலாவது *first*, and in compounds ஒன்று becomes ஓர் (taking the adj. form): பதினோராம், &c.

இரண்டாந் தேதி	நாலாவது மந்திரி
the 2nd day of the month.	*the fourth minister.*
(Lit. *two-which will become.*)	(Lit. *four-which will become.*)

§ 176. The former is used as an adjective only; the latter is either an adjective or an adverb.

அவன் முதலாவது வந்தான் *he came first.*

§ 177. Some of these numbers are repeated in a peculiar way to form distributives: *one by one*, &c. &c. Thus:

ஒவ்வொன்று (the first letter only of ஒன்று is taken) *one by one.*
இவ்விரண்டு (the first letter of இரண்டு, இ) *two by two, in twos.*
மும்மூன்று (the first syllable of மூன்று shortened, மு) *by threes.*
நன்னாலு (நன்னான்கு), ஐயைந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு.
ஐவ்வைந்து
பப்பத்து (பவ்வத்து). None is formed from ஒன்பது.

§ 178. Vocabulary.

அதிகாரம் *chapter.*
ஏறக்குறைய *more or less* (ஏற *to ascend*, குறைய *to decrease*).
உத்தேசம் *about, more or less.*
சராசரி *on an average.*
சந்தேகம் *doubt.*
குருடன் *a blind man.*
கூனன் *a hunchback.*
இகழ்ச்சி *contempt.*
பார்வை *vision, sight.*
முதுகு *a back.*
மூட்டை *a bundle.*
மற்று *other.*

Exercise 54.

§ 179. (*a*.) 1 தேவிக்குத் தொளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பது இராசாக்களின் தலைகளைப் பலிகொடுத்தான். 2 ஒவ்வொன்றாய் வந்து கேட்டார்கள். 3 இவ்விருவர் சொல்லையும் கேட்டு, சந்தேகப்பட்டு, இதற்குச் சாட்சி உண்டா என்று கேட்டான் (obs. the two uses of கேள், 70.). 4 ஒரு கண் குருடன் வரும்போது அவனைக்கண்ட கூனன் இகழ்ச்சியாக: "வாரும்,* ஐயா, ஒரு கண் பார்வைக்காரரே!" (182.) என்றான். குருடன் கூனனுக்குச் சொல்லுகிறான்: "மெய்தான்,† ஐயா, முதுகு மூட்டைக்காரரே! நான் ஒரு

* வாரும், வாராய் = *come up!* † மெய்தான் *quite true!*

வனை ஒரு கண்ணும் மற்றொருவனை ஒரு கண்ணுமாய்ப் பார்க்கிறதில்லை; யாவரையும் ஒரு கண்ணாகப் பார்ப்பேன்" என்றான். [5] முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும், நாற்பத்தெண்ணாயிரம் முனிவர்களும் சூழும்படி, கோடாகோடி சூரியர்கள் உதயமானாற்போல் விளங்கினார். [6] இரண்டொரு மாதத்தில் இறந்து போவாய். [7] பரிசுத்த மத்தேயு என்பவர் எழுதின சுவிசேஷம் பத்தாம் அதிகாரம் நாலாம் வசனத்தில் எழுதியிருக்கிறதாவது.*

(*b.*) [1] In the fourth chapter. [2] A man blind of one eye. [3] One was deformed, and the other had but one eye. [4] They must come one by one. [5] Place these bundles by threes. [6] The children are arranged five in a class. [7] This is the fiftieth time I have walked round the temple. [8] On an average he comes every fifth month. [9] On the second day of last month. [10] Ten witnesses, more or less, proved the complainant's statement. [11] The fourth person had a bundle on his back. [12] Come for your wages on the first of the month. [13] I will pay you the money on the 20th in the evening.

Lesson 56.

Derivative Nouns.

§ 180. From primitives are derived what are called appellative nouns. These are in constant use.

From nouns in ம் they are formed by changing ம் into அத்து (18. *e.*) and adding ஆன் for the sing. masculine, ஆள் for the sing. feminine (அது for the sing. neuter), ஆர் or ஆர்கள் for the epicene plural, and அவை for the neuter plural. Many other nouns simply add these terminations; thus,—

கோத்திரம் *a tribe*, கோத்திரத்தான் *a man of a tribe.*
கோத்திரத்தாள் *a woman of a tribe.*
கோத்திரத்தார்,—கள் *people of a tribe.*
ஊர் *a village*, ஊரான், ஊராள், ஊரார்.
ஊரது, ஊரவை.†

☞ There are many exceptions to this, since Sanskrit words introduced into Tamil follow the rules of their own language.

Thus, புண்ணியம் *virtue* has புண்ணியவான், which is the Sanskrit for a *virtuous man*; so பாவம் *sin*, makes பாவி *a sinner*. The dictionary must be consulted for these forms. நாடு makes நாட்டார் *the country people* (Comp. 18. *c.*), but also நாடான் *a landholder, a head man among certain tribes.*

* ஆவது = *as follows:* lit. *that which will become.*
† These two are not so frequently used.

DERIVATIVE NOUNS.

§ 181. காரன் (m.) and காரி (f.) [S. *a maker, doer.*]
ஆளி (m. and f.) [ஆள் *manage affairs* + இ.]
சாலி (m. and f.) [S. *a possessor.*]

These suffixes are added to the inflexional base of nouns (131.) to make derivatives of *agency, possession* or *relation.*

From கடன் *a debt,* we have கடனாளி *a debtor,* கடன்காரன் (m.) *a debtor,* கடன்காரி (f.). From ஆடு *a sheep,* we have ஆட்டுக்காரன் *a sheep-man,* ஆட்டுக்காரி (f.); புத்தி *sense,* புத்திசாலி *a sensible person;* தோட்டம் *a garden,* தோட்டக்காரன் *a gardener.*

§ 182. VOCABULARY.

திறம் *a part, ability* (Ang. a man of parts).
இனம் *kind, family.*
பாக்கியம் *happiness, luck, wealth.*
பாக்கியவான் (m.) *a happy man.*
பாக்கியவதி (f.) *a happy* or *blessed woman.*
சந்ததி *a race.*
சாதி *caste.*
வமிசம் *family.*
பாட்டாளி (பாடு *suffering*) *a laborious man.*
கூட்டாளி *a partner.*
மருளாளி (மருள் *bewilderment*) *one under the influence of a demon.*
குற்றவாளி *a criminal.*
அயலார் *near neighbours* (அயல்).
கப்பற்காரர் *sailors.*
தூண்டிற்காரன் *a fisherman* (தூண்டில் *a hook*).
மிதப்பு *a float used by fishermen* (மித).
மூத்தோர் *elders* (மூ *become old*).

Exercise 55.

§ 183. (*a.*) 1 இரு திறத்தாரையுங் கூப்பிடு (173, 181, both parties). 2 முத்திறத்தாரிடத்திலும் விசாரணை செய்தான். 3 நீதியின்படி நடக்கிறவன் பாக்கியவான். 4 "எல்லாச் சந்ததியாரும் என்னைப் பாக்கியவதி என்பார்கள்." 5 தன் கூட்டாளிகள் ஐந்து பெயரோடுங் கூட வந்தான். 6 அந்த நாட்டார் எல்லாருங் கூடி இருக்கிறார்கள். 7 உன் வீட்டாரிடத்தில் விசாரி. 8 இவன் வெகு பாட்டாளி (com.). 9 எங்கள் கோவிலுக்கு அநேகம் மருளாளிகள் உண்டு. 10 நியாயாதிபதி சில குற்றவாளிகளை விட்டுவிட்டார். 11 அயலாரை விசாரித்தால் தெரியும். 12 "தூண்டிற்காரனுக்கு மிதப்பின் மேலே கண்." [Prov.] 13 "ஞானிக்கல்ல இன்பமுந் துன்பமும்." (Poet.) 14 மூத்தோர் சொன்ன வார்த்தை அமிர்தம். 15 இவன் பாக்கியசாலி, அவன் புத்திசாலி.

(*b.*) 1 All the villagers stood near. 2 My people. 3 The people of my tribe. 4 All the people of the world will be astonished. 5 All the

people of the inhabited country and those who dwell in the wilderness (நாடு, காடு). 6 The inhabitants of all lands praised that brave person. 7 They are all of one caste and family. 8 The watchman is a very hard-working man. 9 You must inquire from the neighbours of the criminal. 10 Many foolish people go about as if possessed by a demon. 11 All the sailors left the ship. 12 The fisherman sits on the bank of the river.

Lesson 57.

Derivatives.

§ 184. From primitive roots used as adjectives many nouns are formed, which are both common and elegant.

(*a.*) By adding மை many of these become abstract nouns of quality.

நல் *good* [or *that which is good*], நன்மை *goodness* (ல்+ம=ன்ம).

(*b.*) By adding the suffixes (Comp. 31.):—

அன், அவன், ஆன், ஒன், sing. mas. rational. [Comp. 29.]
அள், அவள், ஆள், sing. fem. rational.
அர், அவர், ஆர், ஓர், plural mas. and fem. rational.
அது, து, sing. com. irrational.
*அ, அன, அவை, plural com. irrational nouns are formed.

These terminations may be added to any nouns.

☞ Final உ becomes இ before these terminations. Those given here are colloquial forms.

நல் *good*, makes—
நல்லவன் *a good man.*
நல்லவள் *a good woman.*
நல்லவர்கள் *good people.*
நல்லோர் ,,
நல்லது *good thing.*
நல்லவைகள் *good things.*

சிறு *small*, makes—
சிறியவன் *a little person* (m.).
சிறியவள் *a little person* (f.).
சிறியோர் *little persons* (m. & f.).
சிறியது *that which is little.*
சிறியவைகள் *those which are little* (n.)

(*c.*) The above belong to the 3rd person. But such nouns may be formed for the 1st and 2nd persons also. These are not much used in the common dialect; thus,—

அடி *foot* makes அடியேன் *I a servant* (ஏன் being the verbal personal term. of 1st singular. 31.).

When a person wishes to be very humble in his address he says:
அடியேன் தங்களிடத்தில் வந்தேன் for நான், &c.
I a slave to themselves am come.

Even நாயேன் *I a dog*, and other disgusting expressions of the same kind are sometimes used.

---

* Comp. this with the rule in Lat. that the nom. and acc. of neuter plurals always end in *a*.

Personal nouns are formed from a few verbal roots by adding அன் (plural அர்): அறிஞன் = one who knows = அறிவன்

§ 185, 186. LESSON 57. EXERCISE 56.

DERIVATIVE NOUNS.

And கொடு *cruel* makes கொடியாய் *thou a cruel person.* This is not used in common Tamil.

[Tamil grammarians consider these to be a species of verb. An ordinary verb is called தெரிநிலை வினை = [understanding-position-verb] *a verb which implies an action, a time, an object*, or *an instrument.* But these forms are called குறிப்பு வினை = *sign verb* (*i.e.*) they can only *inferentially* express time, &c.

They have been called "conjugated nouns," "verbal appellatives," and "appellative verbs." (Nannûl, Sût. 321.) They are formed in poetry in great abundance from nominal roots, which are divided, for this purpose, into six classes; viz.,—

(1.) Nouns expressive of some thing possessed (பொருள்): குழை *an ear-ring.*

(2.) Nouns of place (இடம்): புறம் *outside.*

(3.) Nouns of time (காலம்): மாசம் *a month.*

(4.) Nouns expressive of some member, or part (சினை): கண் *an eye.*

(5.) Nouns of quality, outward or inward (குணம்): உண்மை *fidelity.*

(6.) Nouns expressive of something done (தொழில்): சொல் *a word.*

RULE.—*Prepare the noun in whatever way it is prepared for the reception of the casal signs* (18), *then add the personal terminations as in* 31, 87. [Compare also App. xii. Paradigm of verbs (xii.)] The nouns thus formed for all persons and numbers may be regularly declined. Comp. Pope's III. Gram. 93.]

§ 185. VOCABULARY.

From உடை *that which belongs to*, are derived—

உடைய, a sign of the 6th case. [Comp. 21.]
உடையவன் *he who possesses.*
உடையவள் *she who possesses.*
உடையது *that which possesses.*
உடையவை *those which possess.*
உடையவைகள் " "
உடையவர்கள் *they who possess.*
உடைத்தானவன், &c., are also used.

[Here உடைத்து is used for உடையது. For ஆனவன், &c., see 87, 58, 151.]

உள் (133.) உள்ளவன் (உள்ளோன்) = *he to whom there is, who has.*
உள்ளவள் = *she to whom there is, who has.*
உள்ளது = *it to which there is, which has.*
உள்ளவர் (உள்ளோர்) = *they to whom*, &c. (m. and f.).
உள்ளவர்கள் " " "
உள்ளவை-கள் = *they to which*, &c.

☞ The above are regarded by Tamilians as finite verbs; but the plural neuter nouns, as உடைய, உள்ள, இல, பெரிய are capable also of being used in every respect as relative participles, and are sometimes so considered.

Exercise 56.

§ 186. (*a.*) [1] பாக்கியமுடையவர்கள் ஒருவரும் இல்லை. [2] நல்லோர் யாவரும் அவனைப் புகழுவார்கள். [3] அதிசூரன்

என்னும் பெயரையுடைய ஒரு மல்லக ஜெட்டி (here உடைய governs the 2nd case). 4 சிறியோரையும் பெரியோரையும் அழைத்துக் கொண்டு வா. 5 இது நல்லதுதான். 6 பெரியோர் வார்த்தையைத் தட்டாமல் நட. 7 மனையாள் இல்லாத வீடுபாழ். 8 எனக்கு அந்தக் கொடியனாலே உண்டான தொந்தரவு சிறியதல்ல. 9 பாவியேன் பட்டபாடு மெத்த. 10 தங்களுடைய ஆசீர்வாதத்தினாலே அடியேன் சுகமே (எ=ஆய்) இருக்கிறேன். 11 "சிறியோர் செய்த சிறு பிழை எல்லாம் பெரியோர் ஆனவர் பொறுப்பது கடனே." 12 உயிருள்ளவன். 13 உயிருள்ளோர் எல்லாரும்.

(*b.*) 1 There are none who are always happy. 2 The great have said so. 3 He is a man of great wealth. 4 Well. 5 Cruel people give trouble to the poor. 6 All, both small and great, will be there. 7 What shall I, a sinner, do? 8 Three of his partners are great people. 9 The inhabitants of that village are little people. 10 He is a man of mercy. 11 Your humble servant is well by your blessing! 12 Help your servant who is but as a dog. 13 All generations shall call me blessed (f.). 14 Little people must be humble.

Lesson 58.

Foreign Words in Tamil.

§ 187. Many words of *foreign origin* are in constant use in Tamil.

(*a.*) Some of these are English; thus, சிக்கு *sick*—a word of universal use, கோர்ட்டு *Court*, கலம் *column of a MS.*, பீஸ் *fees*, &c.

(*b.*) Some have come into Tamil through the Hindî. These are of most frequent occurrence in official documents.

(*c.*) Many are of Portuguese origin: குசினி *kitchen*, &c.

(*d.*) Some are derived from Mahratta, Telugu, Canarese, Malayâḷim, &c.

(*e.*) Sanskrit words can hardly be spoken of as foreign to the Tamil.

☞ [In regard to these words it may be remarked, that they cannot be altogether dispensed with. However we may dislike intermingling words of foreign origin with what we choose to call pure Tamil, these words are in universal use and must be learnt. Again, since many of these are names of things brought into the country by foreigners, there can be no reason why they should not bring in the names as well as the things. It is mere pedantry to refuse to use the Hindî மேசை for *table*, and make the compound போசனப் பலகை (*food-board*). On the other hand, if there is a really good Tamil word for a thing, why should a foreign one be introduced? Why say சிக்கு when வியாதி *sickness* is well known. Most of these words will be found in these Lessons or in Index I. and the equivalent Tamil words where any exist.]

§ 188. VOCABULARY (as specimens).

மயில் *a mile.*
ஜட்சி *judge.*
ஆஸ்பத்திரி *hospital.*
நம்பர் *number.*
நவர் (Arab.) *a person.*
சப்பாத்து (sabot) *shoes.*
லாந்தர் *a lantern* (also ராந்தல்).
மோஜா (Hind.) *boots.*
கைதி (Arab.) *a prisoner.*
தோம்தர *musquito-curtains* is Tel. DÔMATERA=musquito-veil, திரை.

Exercise 57.

§ 189. (*a.*) [1] அவன் சீக்காய்க் கிடக்கிறான். [2] இவன் நின்ற இடத்திற்கும் அவன் போன இடத்துக்கும் ஒரு மயில் தூரம் இருக்கும். [3] ஜட்சிதுரை வருகிறார். [4] அந்த மனிதன் ஆஸ்பத்திரிக்குப் போக வேண்டும். [5] மேசை போடு. [6] சீவல் கோர்ட்டிலே பிராது பண்ணினான். [7] கேட்டல் கொண்டுவா. [8] இண்டாஸ் பண்ணி அனுப்பி இருக்கிறார். [9] கலெகட்டர் சாயிபு வந்திருக்கிறார். [10] பாதிரிதுரை எங்கே இருக்கிறார். [11] கைதி ஆஜீர் பண்ணு. [12] இந்தப் பிரதிவாதி அப்பீலுக்குப் போனான்.

(*b.*) [1] Bring my shoes. [2] Let down the musquito-curtains. [3] How many miles is it to the town? [4] Has he laid the table? [5] Bring the kettle. [6] Have they made a complaint in the court? [7] Has the collector arrived? [8] Where is the clergyman?

[Obs. There are peculiar ways of expressing foreign words in Tamil which must be noticed. No native would understand சிக்=*sick*, but all recognise சீக்கு.]

Lesson 59.

VERBAL DERIVATIVES.

§ 190. (*a.*) Some verbal derivatives have been noticed in 87, 88, 143, 148. Besides these, many nouns are formed from verbal roots by adding வு or ப்பு according to the analogy of the future: அறிவு, படிப்பு.

Verbs which have வ் in the future take வு; those which have ப் or ப்ப் take ப்பு. The nouns treated of in this Lesson differ from those in 87, 88, 148 in having no governing power. Those are in every sense parts of the verb: these are *nouns formed from the verbal roots.*

(*b.*) *Passive nouns* are formed chiefly from roots in உ by changing உ into ஐ.

தொடை *a garland* (that which is strung) from தொடு *string together* (Poet.).

உடை *a garment* (that which is put on) from உடு *put on* (உடுப்பு).

சுமை *a burden* (that which is carried) from சும *carry.*

LESSON 59. § 190.

VERBAL DERIVATIVES.

☞ Sanskrit nouns in Ā generally change ஆ into ஐ when they are brought into Tamil: so Sîtâ = சீதை; Sab'hâ, *a congregation*, is சபை.

(*c.*) அம் is added to some verbal roots to form nouns.

ஆக்கம் *wealth* (what is made or acquired) from ஆக்கு *make*.

ஆட்டம் *a motion* (what is moved) from ஆட்டு *move*.

☞ [In some cases the consonant of the root is doubled or hardened before the addition of அம்; as தோட்டம் from தோண்டு, &c. There is, however, a form தோட்டு.]

(*d.*) Many roots consisting of one short syllable (final உ does not really belong to the root) lengthen this in order to form nouns.

பெறு *bring forth, obtain*, makes பேறு *that which is gained* or *brought forth*.

பொரு *meet, fight*, makes போர் *a heap, battle*.

இடு *give*, makes ஈடு *what is given as an equivalent* or *pledge*.

☞ [This is almost the only case in which the Tamil violates the principle, that through every modification in inflexion and conjugation, the Root is unchanged. Of course final உ does not belong to the root. But compare § 131.]

(*e.*) Some roots in து, று, டு (not short monosyllables) double the final consonant. [Comp. 18, *c.*, *d.*, 131, *c.*]

Thus: எழுத்து *a letter* (எழுது *write*, 62.), பாட்டு *a song* (பாடு *sing*, 62.), கீற்று *a line* (கீறு *scratch, split*).

(*f.*) வி is added to some verbal roots.

கேள் *hear, ask;* கேள்-வி *a question, report*.

தோல் *be defeated*, தோல்-வி *defeat*.

(*g.*) இ is added to some roots: தூற்றி *a sweeper* (தூற்று, 56. II.). These nouns then indicate the doer of the action. From ஆடு comes ஆடி.

(*h.*) தி is added to some roots.

கெடு-தி *ruin* (கெடு); மற-தி *forgetfulness* (மற).

(*i.*) ச்சி is added to some roots:

மகிழ்-ச்சி, இகழ்-ச்சி (மகிழ் *rejoice*, இகழ் *despise*).

(*j.*) மை is added to the present and past relative participles. [Comp. 154.] Thus, செய்-கின்ற-மை, செய்-த-மை. But this is by no means common, and is strictly a verbal form.

(*k.*) In many cases the root of the verb is also used as a noun. [Comp. 164.] Thus,

வெட்டு *a cut*, or *cut*, 62; கட்டு *a tie*, or *tie*, 62.

(*l.*) Some nouns are formed by adding உள் = *existence* to the verbal root. Thus,

செய்யுள் *poetry* (from செய், as the Greek ποίησις from ποιέω *I make*); பொருள் *substance* (from பொரு *come together*).

§ 191. VOCABULARY.

கல்வி *learning* (கல் *learn*, 70.).
பிறன் *a neighbour* (பிற *other*).
பறவை *a bird* (பற *fly*).
வீண் *vain* (வீணிலே=*in vain*).
மீது *on* (மீதில், 6th case=மேலே).
எய் (56. I.) *send* (as a missile, arrow).
கோவில் கூட்டி (கூட்டு *sweep*, 46. II.) *a church-sweeper*.
நோக்கம் *intention* (நோக்கு *look*, 56. II.).
கூட்டம் *a congregation* (கூட்டு *collect*).
கேடு *destruction* (கெடு *destroy*).
பாடு *suffering* (படு *suffer*).
நடை *walk, conduct* (நட *walk*).
அச்சம் *fear* (அஞ்சு) : பயம்.
கருத்து *intention* (கருது *think*).
s. அர்த்தம் *meaning*.

Exercise 58.

§ 192. (*a*.) 1 கல்லை வீணிற் பறவைகள் மீதில் எறியாதே! 2 வாழ்வுந் தாழ்வும். 3 போரிலே அம்புகளை எய்தார்கள். 4 மகன் பிறந்தான் என்று மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறார். 5 தலைச்சுமை தாங்கக்கூடாமல் இறக்கிவிட்டான். 6 ஆடை [from ஆடு] ஆபரணங்களைத் தரித்துக் கொண்டு வந்தான். 7 உடைமையும் வறுமையும் ஒரு வழி நில்லாது. 8 "அச்சமும் நாணமும் அறிவில்லார்க்கில்லை." 9 கல்வி உடைமை பொருளுடைமை, என்றிரண்டு செல்வமும் செல்வம் என்னப்படும். 10 பிறர் தாழும் படிக்கு நீ தாழ்வு பண்ணாதே! 11 அவனுடைய நோக்கம் என்ன? 12 அவன் கொண்ட கருத்து வேறே. 13 இது ஆருடைய கையெழுத்து? 14 அதுன் பாடு. 15 அவனவன்பாடு அவனவனுக்கு. 16 வந்த தேவனைக் கண்டு அரிச்சந்திரன் மகிழ்ந்தார்.

(*b*.) 1 Do not rejoice too much in prosperity, nor grieve too much in adversity. 2 Call the church-sweeper. 3 Neither praise nor blame affects the dead (இறந்தவர்களுக்கு இல்லை). 4 The household are much delighted because a son is born. 5 They all fought in the jungle. 6 Do not neglect learning. 7 The young (சிறுவர், 185.) should not kill birds. 8 What is the intention of this verse? 9 What is the meaning of this word? 10 What is the substance of this sentence? 11 What is the purport of the letter he has written? 12 This is a fatal affair. 13 He is a very forgetful person. 14 So I hear!

Lesson 60.

INTERJECTIONS.

§ 193. The following are used as *interjections*.

(*a*.) ஆ அ *Oh!* ஓ ஓ, ஓகோ *Oho!* இதோ *here, behold!* அந்தா *there,*

INTERJECTIONS.

see! இந்தா *here, see!* ஐயோ *alas!* ஓய் *hallo! oh!* ஐயையோ *oh! alas!* அகோ *hallo!*

These are used at the beginning of a sentence.

அன்றோ? அல்லவா? அல்லவோ (corrupted into அல்லோ)? *is it not? eh?* ஆக்கும் *I suppose, forsooth! certainly.*

(*b.*) ஆக்கும் is put at the end when it signifies *forsooth*, and after the emphatic word when it indicates *certainly*.

அவன் நல்லவன் ஆக்கும் *he must be reckoned a good man I suppose.*

அவனுக்கும் நல்லவன் *he indeed is a good man.* (This is not classical.)

(*c.*) அன்றோ (rather high), அல்லவோ, அல்லவா, அல்லோ (vulgar) are put at the end of a sentence or after the emphatic word=*is it not?*

(*d.*) காண், காணும் (imperative of காண் *see*) are in constant use in much the same sense as we use the word *now:* என்ன காணும்? *well, what now?*

§ 194. VOCABULARY.

மதி *discretion.*
மோசம் *detriment, danger, deceit.*
மதிமோசம் *loss of sense;* with போ (58.) *lose one's senses, become senseless.*
சூட்சுமம் *subtility, nicety.*
எளிது *easy.*
சற்று, சற்றே *a little.*
பிசகு *mistake* (56. II.).
விளை *grow up* (55. 1.).
மிக *much* (generally used with உம், மிகவும்).
சோதி (s.) JÔTI, *brightness.*
அடா! (mas.) *you fellow!*
அடி (fem.) *my good woman.*
பாட்டி *grandmother.*
அப்பா! *father!*
பயல் *a worthless fellow.*
வாராய் *come up! well!*
தாய் and தகப்பன் are used as words of respect. தாயே! தகப்பனே!
ஆயி *mother* (=தாய்).

Exercise 59.

§ 195. (*a.*) [1] ஓகோ, பிள்ளாய் (21. *h.* ஐ is changed into அய்)! என்னகாரியஞ் செய்தாய்? [2] இப்படி மதிமோசம் போகலாமா? [3] நியாய சூட்சுமம் அறிகிறது தேவர்களுக்கும் எளிதல்லவே (185, 6.). [4] சற்றே பிசகினல் அதிக பாவம் விளையுமே. [5] ஓய், நியாயாதிபதியே, இவள் மிகவும் மோசக்காரி (182.). [6] இவன் அல்லோ அப்படிச் சொன்னவன்? [7] அது தான் காரியம்! [8] "எங்கும் நிறைந்தே இருக்கின்ற சோதி." [9] ஏன் பாட்டி அழுகிறாய்? [10] ஏண்டா அப்படிச் செய்கிறாய்? (vulg. for ஏன், அடா.) [11] நீ யார் அடா, என்று கேட்டான். [12] இதென்ன அதிசயம்!

[13] இதோ தெரியப்படுத்துகிறேன். [14] ஏன் அப்பா, இந் நேரம்? [15] அவன் ஐயையோ என்று கூவி அழுதான். [16] சீ, இவ்வளவுதானா? [17] இதோ தங்களிடத்தில் வந்திருக்கிறாரே, வித்துவான். (Observe the inversion which is very idiomatic.)

(*b.*) [1] Well, is it not ten o'clock? [2] Alas, I am deceived, what shall I do! [3] My mother. [4] Which is the way to Tanjore? (தஞ்சாவூர்) [5] This boy is the clever fellow! [6] So this is the learned man you mentioned. [7] Here is a rupee for you. [8] I will come myself. [9] Hallo, gardener, come here. [10] I suppose that physician was your father. [11] Stop a bit, you fellow! [12] He 's a great scamp. [13] Alas, nothing has grown in my field.

Lesson 61.

FORMS CORRESPONDING TO THE COMPARATIVE AND SUPERLATIVE DEGREES.

§ 196. From § 130 to § 133 it appears that there are no adjectives, *properly so called*, in Tamil.

The noun, used as an adjective, does not, of course, admit of changes expressive of the degrees of comparison. How then can we express in Tamil, "*this is better than that*" and "*that is the best of all?*"

(1.) "This is better than that."

a. அதற்கு இது நல்லது. The dative of that which has less of the quality spoken of: "*To that, this is good.*"

b. அதிலும் இது நல்லது. The 5th case with உம் (denoting completeness): "*From that altogether, this is good.*" This is to be preferred to the former. If this be regarded as the 7th case, in opposition to native Grammarians, the sense will be "*In all that, this is good.*"

c. அதில் (அதிலே) இது நல்லது. The 5th case: "*From that, this is good.*" (ஏ should be added.)

These three are elegant.

d. அதைப் பார்க்கிலும் இது நல்லது (பார்க்கிலும் from பார், 56. III., *although you see*, 100. (2.)) = "*Although you see that, this is good.*"

e. அதைப் பார்க்க இது நல்லது (பார்க்க, the infin. of பார், 169.): "*That while you see, this is good.*

These are common and quite correct, though not very elegant forms.

f. அதைவிட இது நலலது (விட *to leave*): "*That to leave, this is good.*"

This is rather colloquial.

g. அதற்கு இது அதிக நல்லது (அதிக *more*, may be prefixed to நல்லது in all the above. It is not needed.)

COMPARATIVES AND SUPERLATIVES.

1. அதைக் காட்டிலும் இது நல்லது (காட்டிலும் from காட்டு *show*, 56. II., *although you show*) = "*Although you show that, this is good.*" This is decidedly a vulgar form. This is better than that.

(2.) "That is the best of all."

a. அது எல்லாவற்றிலும் (எல்லாத்திலும்) நல்லது. The 5th case with உம் and a word denoting universality: "*From all this is good.*"

b. அது எல்லாவற்றிற்கும் (எல்லாத்துக்கும்) நல்லது. The 4th case with உம்: "*To all this is good.*"

c. அதுவே உத்தமம் (சிரேட்டம்). These two words are Sanskrit, and signify *best, most excellent.*

d. செல்வத்துள் செல்வம் *the greatest, highest degree of prosperity* (good).

§ 197. Vocabulary.

மென்மேலும் *more and more* (மேல+மேல்+உம், the first syllable shortened for the sake of euphony). 107.

முந்து *go before*, 56. II.

முந்தி (verb. and part.) *before.*

முந்த (infin.) முந்த முந்த *first of all.* (Com.)

இராஜோபசாரங்கள் (இராஜ *kingly*, உபசாரம் *observance.* அ+உ=ஒ in Sanskrit compounds) *kingly honours.*

இடையன் *one of the shepherd caste.*

மணங்கு (மடங்கு) *a weight, maund, time, -fold.*

மிக்க=பார்க்கிலும் (மிகு *exceed*).

Exercise 60.

§ 198. (*a.*) 1 இராஜோபசாரங்கள் தனக்கு நடந்து வருகிறதிலும் அவ்விடையனுக்கு நாளுக்கு நாள் [from day to day] அதிகமாக நடந்து வரும்படியாகத் (157.) திட்டஞ் (165.) செய்தான். 2 சுவாமி, அடியேனுக்கு அதை விடப் பெரிதான காரியம் ஒன்றும் இல்லை. 3 இவன் தான் இருக்கிறவர்களுக்குள்ளே பரமயோக்கியன். 4 "ஓதலினன்றே (ன்+ந=ன்) வேதியர்க் கொழுக்கம்" (Poet.) = 5 பிராமணருக்கு ஆசாரமானது வேதத்தைப் படிக்கிறதிலும் நன்மை ஆம். 6 உன்னிலும் பதின் (173.) மணங்கு (மடங்கு) அதிகமாகக் காப்பாற்றுவேன். 7 "தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை." (Poet.) 8 தாயில் சிறந்த ஒரு கோயிலும் இல்லை. 9 எல்லா மிருகங்களைப் பார்க்கிலும் ஆனை பெரியது; ஆனையைப் பார்க்கிலும் சிங்கம் வலியது. 10 தங்களிலுந் தங்கள் பிள்ளைகள் அறிவுடையவர்களாய் இருப்பது எல்லாருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தரும். 11 பொய் பேசுகிறதைப் பார்க்கிலுஞ் சாகிறது ஆகிலும் நல்லது.

(*b.*) [1] You must learn more and more in the school. [2] In the school you must get the first of all. [3] He is the most stupid of all the shepherds. [4] This minister is greater than the king. [5] It is better to work than to beg. [6] There is no wealth more precious than learning. [7] She is the best of all the women in the village. [8] The mother rejoices when her son is said to be wiser than others. [9] The elephant is greater than the tiger, but the tiger is more cruel. [10] This is the heaviest burden. [11] The son is better than the father. [12] This is greater than that. [13] This is sweeter than honey.

Lesson 62. Thus/

So, Such, As.

§ 199. (*a.*) *இப்படிச் செய்யலாமா? May* (we) *do thus?* (103.)
இவ்விதமாக, இவ்வகையாய், இவ்வண்ணமாக, இந்த விதமாய், &c. &c., might be used instead of *இப்படி*.

(*b.*) *இப்பேர்ப்பட்ட காரியத்தைச் செய்யக் கூடுமோ?* (103.) *Is it right to do such a thing?* (*பேர் name, படு suffer.* This is common, but not elegant.)

(*c.*) *இப்படிப்பட்ட மானக்கேடான காரியத்தைச் செய்யலாமா?*
(*Thus-affected honour-destroying thing may* [one] *do?*)
Is it right to do such a dishonourable action?

(*d.*) *இப்படிக்கொத்தவன் என்னத்துக்கு?*
To this-likened person, to what? [*ஒ agree, be like,* 56. III.]
What is such a (fellow) good for?

(*e.*) *இதிலே எவ்வளவு கெட்டிக்காரனோ அதிலே அவ்வளவு*
In this how-much he is clever, but, in that so much
மூடனாயிருப்பான். (*எவ்வளவு* with *ஒ* and *அவ்வளவு.*)
a blockhead he will be. As he is clever in this, *so* is he a blockhead in that. He is as stupid in this as he is clever in that.

(*f.*) *தகப்பன் எப்படியோ பிள்ளை அப்படித்தான்.*
As is the father, so is the child.

This may be also thus expressed: *தகப்பனைப் போலப் பிள்ளை இருக்கும்.*

[It can hardly be necessary to remind the learner that in rendering *as* into Tamil, he must consider its exact meaning. If *as*=*when*, the sentence must be changed. Thus:

(1.) As *I was going*=*நான் போகையில்,*
or *நான் போகிறவழியில்,*
or *நான் போகிற வேளையில்,*
or *நான் வழியில் நடந்துபோகிற சமயத்தில்*, &c. &c.

(2.) *This is* AS *large* AS *that*=*இதுவும் அதுவுஞ் சரி,*
or *இது அதற்குச் சரி,*
or *இது அதைப்போலப் பெரிது,* (?)
or *இதினுடைய அளவு பார்க்கிறபொழுது அதற்குச் சரியாய் இருக்கும்*, &c. &c.]

§ 200. VOCABULARY.

கண்டுபிடி *find out* (56. III.) (கண்டு *having seen*, பிடி *seize upon*).
சிசு *an infant*.
சிசுவத்தி *infanticide* (அத்தி, ஹத்தி *murder*, from the Sanskrit).
எங்கணும் *everywhere* (for எங்கும்).
அலை *wander* (56. I.).

Exercise 61.

§ 201. (*a.*) 1 எப்படிப் பட்ட நியாய சூட்சுமத்தையும் கண்டு பிடிக்கத்தக்க புத்தியைக் கொடுப்பார். 2 குழந்தையைக் கொன்று போட்டவனை அழைப்பித்து, நீ ஏன் இப்படிப்பட்ட சிசுவத்தி செய்தாய் என்று கேட்டான். 3 "எங்கணும் நீர் என்றால் இருந்தபடி உம்மை அடையாமல் நான் அங்கும் இங்கும் என்றும் அலையலாமோ?" (Poet.) 4 அவன் எப்படிப்பட்டவனோ? 5 அவனைப் பார்க்க எனக்கு இச்சை உண்டு. 6 எப்படி ஆகிலும் (at any rate) இவன் சம்மதித்ததே பெரியகாரியம். 7 அப்படிக்குப்பிள்ளை பிறந்திருக்கிறது. (*Such a child*, com.) 8 பழைய படியே ஓடிப்போனான். 9 அப்படித் தான். 10 வழக்கப்படி சும்மா திரிகிறாயே. 11 தங்களுடைய இஷ்டத்தின்படி ஆகட்டும்.

(*b.*) 1 Did you ever see such a boy? 2 What is this dog good for? 3 The more he wanders in the streets, the more will he learn evil things. 4 What kind of people are there in the village? 5 Why did you commit such great folly? 6 How can I do such an evil? 7 He has gone as he was wont. 8 At any rate I have seized the thief. 9 What are such boys good for? 10 They are talking just as they used to talk. 11 May we do such a thing? 12 What kind of things may we do? 13 Oho! is he such a fool? 14 Such an one came.

Lesson 63.

BESIDES, EXCEPT, BUT.

§ 202. அல்லாமல், அன்றி (from அல், which denies a QUALITY), and இல்லாமல், இன்றி (from இல், which denies EXISTENCE, 43.), are in constant use.

அல்லாமல் and இல்லாமல் are neg. verb. part. 121. (2).

அல்லாது and இல்லாது are also used, generally with ஏ: இல்லாதே, அல்லாதே.

அன்றி and இன்றி are irreg. verb. part. from the unused past tenses அன்றேன், இன்றேன், 77. Comp. 56. (III.).

அல்லாமல் and இல்லாமல் thus involve a double negative; they are negative forms of negative verbs.

(*a.*) இல்லாமல் and இன்றி are both used for *without*, ABSOLUTELY DENYING the existence of that to which they are attached.

மழை இல்லாமல் குடிகள் வருத்தப் படுகிறார்கள் *the inhabitants suffer from the absence of rain.*

யாதொரு உதவியும் இன்றி வருத்தப் பட்டான் *he suffered without any aid whatsoever.*

These, obviously, govern no case.

(*b.*) அல்லாமல், அன்றி are used for *besides, except, but*, AFFIRMING the existence of the thing to which they are attached.

அல்லாமல் being thus a *preposition*, and having the meaning of *excepting, excluding*, governs the 2nd case: என்னையல்லாமல்=*besides me.*

கல்தூண் பெரிய பாரத்தைத் தாங்கினால் பிளந்து அழிவதல்லாமல் தளர்ந்து வளையுமோ? வளையாது *if you put a heavy burden on a stone pillar, it will break, but not bend.*

(*c.*) அல்லாமலும் and அன்றியும் signify *moreover.* The உம் may be added to the previous word thus: இதுவும் அல்லாமல், இதுவும் அன்றி.

Compare also § 170. Many particles have an exceptive force, especially தவிர and ஒழிய.

§ 203. VOCABULARY.

யாதொரு . . . உம் *any whatsoever* (யாது *which*, ஒரு *one* . . . உம் *even*, § 126.).
வருத்தம் *trouble.*
வருத்தப்படு *be troubled.*
வேண்டு *desire* (56. II.).
சிவம் *the supreme* (used chiefly by worshippers of சிவன்).
வித்து *seed* (also விதை, விரை).

Exercise 62.

§ 204. (*a.*) 1 என் கண்களே அல்லாமல் வேறே சாட்சி இல்லை. 2 சிவம் அன்றி வேறே வேண்டாதே!* 3 அதல்லாமல் இன்னம் வேறே உண்டா? 4 சோதிக்கும் பொருட்டு உனக்குச் சொன்னதே அல்லாமல் வேறில்லை. 5 உனக்கு வேண்டுவதைக்கேள். 6 அதை யாதொரு தடையும் இல்லாமற்கொடுப்பேன் என்றார். 7 அதுவும் அன்றி (vulg. அன்னியில்) அவனுடைய தாயாரையும் அழைப்பித்தார். 8 என் விதியை நான் தொலைக்க வேண்டுமே அல்லா

* Compare these two: வித்தன்றியாதும் விளைவது உண்டோ? *Will anything besides that which is sown be produced?*
வித்தின்றியாதும் விளைவது உண்டோ? *Will anything grow without seed?*

மல் உமக்குக் காரியம் என்ன? [9] உன்னையல்லாமல் யார் வந்தார்கள்? [10] ஒரு பிரயாசமுமின்றி உனக்குக் கிடைக்கும்.

(*b.*) [1] This child is the only witness; there is no other. [2] Will anything grow without water? [3] This seed will grow, but not that stone. [4] Are there any besides this? [5] Will they come without it? [6] He must learn his lessons: what else? [7] He troubles me without any cause whatever. [8] I have told you one thing: besides that, there is another which no one knows but myself. [9] The people are suffering from the lack of true wisdom. [10] They are wandering about without any light. [11] It is hard to live without sin. [12] Come without delay. [13] If there should be no water.

Lesson 64.

Alternatives.

§ 205. "*Either* this *or* that must be true."

a. இது ஆவது (இதாவது),* அது ஆவது (அதாவது) மெய்யாய் இருக்கும்.

b. இதானாலும் (ஆகிலும்), அதானாலும் (ஆகிலும்) மெய்யாயிருக்கும் (100. (2.))=*and if it be this, and if it be that.*

c. இது மெய்யாயிருக்கும்; அல்ல என்றால், அது மெய்யாய் இருக்கும்.

d. இது அல்லது அது மெய்யாய் இருக்கும்.

e. இது மெய்; இல்லாவிட்டால், அது மெய் (123. *b.*).

f. ஒன்றில் இது, ஒன்றில் அது மெய்யாய் இருக்கும்.

☞ Observe the use of the future in the above=*must be acknowledged to be, must be, you must confess that it is.* ஏ may be added . . . மெய்யாய் இருக்குமே.

(*a.*) ஆவது is the part. noun, neut. fut. of ஆ, *that which will be* or *become*=*either . . . or.* It must be repeated after each of the things disjoined. [Lesson 29.] ellipsis

(b) It is also used for *at least:* இதாவது மெய்யாய் இருக்குமே *this, at least, you will grant to be true.* And for *at all,* யாருக்காவது *to anyone at all.* and for even if

(*c.*) அல்ல என்றால் (அல்லவென்றால்) *if you say it is not, then.*

(*d.*) அல்லது neut. part. noun of அல், *that which is not so,* is used for *or.* It has some authority, but it seems a doubtful use of the word.

---

* Here the correlative conjunctions, *either . . . or,* must be rendered by ஆவது . . . ஆவது, or by ஆகிலும் . . . ஆகிலும், or by ஆனாலும் . . . ஆனாலும், appended to the alternative subjects. The other examples are not literal.

I will go on even if I carry you on my back.

(*f.*) ஒன்றில், 7th case of ஒன்று *one*=*in one* (*case* understood) *this, in one* (*case*) *that is true.* This is not a classical form, but expresses the dilemma very exactly, and is quite intelligible.

§ 206. VOCABULARY.

பதில், பதிலாக *in place of.*

ஆகஸ்மீகமாக *without any apparent reason, suddenly, by the visitation of God.*

தெய்வீகமாக *by divine appointment.*

நாள் *a day*; but நாளை, நாளைக்கு, நாளையத்தினம் (அ *that,* தினம் *day*) *to-morrow.*

நாளையின் அன்றைக்கு (Comp. 166.) (pron. நாளின்னிக்கு or நாளண்ணைக்கு) *the day after to-morrow* (அன்று 4th case).

Exercise 63.

§ 207. (*a.*) [1] உங்களில் யாருக்காவது சாட்சி உண்டோ? [2] உன்னுடைய யானை ஆகஸ்மீகமாகச் செத்துப்போச்சுது [போயிற்று]. [3] அதற்கு விலையானாலும், பதிலாக யானையானாலும் உனக்குக் கொடுக்கிறேன் (pres. for fut.). [4] தெய்வீகமாக நேரிட்டபடியால் (239.) பதிலாக யானையானாலும் வாங்கிக்கொள், அல்லது விலையானாலும் வாங்கிக்கொள். [5] நீங்கள் நாளையத் தினமாவது நாளையின் அன்றைக்காவது வாருங்கள். [6] "இல்லறம் அல்லது, நல்லறம் அல்ல." [7] பரிகாசமாக விளையாடினேம், அல்லது இரத்தினம் விழுங்கினதில்லை. [8] வருகிறையோ (வருகிறாயோ) இல்லையோ? [9] இவன் திருடனாயிருப்பான், அல்ல வென்றால், இப்படி வருவானா?

(*b.*) [1] Either this or that must be true. [2] Either he is guilty or the witness is speaking falsely (*e.* or *f.*). [3] Come to-morrow, or else I will punish you. [4] Bring me either a horse, or a bandy, or an elephant. [5] Give it to some one or other. [6] Put some one in your place, or I must fine you. [7] This, at least, you will acknowledge. [8] They either suffer from the absence of rain, or from some other cause. [9] I am a learned man and not a merchant.

Lesson 65.

NEITHER . . . NOR.

§ 208. "Neither this nor that is true."

(*a.*) இதுவும் மெய் அல்ல, அதுவும் மெய் அல்ல *this is not true, and that is not true.*

இது மெய் அல்ல, அதுவும் மெய் அல்ல *this is not true, that also is not true.*

(*b.*) இதாவது, அதாவது மெய்யாய் இராது. (Neg. of 205. *a.*).

(*c.*) இது ஆகிலும் (ஆனாலும்) அது ஆகிலும் (ஆனாலும்) மெய்யாய் இராது, 100. (2.)=*and if it be this and if it be that—it is not true.*

§ 209. VOCABULARY.

மஞ்சள் *saffron-yellow.*
நிறம் *colour.*
ஒதுங்கு (56. II.) *give way, recede.*
இடி *thunder.*
செலவு *expenditure* (செல் *go*).

Exercise 64.

§ 210. (*a.*) 1 நான் இவனிடத்தில் கடன் வாங்கினதும் இல்லை, சீட்டைக் கிழித்ததும் இல்லை. 2 நான் அந்தக் காரியத்தைச் சொன்னவனும் அல்ல, செய்தவனும் அல்ல. 3 அந்தப் பூ சிவப்பும் அல்ல, மஞ்சள் நிறமும் அல்ல. 4 அவர் ஞானியும் அல்ல, மந்திரியும் அல்ல. 5 அதுவும் வரவில்லை, இதுவும் போகவில்லை. 6 பலபெயரிடத்தில் விசாரிக்கும்பொழுது, இவன் சொன்னது நிசம் என்று தோன்றவும் இல்லை, அவன் மனம் அறிந்து பொய் பேசினான் என்று தோன்றவும் இல்லை. 7 நீ ஆவது அவன் ஆவது இரண்டுபேரில் ஒருவன் ஒதுங்கிப் போகவேண்டும் 8 மழை அல்ல, இடி அல்ல எப்படியும் போக வேண்டியது. 9 ஆறல்ல, நூறல்ல, எவ்வளவு செலவானாலும் ஆகட்டும். 10 இதுவுமில்லை, அதுவுமில்லை, இரண்டுமில்லை. 11 "அரிசி உண்டானால் வரிசையுமுண்டு." (Prov.) 12 அரிசியுமில்லை, வரிசையும் இல்லை.

(*b.*) 1 Neither the king nor any one of his counsellors was present. 2 This was known to neither the watchman of the village nor to the inhabitants. 3 The book is neither here nor there. 4 Neither of these is sweet. 5 Neither has the physician come, nor has he sent his servant. 6 He has neither friends nor relations in the village. 7 Neither of these will yield to the other. 8 I cannot quite believe what either the plaintiff, or the defendant, or the witnesses, or the peons say. [Compare and go over Lessons 12, 38.]

Lesson 66.

WORDS SIGNIFYING EXTENT.

§ 211. The word மட்டு means *extent* (probably a corruption of வட்டம் *a circle.*)

வரை *boundary* (வரை *draw, write*);
பரியந்தம் *term, limit* (Sanskrit); and
அளவு *measure.*

WORDS SIGNIFYING EXTENT.

These words are used to express *extent*, *duration*, &c., and are equivalent to "*as far as*," "*until*," "*unto*," "*to*," &c.

a. [illegible] மட்டும் *until to-day* (not necessarily including the day spoken of).

இவ்விடம் மட்டும் *to this place, as far as this.*

உன்னால் ஆனமட்டும் படி *learn as much as you can.* (By you which-has-become-the-limit learn).

மட்டுக்கும் (4th with உம்) is also used, but is not elegant. It should follow the nominative, or the relative participle.

இம்மட்டும் *thus much*, அம்மட்டும் *so much*, எம்மட்டும் *how much*, are also used. மட்டோடிரு *keep within bounds.*

b. இந்நாள் வரையும் / இந்நாள் வரைக்கும் / இந்நாள் வரையிலும் } *to this day.*

கழுத்து வரைக்கும் *up to the neck.*

நீ இப்படிச் செய்கிறவரைக்கும் *as long as you do this.*

உம் is elegantly added to denote completeness (126.).

வரை follows the nominative or the rel. part.

c. பரியந்தம் should only be used in combination with a Sanskrit noun. மரணபரியந்தம் *till death*, is elegant, and is a regular Sans. compound.

d. சீவன் உள்ளளவும் *as long as I live* (உள் *existence*, used absolutely, and ள் doubled).

நான் பிழைத்திருக்கும் அளவும் *as long as I live* (பிழை, 56. III., *live*.)

நான் வரும் அளவும் (வரும் வரைக்கும், வருகிற வரைக்கும் வரும் மட்டும்) *until I come.*

இவ்வளவு, அவ்வளவு, எவ்வளவு *thus much, so much, how much* (25.).

எவ்வளவாகிலும் *how much soever*, 100. (2.) 208. *c.*

e. என்னாற் கூடியமாத்திரஞ் சொல்லுகிறேன் *I* (will) *tell you as much as I can.*

[மாத்திரம் S. MÂTRAM, *the whole extent.*]

§ 212. VOCABULARY.

மட்டு MAṬṬU, as an adj., *scanty.*

ஆத்திரக்காரன் *a rash, hasty person.*

தனை TANAI denotes *measure*, and is only used in comp., *thus* :
- இத்தனை IT-TANAI, *thus much.*
- அத்தனை AT-TANAI, *so much.*
- எத்தனை ET-TANAI, *how much* or *many?* (25.)

சாதம் ÇÂDAM, *boiled rice.*

எலுமிச்சு ELUMIÇÇU, *lemon tree.*

காய் KÂY, *unripe fruit.*

எலுமிச்சங்காய் ELUMIÇÇAM-KÂY (131. *c.*).

தர்க்கம் TARKAM, *disputation.*

தர்க்கசாஸ்திரம் TARKA-SÂSTRAM, *logic.*

அது முதல் ADU MUDAL (முதலாக or முதற்கொண்டு) இதுவரைக்கும் = *from that to this.*

Exercise 65.

§ 213. (*a*.) 1 கூடினமட்டும், பிரயாசப்படு (com.). 2 இதுகளை நான் வரும் அளவும் காப்பாற்றி வை. 3 என்றால் ஆகிற வரைக்கும். 4 "ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மட்டு." 5 எலுமிச்சங்காய் அத்தனை சாதம் போட்டாள். 6 நெல்லையாகிலும் கொடு, இல்லாவிட்டால் ஒருமாதம் வரைக்கும் அவன் போடுகிற சாதத்தை ஆகிலும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிரு. 7 போகக் கூடாதென்று வேண்டிய மட்டுக்கும் சொன்னேன். 8 நான் எவ்வளவு? 9 இப்பஞ்சையின் மேல் இப்படியாக வரலாமா? 10 பத்து வயது முதலாக முப்பது வரைக்கும் தர்க்க சாஸ்திரம் ஒன்றையே கற்றுக்கொண்டான். 11 அந்தமட்டுக்கும் ஏற்றம் நிற்குமோ, எப்படி? என்றான். 12 அந்தமட்டும் நான் ஏறி மிதிக்கிறேன் என்றார். 13 தாய் வரும் அளவும் பேச்சிழுத்தாள். 14 அதற்களவில்லை. 15 இவ்வளவென்றில்லை. 16 நேற்றை அளவிலே செய்தி இப்படி. 17 இற்றைவரைக்கும்.

(*b*.) 1 As long as we all live we must labour patiently and diligently. 2 I will not yield a jot of what I claim. 3 He was up to the chin in water. 4 Thus much I have borne. 5 At least take up this little burden. 6 Be thou faithful unto death! 7 It is as large as a lime. 8 I will wait till to-morrow. 9 I will do what I can. 10 From the time the learned man came until now I have been thinking about the matter. 11 His wisdom is immeasurable. 12 Until to-day.

Lesson 67.

IDIOMS CONNECTED WITH ஏன்=*why?*

§ 214. ஏன் *why?*

என்ன *what?* (Less. 13.) Poet. என்னே?

a. ஏன் வந்தாய்? *Why did you come?* [vulg. எங்கே வந்தாய்?]

These words are sometimes used in a manner that may perplex the learner.

b. இப்படிச் செய்வானேன்? *Why does he* (anyone) *do this?*
இப்படிச் செய்வதேன்? *Why do this?*

c. அதேனெனில, அதேனென்றால் [அது, ஏன், என்றால்] *if you say why=wherefore.*

(Many similar forms are in use.)

d. நீ இப்படிச் செய்கிறதென்ன? *Why do you do thus?*

e. ஏனும்=*soever*. [This may be ஏன்+உம் or a corruption of ஆயினும்.] It is equivalent to ஆகிலும் in such forms as எவ்வளவேனும் (எ, அளவு, ஏனும்) *how much soever.* 212. *d.*

ஏன் "WHY," "WHETHER," "SOEVER."

f. இருந்தென்ன? போயென்ன?=இருந்தால் என்ன? போனால் என்ன? *What matters it whether (they) remain, or go? live or die?* This is common, and yet strictly classical.

g. எனபேரில் இரங்கும் ஏன்! *Pray have mercy upon me!*

Here ஏன்=*pray do,* is either for ஏ emphatic, or from ஏன்=*why not?*

§ 215. VOCABULARY.

ஓய் ÔY, *cease* (56. I.).
நிந்தி NINDI, *revile* (56. III.).
சதி ÇADI, *deceit.*
சாஸ்திரம் ŚÂSTRAM, *science.*
ஆராய் ÂRÂY, *search into* (56. I.).
அண்டு ANḌU, *draw near* (56. II.).
ஆநந்தம் ÂNANDAM, *felicity.*
வெள்ளம் VEḶḶAM, *a flood.*
பாய் *rush* (56. I.).
வண்டில் *a bandy.*
மச்சான் (மைத்துனன், மச்சுனன்) *a brother-in-law.*
உறவு *relationship.*
உறவாடு *claim relationship* (56. II.).
காளை *a bullock.*
அக்காள் *an elder sister.*

Exercise 66.

§ 216. (*a.*) [1] ஓயாமற் பொய் சொல்லுகிறவர்களும், நல்லோரை (184.) நிந்திக்கிறவர்களும், பெற்ற தாயாரை வைகிறவர்களும், ஆயிரஞ் சதிகளைச் செய்பவர்களும், சாஸ்திரங்களை ஆராயாதவர்களும், பிறர்க்கு உபகாரஞ் செய்யாதவர்களும், தங்களை அண்டினவர்களுக்கு ஒன்றும் கொடாதவர்களும் இருந்தென்ன, போயென்ன? [2] "ஓயாதோ என் கவலை? உள்ளே ஆநந்த வெள்ளம் பாயாதோ?" [3] ஏனோ தானோ என்றிருக்கிறான். [4] அதின் அழகை என்னென்று சொல்லுவேன்? [5] அதென்னவோ? [6] நீங்கள் வேட்டை ஆடி இளைத்துக் களைத்துப் போவானேன்? [7] நீ ஏன் துக்கிக்கிறாய்? [8] உனக்கென்ன குறைபாடு? [9] உனக்கவன் என்னவேண்டும்? [10] ஆறு சுவையோடு உண்டால் என்ன? அற்பமாம் கூழைக் குடித்தால் என்ன? [11] எல்லாந் தெரிந்தவர்களுக்குச் சொல்வானேன்? [12] என் மரத்தின் மேல் ஏன ஏறினாய்? [13] ஏன் என்பாரில்லை.

[14] Ques. வண்டில் ஓடுவதேன்? VANḌIL ÔḌUVAD'ÊN?
மச்சான் உறவாடுவதேன்? MAÇÇÂN URRAV'ÂḌUVAD'ÊN?
Ans. அக்காளைக் கொண்டு AKKÂḶAI KOṆḌU.

[This is a specimen of a kind of riddle very common among Tamilians.
"*The bandy runs—why?*
The brother-in-law claims relationship—why?"

By means of the [கொண்டு, 239.] { *bullock* (அக்காளை=அந்தக் காளை, 25.)
elder sister (அக்காள், marriage with whom constitutes him a மச்சான், App. x.).]

(*b.*) 1 Why do you do this? 2 He will not give because he has no money. 3 He will not give even a grain of rape seed. 4 Give me a little water, at least. 5 You must examine those who claim relationship; for they seem to be deceivers. 6 It rushes on without ceasing. 7 Draw near to the Giver of blessedness. 8 What is all this noise about? 9 What matters it whether such people come or go? 10 Please give me the money.

Lesson 68.

WHETHER, SOEVER, ALTHOUGH.

§ 217. *a.* அவனிடத்தில் பத்தி இருக்கிறதோ இல்லையோ என்று சோதிக்கும் பொருட்டுச் சொன்னேன்* *I said so to try whether there was devotion in him or not.*

b. இப்படிச் செய்கிறவன் யாரோ, அவன் கள்ளன்.
Whoever does thus, he is a robber.

c. எங்கே ஆகிலும் கறுப்புநாய் வெள்ளைநாய் ஆகுமா? (100.)
In any place soever† will a black dog become a white dog?

d. சிறிய பாம்பாகிலும் பெரிய தடிகொண்டடிக்க வேண்டும்.
Although it be a small snake you must strike it with a big stick.

e. யார் ஆகட்டும் (140.) (=*let him be whom he may* [ஆக, ஒட்டும்]) =*whosoever.*

§ 218. VOCABULARY.

பகரு PAGARU (60. III.), *speak* [Poet.].
மலர் MALAR, *a flower.*
மலர்க்கால் MALAR-KÂL, *flowery feet.*
சென்னி ÇENNI, *a head* [Poet.].
மிசை MIÇAI, *upon* [Poet.].
மூலை MÛLAI, *a corner.*
ஒளி OḶI, *hide* (64.).
சூது ÇÛDU, *gaming.*
சூதாடு ÇÛDÂḌU, *gamble* (56. II.).
கீழோர் KÎḶÔR, *low persons* (கீழ், 184.).
உரை URAI, *speak* [Poet.].
நெறி NERRI (64.), *stiffen, erect.*

Exercise 67.

§ 219. (*a.*) 1 எங்கே ஆகிலும் கண்டதுண்டோ? 2 அந்த ஊராரைக் காத்தவன் எவனோ, அவனை நாம் அண்டிக் கொள்ள வேண்டும். 3 பால் ஆகிலும் தயிர் ஆகிலும் கொடு. 4 மண் ஆயினும் மனை ஆயினும் காப்பாற்றினவனுக்கு உண்டு. 5 பிணியைத தீர்ப்பது எதுவோ அதுவே மருந்து. 6 அவரைக் கண்டது எப்போதோ அப்போதே தெரியும் அவருடைய செயதி. (Observe the order. This is very idiomatic.)

* The ஓ is the proper interrogative particle, where doubt is expressed, § 46.
† "So-ever" is expressed by *an interrogative* + ஓ.

[7] ஆண் ஆகிலும் பெண் ஆகிலும் பொய்சொல்லுகிறவர்களை நம்பக் கூடாது. [8] யாராகட்டும் சூதாடுகிறவன் கெடுவான். [9] "கீழோர் ஆயினும் தாழ உரை." [10] எப்போது அது காதுகளை நெறித்துக் கொண்டு, வாலைத்தூக்குமோ, அப்போது கொல்லநினைத்தான். [11] என் மந்தையிலே ஓர் ஆட்டுக்கு இந்தவலிவந்து கோணக்கோண இழுத்து எதிலேயும் பிழையாமற் செத்துப் போச்சு. (Observe the confusion of subjects. The sheep died, and not the spasm.)

[12] பாராயோ என்றுயரம் எல்லாம்? ஐயா!
Dost thou not see [110, 46.] my sorrow [50.] all? O Lord!
பகரு முன்னே தெரியாதோ? பாவியேன்முன்
Before (I) speak is it not known? Before sinful me (185. c.)
வாராயோ? இன்னம் ஒருகாலம் ஆனாலும்
wilt thou not come? Yet at any time whatever
மலர்க்கால் என் சென்னி மிசை வைத்திடாயோ?
the flowery feet (131.) my head upon (251.) wilt thou not place? (263.)

NOTE (1.) In poetry த் after ன் is sometimes changed into ற்.
(2.) When ம் follows ம் one of them is often elided.
(3.) Honorifics are not used in Tamil poetry generally.

(b.) [1] Have you seen my elder sister anywhere? [2] I will run away somewhere or other. [3] He is hidden in some corner or other (ஒளித்திருக்கிறான்=he is having hidden). [4] Whoever teaches well he is a munshi. [5] Whether he be rich or poor a liar will be despised. [6] Can a murderer escape anywhere? [7] Can you tell me whether the price is what he says or not? [8] Although he is a young man he is a great physician. [9] I asked him those questions to try whether he had learnt the lesson or not.

Lesson 69.

CERTAIN NEGATIVE FORMS.

§ 220. In 121 we saw that the negative relative participle ended in ஆத, and that the form in ஆ was chiefly used in poetry. The negative participial noun ends in ஆதது. Note the following forms:

a. நீ இங்கே வரா முன்னே *before you came here* (வராததுக்குமுன்னே; வருகிறதற்கு or வருவதற்கு is probably better Tamil.

b. நான் அங்கே போகாததற்கு முன்னே (4th case of neg. part. noun) *before I went there.*

c. இவன் ஒன்றையுஞ் செய்யாதபடிக்கு வீணாய்த் திரிகிறான் *he wanders about idly doing nothing* (very common, but not very elegant).

நீ இப்படிச் செய்யாதபடி கற்பித்தேன் *I ordered you not to do it.*

[More elegantly இப்படிச் செய்யக்கூடாது என்று சொன்னேன்.]

முன் in the state before I did not come (lit.) more [idiom]atic than வரும்முன்னே.

§ 221. VOCABULARY.

பிழை *a fault.*
கருது *regard, think of* (56. II.).
கசி *yield moisture, ooze, weep* (with அழு), (56. I.).
உருகு *melt* (56. II. உருக்கு, act.).
நினை *think, remember* (56. III.).
பொறு (56. III.) *bear with, forgive.*

Exercise 68.

§ 222. (*a.*) [1] "கல்லாப் பிழையுங், கருதாப் பிழையுங், கசிந்துருகி நில்லாப் பிழையும், நினையாப் பிழையுந், துதியாப் பிழையுந், தொழாப் பிழையும், எல்லாப் பிழையும், பொறுத்தருள்வாய்."* [2] காணா முன் நிச்சயப் படக் கூடாது. [3] அதைக் கேளா முன் நடுக்கம்வந்து விட்டது. [4] சூரியன் தோன்றாததற்கு முன்னே (தோன்றாதற்கு முன்னே, தோன்றும் முன்னே) வேலைக்காரர் வந்தார்கள். [5] அவன் வராததற்குத் தடை என்ன? [6] அந்தப் பையன் பாடம் ஒன்றையும் படியாத படிக்குத் திரிகிறான். [7] அஞ்சும் மூன்றும் உண்டானால் அறியாப் பெண்ணுங் கறி சமைப்பாள்.

(*b.*) [1] Pardon my fault in not thinking of it. [2] He goes about without speaking a word. [3] Before the sun set he went to sleep. [4] Before I thought of that I wept. [5] Why does the boy go about learning no lessons? [6] Should anyone go about doing nothing? [7] He is a blockhead that understands nothing.

Lesson 70.

ADJECTIVE FORMS.

§ 223. VOCABULARY.

கன்னங்கரிய *very black* (கன்னங் கறுத்த).
தன்னந்தனியே *quite alone* (தன்னந் தனித்த).
சின்னஞ் சிறிய *very little* (சின்னஞ் சிறுத்த).
பென்னம் பெரிய *very great* (பென்னம் பெருத்த).

☞ These and similar forms are in constant use. No rule can be laid down for their formation. Either the ADJECTIVAL FORM is used as கரிய, or the பெயர் எச்சம் (76.) as கறுத்த.

* POET. IDIOMS.—(1) the sign of the 2nd case omitted—பிழையையும்; (2) கல்லா, &c., for கல்லாத; (3) அருள்வாய், future for imperative or optative.

மணல் *sand.*
தயங்கு (56. II.) *to languish.*
காமம் *lust.*
காமாதி *lust, &c.* (151.)
ராக்ஷசன் *a demon.*
இலக்கு *a butt to be aimed at.*

நிறம் *a colour.*
பேய் *a devil.*
செக்கச்சிவந்த *red.*
பச்சைப் பசந்த *green.*
புத்தப்புதிய *new.*
இடை *the waist, middle.*

Exercise 69.

§ 224. (*a.*) [1] சின்னஞ் சிறியர்கள் செய்த மணற் சோற்றை ஒக்கும். [2] சின்னஞ் சிறுத்த இடை. [3] கன்னங் கறுத்த முகமுள்ளவன் வந்தான். [4] பென்னம் பெருத்த புயத்தோடிருக்கிறான். [5] சின்னஞ் சிறியேன் என்னசெய்வேன்? [6] தன்னந் தனியே இருந்து தயங்கினாள். [7] செக்கச் சிவந்தவளாய் இருக்கிறாள். [8] அந்த வயல் பச்சைப் பசந்த நிறமாய் இருக்கிறது. [9] புத்தப்புதிய நெய்கொண்டு வந்திருக்கிறாள்.

[10] "கன்னங் கரிய நிறக் காமாதி ராக்ஷசப் பேய்க்
Jet black in hue—lust and other diabolical demons unto
கென்னை இலக்காக வைத்த தென்னே? (215.) பராபரமே!"
Me a butt why hast (thou) left? O Godhead!"

[பேய்க்கு + என்னை = பேய்க்கென்னை. நிறக் காமாதி (151. *e.*) ராக்ஷசப் பேய்க்கு = நிறத்தை உடைய காமம் முதலான இராட்சதராகிய பேய்களுக்கு.]

(*b.*) [1] The demon's face was jet black, and he had great broad shoulders. [2] She went all alone in the desert. [3] He has a very little dog. [4] A very black cloud hid the sun. [5] Must I languish alone? [6] The corn is quite green in the fields. [7] That cow is entirely red.

Lesson 71.

Before, After.

முன், பின். (See Vocabulary, § 84.)

§ 225. (1.) முன் *before*, in place or time; பின் *after*, in place or time.

Both these words, which are in fact *nouns*, are used in the formation of innumerable compounds of very common and idiomatic use. They require the fourth case or the sixth.

For முன் are used also—

(2.) முன்னே, emphatic;

முன்பு, sometimes with ஆய் and ஆக;

முன்னம், முன்னமே, generally relating to time;
முன்னற, vulgar; முன்னர், poetical;
முன்னுக, and முன்னுலே.

(3.) முன் and பின் form compounds thus: முற்காலம், பிற்காலம் *the before-time* and *the after-time*. Here ன் becomes ற் before க்.

(4.) பின்னே, பின்பு, பின்னர் poetical, பிற்பாடு (பாடு=*a state*), பின்னுலே, பிறகு (S. Prâk), are also used.

(5.) பின்னே is used for *moreover*.

(6.) The verbs முந்து and பிந்து (56. II.) are also used for *go before* and *come after*; of these the verb. part. முந்தி and பிந்தி are idiomatically employed.

(7.) முன் and பின் are used in composition with many verbs. Thus:—

முன்னிடு (68.) *put before.*
முன்னில்லு (70.) *stand before, protect.*
பின்னிடு (68.) *put after.*
பின்பற்று (62.) *imitate, follow after.*
பின்வாங்கு (62.) *draw back.*

Exercise 70.

§ 226. (*a.*) [1] ஆற்றிலே புருஷன் முன்னும் பெண்சாதி பின்னுமாகப் (136.) போகிற பொழுது மற்றொருவன் இவர்கள் பின்னுலே இறங்கி வந்தான். [2] அவர்கள் வருகிறதற்கு முன்னே. [3] சிலநாள் போன பிற்பாடு. [4] அவனுக்குப் பின்னுலே திரும்பிவந்தார்கள். [5] சற்றிடந் தாண்டின பிற்பாடு. [6] என் பின்னே நீங்கள் எல்லாரும வாருங்கள் (com.) [7] "வெள்ளம்வரும் முன்னே அணை போட வேண்டும்." (Prov.) [8] முன் பின் செய்கிறபடி செய்! [9] நான் முந்திப் போகிறேன், நீ பிந்திவரலாம். [10] முந்தாதே. [11] பின்வாங்காதே. [12] முன்னிட்ட காலைப் பின்னிட்டுத் திரும்பினுன். [13] அவன் முன்னுக்கு வரமாட்டான். [14] இதற்கு முன்னே தானே நீ சேர்த்துக் கொள்ளல் ஆகாதா?

(*b.*) [1] The brother went before and the sister came after. [2] Dig your garden before the rain comes; for afterwards there will be no time. [3] Afterwards I heard them say so. [4] Compare the context (sentences before and after). [5] I knew this before. [6] The criminal stood speechless before the judge. [7] There were upright judges both before and after him. [8] Look well both before and behind. [9] Could you not have written the letter before this?

Lesson 72.

போல், போல AS.

§ 227. Of போலு (56. [III.]) *resemble, be like*, the root போல், the infin. போல, the 3rd neut. fut. போலும், and the past rel. part. போன்ற (rarely), are in use, and signify *like, as*.

In the higher dialect many other such particles are used. [Comp. Pope's III. GRAM. 109.]

(1.) All these govern the 2nd case.

(2.) But as in other examples, the nom. may be put for the acc.

(3.) ஏ may be added: போலே, போலவே, போலுமே.

(4.) Sometimes போல், போல are added to the subjunctive in ஆல், 95. *a*. Thus, செய்தால் போல்=*as if one should do.*

They are often added to the verbal noun in து: செய்கிறதுபோல (87.)=*like the doing.*

(5.) The forms செய்கிறப்போலே and செய்தாப்போலே=*as soon as* (you) *do* or *did*, are in VERY common use, being pronounced in a very hurried way so as to sound like செய்றப்பலே and செய்தாப்பலே. They are probably corruptions of செய்கிற ஆ போல=*like the way of doing* (ஆ in old Tamil means *way, manner*). செய்யுமாப்போல, which also frequently occurs, is a correct form (செய்யும், ஆ போல்) *as if (he) would do.*

§ 228. VOCABULARY.

தளர் (56. I.) *totter, grow feeble.*
குமிழி *a bubble.*
நீர்க்குமிழி *a bubble on the water* (131.).
உடல் *a body* (உடம்பு).
கிளி *parrot.*
விலை *price.*
விலை உயர்ந்த *very valuable* (உயர், 56. I., *be high*).
விலை ஏறப்பெற்ற *precious* (விலை, ஏற *to ascend*, பெற்ற *which has obtained*, பெறு *obtain*, 56. (II.)).
அருமை *costliness.*
அருமையான *costly.*
முத்து *a pearl.*
இரத்தினம் *a gem.*
இரத்தினக்கல் *a jewel* (131.).
வண்ணான் *a washerman.*
அம்பட்டன் *a barber.*
குயவன் *a potter.*
துவை (56. III.) *to beat clothes on a stone.*
தீட்டு (56. II.) *to sharpen.*
தீட்டுக்கல் *a hone* (சாணை).
பிடி *seize* (56. III.).
பிடிகல் *a potter's stone.*
மாதிரி *manner, fashion.*

Exercise 71.

§ 229. (*a*.) [1] "தாய் இருந்தும் பிள்ளை தளர்ந்தாற் போல் (ல் before ப் into ற்) எவ்விடத்தும் நீர் இருந்தும் நான் தளர்ந்து நின்றேன்." [2] கேட்டதையே சொல்லுங் கிளி போல (கிளியைப்போல). [3] விலையுயர்ந்த இரத்தினக் கல்லைப் போ

லப் பிரகாசித்தது. 4 அப்படி அனுப்பியது போல் தோன்றுகிறது. 5 மற்றவர்களைப் போல என்னை நினைக்காதே (for நினையாதே)! 6 நித்தியம் ஒன்றில்லாத நீர்க்குமிழி போன்ற உடல். 7 அந்தச் சாட்சிக்காரர் மூன்று பேருக்குள்ளே வண்ணான் துவைக்கிற கல்லைப் போலவும், அம்பட்டன் தீட்டுக்கல்லைப் போலவும், குயவன் பிடிகல்லைப் போலவும், வேறு வேறு மாதிரியாகச் செய்து கொண்டு வந்தார்கள். 8 உன்னைப் போலும் விவேகமுள்ள மந்திரி எந்தத் தேசத்திலுங் கிடைப்பதுமிகவும் அரிது. 9 அக்கனியைப் போலவே இக்கனி இருக்கின்றதே. 10 நல்லார் ஒருவருக்குச் செய்த உபகாரங் கல்மேல் எழுத்துப் போற் காணுமே! 11 இருந்தாப்போலிருந்து வாயு வருகிறதுண்டு.

(*b.*) 1 Is there anyone like him? 2 As you sent me, so I will send him. 3 In colour it is like saffron, in shape like the moon. 4 It would be hard to find a man as sensible as the shop-keeper is. 5 In fashion that garment is like the mother's. 6 Don't think of him as of others. 7 Suddenly the messengers came to fetch him. 8 Is a black rock equal in value to a precious stone? 9 Are there any counsellors as valuable as these? 10 Youth is like a bubble on the water. 11 It would be very hard to find a friend as faithful as he is. 12 So in this case also you may judge.

Lesson 73.

§ 230. குறித்து is the adverb. part. of குறி (56. III.) *point out by a sign=having pointed out*; பற்றி is the adverb. part. of பற்று *lay hold of* (56. II.)=*having laid hold of*; தொட்டு is the adverb. part. of தொடு [56. (II.)] *touch=having touched.*

These are used for *concerning, regarding, about, touching.* குறித்து is correct and elegant; பற்றி is correct, but not elegant; the use of தொட்டு appears to be a mere foreign idiom.

அந்தக்காரியத்தைக் குறித்துப் பேசினார் *he spoke about that affair.*
அதைப் பற்றிப் பேசினார் " " "
அதைத் தொட்டுப் பேசினார் " " "

In very common talk இட்டு (from இடு, 68, 263.) is used in the same way:

அதை இட்டு வெகு பாடுபட்டேன் *I suffered much from that.*

பேரில் or பெயரில் (7th case of பேர் or பெயர் *name*)=*about.*

ஒரு வித்துவான் இராயர் பேரில் ஒரு பிரபந்தம் பண்ணிக்
A learned man about the king a work com-
கொண்டான்.
posed.

"CONCERNING," "ABOUT."

நோக்கி ~~verb.~~ part. of நோக்கு *look at* (56. II.)=*having looked at.*
பார்த்து verb. part. of பார், see (56. III.)=*having seen.*
These are used as equivalent to *to* in such sentences as, *he said thus* TO *him,*
அவனை நோக்கி இப்படிச் சொன்னான். (This is rather stiff.)
அவனைப் பார்த்து இப்படிச் சொன்னான். (This is colloquial.)
அவனிடத்தில் இப்படிச் சொன்னான். (This is better than either of the preceding.)
அவனுடனே இப்படிச் சொன்னான் (This is not very good, but common.)

☞ The ~~verbal~~ participles are often elegantly and idiomatically used in Tamil for particles. This requires much attention. Comp. § 77.

§ 231. VOCABULARY.

சிபாரிசு (Pers.) *recommendation.*
மூடன் *a fool.*
குந்தகம் *a hindrance* (குந்தக் கேடு is also used).
ஓசரம் *cause.*
பாடு, part. பாட்டுக்கு=*on account of.*
சிறுமை *disgrace* (சிறு+மை, 184.).
கனம் *weight.*
கன adj., *much.*
சும்மா *idle, without reason.*
கலியாணம் *a wedding.*
வேண்டு (56. II.) *desire, seek for.*

Exercise 72.

§ 232. (*a.*) 1 அவனைப் பார்த்து; இனிமேல் அப்படிச் செய்யாதே என்றான். 2 ஒரு மூடனைக் குறித்துச் சிபாரிசு செய்தாள். 3 அந்த ராசா தன்பிள்ளைகள் படியாமல் மூடர்களாய் இருக்கிறதைக் கண்டு, வெகு விசனத்தோடே ஆலோசித்தான். 4 நீ அங்கே போய் எதைக் குறித்துப் பேசுவாய்? 5 சத்தத்தினாலே மாத்திரம் பயப்படல் ஆகாது. (Here சத்தத்தைக்குறித்து might be used.) 6 கலியாணத்தைக் குறித்துக் கடன்பட்டேன். 7 அவனுக்கோசரம் அதீக [அதிக] சிறுமைப் பட்டேன் (ஓசரம் is used here for குறித்து). 8 அவனை இட்டுக் காரியம் எல்லாம் குந்தகமாய்ப் போய் விட்டது. 9 விருதாவாய் வல்லை; ஒரு காரியத்தை வேண்டி வருகிறான் (வல்லை=வரவில்லை). 10 வயிற்றுப் பாட்டுக்கு வருத்தப் படுகிறான். 11 கல்வியைப் பற்றிக் கனப்பாடு பட்டேன். 12 ஒரு முகாந்திரத்தைப் பற்றித் தங்களிடத்தில் வருவார்களே அல்லாமல் சும்மா வர மாட்டார்கள்.

THE FIRST, OR NOMINATIVE CASE.

(*b.*) [1] I have inquired concerning it. [2] He talked about the affairs of the village a long time. [3] I told you before all about it. [4] What will you talk about to the mother? [5] It is said concerning this in the 3rd chapter. [6] He has some end in view in coming to you. [7] What are the villagers saying about the matter? [8] He addressed the king and his counsellors concerning the affairs of the country. [9] He has composed a poem about the king. [10] The man is very much troubled about the means of subsistence. [11] The teacher said to him, learn this lesson carefully.

Lesson 74.

§ 233. Examples illustrating the idiomatic use of the 1st case. [Comp. Lesson 48.]

☞ ELLIPSIS IS THE KEY TO ALMOST EVERY TAMIL IDIOM. The first case often stands for the other cases (50.).

(1.) பட்டணமே (193.) போனான் *he went to the town* (1st for 4th).

(2.) திரும்பி அவன் இடம் போ *go to him again* (1st for 7th: இடம் for இடத்தில்).

(3.) சுதரிசனன் என்னும் (132.) அரசன் ஒருவன் (172.) இருந்தான் *there was a king called Su-darisana (good-aspect).* (An example of apposition.)

(4.) காலையும் மாலையும் நான்கு வேதம் ஓதாத அந்தணர் என்பவர்கள் அனைவரும் (127.) பதரே (nom. for 7th and 2nd) *those Brâhmans who do not recite the four Vêdas in the morning and in the evening are all chaff.*

(5.) அழுத (50.) கண்ணும் சிந்திய மூக்கும் ஆகக் (136.) கலங்கி நின்றான் *with weeping eyes he stood, snivelling and confounded.*

[Here ஆக் with the nom. case is used for the 3rd case in ஒடு, or there is an ellipsis of உள்ளவன் (133, 184.) after the nom.]

(6.) ஒருநாள் ஒரு பிராமணன் வீட்டில் இருவரும் விலாப்புறம் வீங்கச் (168.) சாப்பிட்டார்கள் *one day in a Brâhman's house they both ate till their ribs were well lined.* [பிராம்மணன் is 6th case; நாள் is used adverbially.]

(7.) அநேகநாளாய் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள் *they lived prosperously for many days.*

[Here there is an ellipsis of கள். ஆய்=ஆக.]

§ 234. VOCABULARY.

தேசாந்தரம் *a foreign country* (Sans. com.).
இடறு (56. II.) *stumble, trip.*
நொண்டி *lame.*
பசை *moisture.*
வெள்ளெலும்பு (வெள் *white*) *a well-picked bone.*
கௌவு (56. II.) *snatch at:* கவ்வு.

Exercise 73.

§ 235. [1] தேசாந்தரம் போனான்; போகும் போது [106. (2.)] ஒரு நாள் அந்த எருது கால் இடறி, விழுந்து, நொண்டி ஆயிற்று. [123. *a*.] [2] தாகம் எடுத்துத் தண்ணீர் குடிக்கப் போனான். [3] நாய் பசை இல்லாத வெள்ளெலும்பைக் கௌவிக், கடித்துப், பல்லசைத்தும் [100.] பசி தீராமல், சந்தோஷத்தை அடைகிறது. [4] அரசரும் நெருப்பும் பாம்புஞ் சரி. [5] ஊரது தூரமாய் இருக்கிறது (அது is redundant). [6] அதைப் பார்த்து மனம்பொறுமல் பேசினான். [7] பாவஞ் செய்த யாவரும் ஆக்கினை அடைவார்கள். [8] கல்லெறி தூரம். [9] ஒரு நாள் இராத்திரி. [10] என் சம்பளத்தில் மாசம் மாசம் சேர்த்துக் கொடுப்பேன்.

Lesson 75.

§ 236. Examples illustrating the idiomatic use of the 2nd case. (§ 18.)

(1.) அவனை மொட்டை அடித்தான் *he shaved him bare.*

(2.) ஊரைப்போய்ச் சேர்ந்தான் *he went to the town.* (For ஊருக்கு (50.))

(3.) அதைப் பாசாங்கென்று அறியாமலிருந்தான் *he did not know that it was mere pretence—(it, that it was).*

(4.) உயர்திணை என்று மனிதரைச் சொன்னார்; அஃறிணை என்று மற்றவைகளைச் சொன்னார் *he called men "high caste"; and other things "low caste."* [The technical words for the grammatical division of nouns into (1) those which indicate rational beings: உயர்திணை; (2) irrational beings: அஃறிணை (29.).]

[The sign of the 2nd case in Tamil is ஐ. In Malayâlim E; in Telugu it is NU or NI, ~~in which the real suffix is probably N~~; in ancient Kanarese it is AM; in modern Kanarese A or ANNU; and in all the languages of the Indo-European family M or N is, for the most part, found in the accusative.

The origin of the Tamil suffix ஐ seems to be this: the nasal was dropt (the Tamil people often pronounce அவன் AVE'), and final அ (retained in Kan. and lengthened into Ê in Mal.) became ஐ (as தலை is the Tamil for the Kanarese TALA). Comp. Bopp. 149.]

§ 237. VOCABULARY.

பாழ்ங் கிணறு *an old well.* பாழ் (allied to பழைய) *forsaken, decayed.* பாழ்+அம்+கிணறு and அ elided.

நொண்டு (56. III.) *be lame.*

கிட்டு (56. II.) *draw near.*

மொட்டை *baldness.*

மொட்டை அடி *make bald (strike bald,* lit.).

கோடாலி *an axe.*

குணக்கு *crookedness.*

Note on Second Case.

[Comp. III. Gram. 58; Nannûl, 296.]

The Nannûl Sûtram runs thus: "Of the 2nd case the increment is ஐ alone. Its meaning is (that the noun which receives it is the object of a word denoting) *making, destroying, obtaining, removing, comparing, possession, &c.*" Examples:—

குடத்தை *a vessel.*
1. வனைந்தான் *he fashioned.*
2. உடைத்தான் *he broke.*
3. சேர்ந்தான் *he approached.*
4. இழந்தான் *he lost.*
5. ஒத்தான் *he resembled.*
6. உடையான் *he was owner of.*

The Tamil term for the *direct object* is செயப்படு பொருள் = *the thing which is done.* [III. Gram. 129*.]

A verb may have two accusatives: பசுவினைப் பாலைக் கறந்தான் *he milked the cow;* ஆசிரியனைப் பொருளை வினவினான் *he asked the professor the meaning.*

It is the case of the *nearer object:* ஆதியைத் தொழு *worship the* First.

Exercise 74.

§ 238. [1] என்னமோ பிள்ளை காலை நொண்டுகிறது. [2] அந்தச் சிங்கத்தைச் சிநேகம் பண்ணிக் கொள்ளுகிறேன். [3] முடவன் கொம்புத் தேனுக்கு ஆசைப் பட்டால் கிட்டுமோ (not தேனை)? [4] சேறும் நீரும் மிகுந்த ஒரு பாழ்ங்கிணற்றை இதில் இருக்கிறதென்று காட்டினான். [5] எய்தவனை நோகாமல் அம்பை நோகலாமா? [6] நாயின் வாலைக் குணக்கெடுக்கலாமா? [7] ஆறு கரை புரண்டு போகிறது. [8] எலி வளை தோண்டக் கண்டேன். [9] பல்விளக்கிக் கொண்டிருந்தான். [10] என்னை அப்படி நினைக்க வேண்டாம். [11] என்னை இப்படிச் சொல்லலாமோ? [12] எங்களுக்கு ஒரு தண்டனையும் இல்லாமற் காப்பாற்ற வேண்டும். [13] அவனை இருமாதே என்று சொன்னேன். [14] இது நான் காடு வெட்டுங் கோடாலி. [15] இராசன் கலகக்காரரைச் சிறைச்சாலையை அடைவித்தார். (Two accusatives.)

Association. **Lesson 76.** With case.

Examples of the Third Case.

§ 239. The particles connected with the regular terminations of the 3rd case are:—

§ 239. LESSON 76.

THE THIRD CASE.

உடன்=*together with*; கொண்டு=*by means of*,

(1.) நீங்கள் ஒருவனை ஒருவர், முழுப் பூசினிக்காயைச் சோற்
You one one a whole melon with
றோடே மறைக்கிறது போல, மோசஞ் செய்கிறது நியாயத்துக்கு
rice hiding like, deceit to make to right
விரோதம் என்று கண்டித்தான்.
(is) *opposed thus he reproved.*

(2.) அவள் சீக்கிரத்திலே ஓடி இலையோடே அந்தச் சாதத்தை எடுத்து வந்தாள் *she ran with haste and brought the rice in the leaf.*

(3.) என்புருஷனை என்னோடே கூடச் சேர்க்க வேண்டும், ஐயா! *Sir, unite me to my husband!*

(4.) பாலோடு தேன் கலந்திருக்கிறது *there is honey mixed with milk.*

(5.) அந்தப் பிள்ளையை மார்போடணைத்து முத்தங் கொடுத்தான் *he embraced the child and kissed it.*

(6.) அவனை ஆதியோடந்தமாகக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள் *hear him from the beginning to the end.*

(7.) இவ்விருவர்கள் ஒரே ரூபமாயிருக்கிற படியால் *since these two are both of one shape.* [படி+ஆல் (often written படியினால், படியினாலே)=*by the step that, since.*]

(8.) என்பேச்சைத் தள்ளி இருமினான். அதினாலே வெட்டிப் போட்டேன் என்றான் *he coughed when I told him not. Therefore, I stabbed him.*

(9.) ஜென்னலாலே தெருவைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றாள் *she stood looking out of the window.*

(10.) அவன் வாய்ச்சொல்லைக் கொண்டே இதை அறிந்தேன் *his mouth-word by means of indeed this I have known.*

(11.) அரண்மனைவேலைக்காரி தன்புருஷனோடு சொன்னாள் *the palace servant-maid told her husband.*

NOTE ON THIRD CASE.

There are several significant particles which are used as signs (so to speak) of the 3rd case, besides கொண்டு (§ 56.=*having taken*) and உடன்=*together*: மூலமாய்=*by means of*, நிமித்தம்=*sake*. அவர் மூலமாய்ப் பெற்றுக் கொண்டேன் *I obtained it by his means*; என்னிமித்தம் (என, நிமித்தம்) இப்படிச் செய் *do so, for my sake.*

Of these உடன், which is evidently a cognate form of ஒடு, ஓடு, is classical. Thus,

(1.) பிணியொடு மூப்பும் வரும் *together with disease old age will come.*
(2.) மனத்தொடு வாய்மை பேசினால் *if you speak truth* from your heart.
(3.) பொன்னோடு இரும்பைப் போலிருக்கிறார்கள் உம்மோடு மற்றவர்கள் *others when compared with you are like iron when compared with gold.*

1. Benefit of good company.

(4.) காலால் முடம் *lameness of foot.*
[Comp. III. Gram. 59; Nannûl, Sût. 297.]

It is necessary to observe that a Tamilian would not always use this case where we use *by* and *with.* Thus, *He did it with difficulty:* அந்த வேலையை வருத்தத்தோடு செய்தான் is not quite so good as அவனுக்கு அந்த வேலை வருத்தமாயிருந்தது, or அந்த வேலை செய்கிறது வருத்தமாயிருந்தது, or அவனால் அந்த வேலை முடிந்தது வருத்தம். *With,* in adverbial phrases, often requires a peculiar idiom: *With much pleasure* = மெத்த சந்தோஷம்.

Exercise 75.

§ 241. 1 வெகு விசனத்தோடே ஆலோசிக்கத் தொடங்கினான். 2 இன்னும்சம்பாதிக்க வேண்டும் என்கிற ஆசையினாலே ஆலோசிக்கல் ஆனான். 3 ஆயிசுபலத்தினாலே பிழைத்திருக்கிறது. 4 புல்லு முதலாகிய மேய்ச்சலாலே மிகவும் பெருத்துக் கொழுத்து அந்தக் காட்டிலே திரிந்து கொண்டிருந்தது. 5 அவன் வாயைக் கொண்டே நிசத்தை வெளிப்படுத்தினான்.

6 "கன இருளில், அடர்மழையில்* கதறுகின்ற தவளைகள் போல்,
In gross darkness [and] in thick rain, croaking frogs like
தனை உணராச் சாத்திரத்தால் தர்க்கம இட்டால் (163.) பலிப்பதென்ன?"
itself which does not understand—by means of science, disputations if you engage in, that which will result (is) what?

7 பாலோடு கலந்த நீர் பால் ஆகும், அல்லாது நீராய்நிறந் தெரியாது. 8 அதைவிசாரிக்கிறதினால் நமக்காவதென்ன? 9 யார் புகழோடு சீவிக்கிறார்களோ அவர்களே பாக்கியவான்கள். 10 "சிறு குழிகள் கொஞ்சந் தண்ணீரால் நிறையும்." 11 பெருமையுடனே சீவிக்கிறதே நல்லது. 12 அவர் காலால் இட்டவேலையை நான் தலையாற் செய்துகொள்ளுவேன். 13 எங்களாற் செய்வதென்னென்ன எண்ணினார். 14 குடும்பத்தோடு கூடவிருந்த ஒருவன்.

* அடர் for அடர்ந்த a poet. form, 270. (5.)

Lesson 77.

Examples of the Fourth, or Dative Case.

§ 242. The particles connected with the 4th case are:

(I.) ஆக=*for* (vulg.); (II.) என்று, 82. (இவனுக்கென்று கொடுத்தேன் *I gave saying to him*); (III.) நிமித்தமாக, மூலமாக=*for the sake of*, 157.

(1.) யானைக்கும் பானைக்கும் சரியாய்ப் போயிற்று (போச்சு) *the elephant and the pot are equivalent* (in the account): *Put one against the other.*

(2.) எனக்கு இருபது பசுக்கள் இருக்கின்றன.
To me twenty cows there are.

This is the Latin idiom: a dative with the verb *to be=have.* Comp. § 43.

(3.) மூவரும்வந்து உனக்கெனக் கென்று வியாச்சியப் பட்டார்கள் *three (persons) came and disputed about it, each claiming it.*

(4.) ஒருத்தி ஒருகாசுக்கு மீன் வாங்கி வந்து வைத்தாள் *a certain woman* FOR *a cash bought some fish, and bringing it kept it* (in the house).

(5.) அந்தப் பட்டணத்துக்குக் காதவழி தூரத்திலே இறங்கினார் *he alighted a kâdam from that town.*

(6.) உன்தாயாரையும் உன்தகப்பனையும் நான்கண்டு நெடுநாள் ஆயிற்று (*your mother and your father I having seen, a long day has elapsed*) *it is a long time since I saw your father and mother.*

(7.) நீ அவர்களுக்கு நான் சொன்னதாகச் சொல்லவேண்டிய தென்னவென்றால்.
(*You to them I as having said to say which must as it follows.*) *You must tell them from me that, &c.*

(8.) பேருக்கு ஒவ் வொரு செம்புநீர் கொடுக்க சொன்னான்.
To each one one vessel of water to give he commanded.

(9.) அவன் "என்பிள்ளை எங்கே" என்றுகேட்டதற்கு "இங்கே இல்லை," என்றார்கள்.
He "where is my child" to the asking, "(He is) *not here," they said.*

(10.) அவன் வெளவின திரவியத்தை வித்துவானுக்கு வாங்கிக்கொடுத்துத் திருடனுக்குச் சாஸ்திரப்படி தண்டனையுஞ் செய்தான்.
He which had grasped the wealth to the scholar having taken, he gave, and to the thief according to the law punishment he awarded.

(11.) வீட்டுக்குள்ளே இருக்கிறான் *he is within the house.*

THE FOURTH CASE.

[Here கு is the sign of the 4th case, to which is added உள்ளே, a sign of the 7th. *This accumulation of inflexional particles is frequent in Tamil, and in the other S. Ind. dialects.*

Thus, IN-TO, WITH-IN, &c., combine two prepositions.]

(12.) இம்மைக்கும் மறுமைக்குஞ் சுகங்கொடுக்கிற புத்திரன் *a son who imparts present and future bliss.*

§ 243. VOCABULARY.

உரி *possession,* whence உரிமை *possession.*

உரியவன், ள், து *he, she, it, to whom or which* (it) *belongs* (governing a dative of the thing possessed).

துவரை *a leguminous plant.*

பருப்பு *peas,* துவரம் பருப்பு (131. *c.*).

போஷி (64.) *feed, nourish.*

தாளம் *time in music.*

ஒ *agree with* (56. III.), ஒத்து வருகிறது, &c.

அடிக்கடி (அடிக்கு *to a step,* அடி), அடிக்கொருதரம் *often* (*one time to a step*). The latter is vulg.

Exercise 76.

§ 244. [1] ஓர் அறைக்குள்ளே. [2] அதற்குத் தகுந்த அபராதம் வாங்கிக், கோழிக்காரிக்குக் கோழி பதிலுக்குக் கொடுக்கும்படி உத்தரவு செய்தான். [3] அந்தவேளைக்கு (வேளையிலே) துவரம் பருப்பு எங்கும் அகப்படவில்லை. [4] எவ்வளவு தொகைக்கு வாங்கினாலும் இதுதான் எனக்குச் செலவுக்கு வேண்டும். [5] என்னை இவன் என்ன செய்யலாம்? (for 4th). [6] எனக்குக் கோபம் வந்தது உனக்கு எப்படித் தெரியும்? [7] இதற்கு என்ன செய்யலாம்? [8] நீ இதற்கு என்ன சொல்லுகிறாய்? [9] நாளைக்காலமே ஊருக்கு அப்புறம்கொல்லைமேட்டில் இருப்பேன். [10] பணத்திற்குரியவனிடத்தே பணஞ்சேர்ந்தது (இடத்து elegantly for இடத்தில்). [11] இவனுக்கு யாதொரு கவலைக்கும் இடம் வையாமல் போஷித்துக் கொண்டு வருகிறேன். [12] அதுபின்னடிக்கு வருத்தத்துக்கு ஏதுவாய் இருக்கும். [13] அது தாளத்துக்கு ஒத்துவரவில்லை. [14] வெளிக்கு நல்லதென்றார்கள். [15] ஆண்டவருடைய வாக்குக்கு எதிர் வாக்கிராது. [16] இரண்டுக்கும் பெரியசண்டை விளைந்தது. [17] நமக்கு வழிதொலைய வேண்டும். [18] அதற்கு ஒருகதையைச் சொல்லுகிறேன். [19] இராசா வரைக்கும் தெரியப்படுத்தினான்.

Lesson 78.

Examples of the Fifth Case.

§ 245. (1.) அந்த நீரிலே பாதியினுலே கால்களைச் செவ்வையாய்க்
Of *that water with the half* (my) *feet* *well*
கழுவிக்கொண்டேன்.
I washed. [106. (4.)]

இதிலிருந்த குரங்குகளில் ஒன்று *one* OF *the monkeys that were in it.*

(2.) பாதிச்சேறு ஆயினும் உன் காலிலே போகவில்லை.
(Half the mud even ~~your feet~~ FROM has not gone.)
You have not half cleaned your feet of the mud.

(3.) இவ்விருவர்களிலே உன் புருஷன் யார் என்று கேட்டான்.
"*Of these two* [is] *thy husband which?*" *he asked.*
Comp. கூட்டிவருகிற சிலபெயரைப் பார்த்து இது எப்படி என்றான் *he asked some of those who came with him how it was.*

(4.) இவைகளிலே எதைப்போல் இருக்கின்றவன் உத்தமன் *of these the best is he who resembles which?*

(5.) வரன்முறையாக அவரவர்கள் கையிலிருந்து மாம்பழம்
(*In order* *each one's* *from the hand* *the mango-fruit*
வந்த வகை தெரியும்.
which came the way is plain.) [*I*] *have found out* ~~*in order*~~ *the way in which the mango-fruit passed from hand to hand.*

(6.) அங்கிருந்து யாராவது வருகிறபேர் உண்டா? *is anyone coming from that place?* (அங்கு *that place*, used as a noun, and இருந்து used as the sign of 5th case.)

(7.) கல்விப்பொருளிலுஞ் செல்வப்பொருளிலுங் குறையில்லாதவர்கள் *those who abound in the wealth of learning, and in the wealth of earthly good.*

(8.) என்னிடத்திலிருந்து *from me*=என்னிலிருந்து.

[Here the sign of the 7th case is put between the root and the sign of the 5th case. Lit.=*having been in the place of me.*]

(9.) மரத்துக்காரன் சந்தடி அறிந்து வீட்டிலிருந்து அதட்டிக்கொண்டே ஓடிவருகையில் திருடன் அதை அறிந்து மரத்தில் இறங்கி வந்தான் *the owner of the tree hearing the noise came running from his house, scolding all the way. The thief hearing him came down from the tree.* [Obs. the uses of அறி.]

§ 246. Vocabulary.

செவ்வையாய் for செம்மையாய் *rightly, well.*
வரன் முறை (வரல் *the coming,* முறை *order*) *in order.*
ஒப்பி (56. III.) *deliver up to.*
வசம் *charge, care.*
குரங்கு *a monkey.*
இதாகிதம் (S. HITA+AHITA, *proper and improper*) *good and evil, right and wrong.*
சீவனம் *a livelihood.*
ஏற்க *suitably* (infinitive).

Exercise 77.

§ 247. [1] தன் பிள்ளைகளை அவன் வசத்திலே ஒப்பிதத்தான். [2] அப்படி இருக்கையில். [3] சிங்கமானது தன் பராக்கிரமத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்ட இராச்சியத்தைச் சுகமாக அநுபவித்துக் கொண்டிருக்கையில் அந்த குரங்குகளில் ஒன்று வந்தது. [4] இராசாவுக்கு அடுத்திருக்கையில் வெகு சனங்களுக்குநன்மை செய்யலாம். [5] இதாகிதம் தெரியாமற் கொஞ்சத்திற் சீவனம் பண்ணுவான். [6] மலை உச்சியில் ஒரு பெருங்கல்லை ஏற்றுதல் அரிது; அங்கிருந்து அதைத் தள்ளுதல் எளிது. [7] நல்ல மழை பெய்திருக்கையில் எப்படி விதையினின்று முளைகள் புறப்படுமோ அப்படி ராசாவின் கேள்விக்கேற்க என் வாக்கினின்றும் உத்தரவு புறப்படும். [8] மணியினின்று ஒளி பிரிக்கப்படுமோ?

Lesson 79.

Examples of the Sixth Case: the Genitive or Possessive Case.

§ 248. Comp. III. Gram. 62. *Summary.*—What may be called the *genitive relation* is expressed in Tamil by—

(i.) *Composition:* தாய்வீடு, ஆட்டுத்தோல். Here the inflexional base is the genitive form.

(ii.) The use of இன் (or அன), a particle signifying connection: சொல்லின் அர்த்தம்.

(iii.) The inflexional particle அது. [In high Tamil ஆது is used, and அ when the governing noun is plural.]

(iv.) The significant particle உடைய; and the dative + உரிய.

All these are *classical.* Thus in Kamban's Râmâyaṇam we have அம்பின் மாரி *a shower of arrows,* நிலையுடைக் கவிநீத்தம் *the torrent of monkeys of firm array* (உடைய is not found); பாற்கடல் *the sea of milk.* We have too, ஆறன் உருபு *the sign of the 6th* (case). Another poetical form is இரவிதன் குலம் *the race of the sun* (§ 108).

(1.) தன் வீட்டுத் தோட்டத்து வழியாக வந்தான் *he came by the way of his house-garden.*

☞ வீட்டு, தோட்டத்து. Ellipses of the casal sign, the nouns வீடு and தோட்டம் being prepared for its reception according to § 18. This has been termed the "oblique case," or the oblique form of the 6th case. This is a very common, and at the same time elegant, form. Comp. § 131.

தகப்பன் உத்தரவில்லாமல் நீ வரக் கூடாது *you must not come without* (your) *father's consent.* Here also there is an ellipsis of the sign. Comp. § 50.

(2.) பொன்னின் குடம் உடைந்தாற் பொன் ஆகும்; மண்ணின் குடம் உடைந்தக்கால் என் ஆகும்? *When the vessel of gold is broken—it is gold; when the vessel of earth is broken—what is it?*

[இன் used for the sign of the 6th case, § 18. பொன்னாலாகிய குடம் would be better—"*a vessel made of gold.*" § 130.]

(3.) யாரது என்றான் (for யாருடையது ~~or யாரது~~) *whose is it?*

[The form யாரது is poetical, அது being a term. of the 6th case in the higher dialect.]

(4.) நம்முட (for நம்முடைய) *our.* [VULGAR.]

(5.) மரத்துக்காரன் *the owner of the tree,* வீட்டுக்காரன் *the householder.* ~~Comp. 18.~~ [மரம்+காரன்—the particle அத்து being inserted. § 18.]

(6.) தன் மனையாளைத் தாய் வீட்டுக்கு அனுப்பிப் பின்பு அவளைப் பேணாத பேதை பதர் *the blockhead who sends his wife to her mother's house and does not afterwards support her is chaff.* [தாய்=தாயினுடைய.]

(7.) வித்துவான் கற்ற (§ 70.) கல்வி, § 190.
The scholar's learning.
Lit. "the learning which the scholar has learnt."

☞ It is very elegant and idiomatic in cases like this to use an adjective participle instead of the 6th case.

(8.) அவளுக்குரிய குணலட்சணங்கள் *her qualities and excellences.*

☞ உரிய added on to the dative is often used for the English possessive case.

(9.) நடுக்கடலில் திசை தப்பி மயங்கின மாலுமி *a pilot bewildered, who has lost his course, in the middle* OF *the sea* [=in mid-ocean].

NOTE ON SIXTH CASE.

1. The *genitive of quality* (*e.g. a boy* OF *great beauty*) must be expressed by the aid of உள்ள, § 133. Thus, அதிக அழகுள்ள பையன்.

2. The *distributive genitive* requires the dative with உள் or the 5th case: thus, *he sent four* OF *his friends* தன் சிநேகிதரில் நாலு பெயரை அனுப்பினார்; *the elephant is the largest* OF *animals* மிருகங்களுக்குள் ஆனை பெரியது.

3. The *objective genitive* requires a periphrasis generally. Much unintelligible Tamil has been expended in trying to put such constructions literally. Thus, *the love of knowledge* must be அறிவு வேண்டும் என்கிற ஆசை and not by any means அறிவின் அன்பு! பொருளாசை is *covetousness.* Many specific compounds like this exist. *He is eagerly desirous* OF *honour* கனத்தை மிகவும் நாடுகிறான்.

4. For the determinative *of* in "the great city of Benares," see § ~~18~~; 130 காசி என்னும் பெரியநகரம் or காசிமாநகரம்.

5. Europeans use the genitive with இன் too much. I have heard *the fear of punishment* put into தண்டனையின் பயம்; it should be தண்டனை வரும் என்கிற பயம். Thus, *he is tormented with the fear of punishment*=தண்டனை வரும் என்று பயந்து மிகவும் வாதிக்கப்படுகிறான்.

THE SIXTH CASE.

Tamil grammarians tell us that the form of the 6th case differs according to the class (§ 30) of the governing noun. If this is a noun of the உயர்திணை (a personal noun), (1) the governed word, or its inflexional base must be simply prefixed, or (2) the word உடைய (§ 185) must be used to connect the governing and the governed words, or (3) the 4th case must be used.

Thus, அவன் தகப்பன் *his father.*
நாட்ட ரசன் *the king of the country.*
அவனுடைய மனைவி *his wife.*
அவனுக்கு மகன் *his son.* [Thus *pater mihi.*]

If, however, the governing noun is அஃறிணை (impersonal) the governed noun takes the case-ending அது (sometimes in old poetry ஆது) or அ; the former when the governing noun is singular (ஒன்றன்பால்), and the latter when it is plural. These are the only classical forms.

Thus, எனது கை *my hand.*
என கைகள் *my hands.*

A comparison of this with § 184 will show that here the 'genitive case' is really a derivative noun in apposition to கை and கைகள். எனது = *that thing which is mine,* என = *those things which are mine.*

There is not, strictly speaking, any genitive case in Tamil.

The following table from the commentary on the Nannûl illustrates the native idea of the use of the 6th case. The meaning conveyed by it is called கிழமைப் பொருள், where கிழமை is equivalent to உரிமை *property,* சம்பந்தம் *connection,* or சொந்தம் *that which is one's own.*

கிழமை PROPERTY.

I.

தற்கிழமை *intrinsic property.*

1. பண்பு—connected with quality.
   Ex. நிலத்தது அகலம் *the breadth of the land.*
2. உறுப்பு—connected with members.
   Ex. அரசனது கண் *the king's eye.*
3. ஒன்று பல கூடிய ஒன்றன் கூட்டம், combination of many individuals of one species.
   Ex. நெல்லினது குப்பை *a heap of paddy.*
4. வேறுபல கூடிய பலவின் ஈட்டம், combination of many of different species.
   Ex. விலங்கினது கூட்டம் *an assemblage of* (various) *beasts.*
5. திரிபின் ஆக்கம், transformation.
   Ex. நெல்லினது பொரி *parched grains of paddy.*

II.

பிறிதின் கிழமை *extrinsic property.*
[Gen. auctoris v. possessoris.]

1. பொருள், possession.
   Ex. சாத்தனதுவில் *Sáttan's bow.*
2. இடம், place.
   Ex. இராயனது தோட்டம் *the king's garden.*
3. காலம், time.
   Ex. குமாரனது வாழ்நாள் *the life-time of the son.*

§ 249. VOCABULARY.

எலும்பு *bone.*
ரெட்டி *a Reddy, a caste of cultivators.*
வாய்க்கால் *a watercourse.*
சிஷன் *a disciple.*
சண்டி *an obstinate fellow.*

Exercise 78.

§ 250. 1 தண்ணீர் குடிக்க ஆற்றங்* கரைக்குப் போனான். 2 சுவாமி காரியஞ் செய்யாமல் இரை தேடுகிறதையே பெரிதாக நினைக்கலாமா? 3 அவன் பக்கத்திலே உட்கார்ந்தேன். 4 கன்றெலும்பிருக்க அதை ரெட்டி எலும்பென்று நிச்சயித்துக்கொண்டார்கள். 5 அந்தத் தண்ணீர் வாய்க்கால் வழியாய் ஓடிற்று. 6 குருமொழி கேளாத சிஷன். 7 தாய்வார்த்தை கேளாதசண்டி. 8 மனக்கவலை மாற்றுகிறது அரிது. 9 தாய் வீட்டுக்குப் போனாள். 10 அந்த இராசாவுக்குரிய மாட்சிமையும் அதிகாரமும். 11 அத்தேசத்து மனிதர்.

Lesson 80.

EXAMPLES OF THE SEVENTH, OR LOCATIVE-ABLATIVE CASE.

§ 251. இல், இடத்தில், are the chief signs, but (in the higher dialect) there are upwards of 20 particles denoting place or position that may occupy the place of இல். Among these are மேல் *above,* கீழ் *below,* புறம் *side,* உள் *within,* முன் *before,* பின் *after,* இடம் *place* (இடத்தில்), and பால் *part.* அண்டை, அருகு, அருகே, அருகில், கிட்ட *near,* may also be used.

☞ Some of these particles are prefixed to verbs to form compounds, which are in constant and familiar use. (Comp. 225. (7.)) Thus:

மேற்கொள்ளு [மேல்+கொள்ளு, 56. (III.)] *overcome* (obtain the higher place).
கீழ்ப்படி [கீழ்+படி, 56.] *submit* (sink to the lower place).
உட்பிரவேசி [உள்+பிரவேசி, 64.] *enter in.*
முன்னிடு [முன்+இடு, 68.] *put before* (give the priority).
பின்வாங்கு [பின்+வாங்கு, 62.] *draw back* (take the place behind).
புறப்படு [புறம்+படு, 56. (II.)] *set out* (experience the outer place).

* ஆறு. Here the particle அம் is inserted instead of the sign of the 6th case: ஆறு+அம்+கரை=ஆற்றங்கரை *the river's bank.* [Pope's III. Gram. 108.]

கண், meaning *place*, is also used in books. These are all essentially nouns and remain so, however compounded. (Pope's III. Gram. 63.]

(1.) அதில் கண்ட பாம்பை எல்லாம் பிடித்தது *it caught all the snakes that were found in it.*

(2.) பொதுவிலே நாலாயிரம் வராகனைக் கொடுத்தான் *he gave* 4,000 *pagodas in common.*

(3.) இவன் கையில் கொடுத்தேன் (*this man's hand in I gave*)

(4.) அவன் உடனே துலுக்கனிடத்திற்குப் போய்க் கொடுக்கிறேன் என்றான் *he immediately to the Muhammadan going, "I give," said he.* [கு of the 4th case added to இடத்தில்.]

(5.) அந்தப் பெண்ணருகில் சென்று பேசினான்.
He approached the woman and spoke.

(6.) ஊரின் அருகே தனிமையாக வருகையில்.
(Of the village near alone in the coming.)
When he was coming near the village alone.

(7.) அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
Stroke on stroke if you strike even the grinding stone will be moved.
(நகரு, 60. I., *be moved.*)

(8.) கபடியாய் இருக்கிற பிரதானி புத்திசாலி ஆனாலும் அவன் ஒரு போதும் இராசாவண்டை இருக்கல் ஆகாது *a deceitful minister, though he be clever, must not be near a king.*

(9.) அவன் காலில் விழுந்தேன் *I fell* AT *his feet.*

(10.) மூங்கிலிலை மேல் — The Bambû-leaf upon
தூங்கும் பனி நீர் — Will sleep the dew-water.*

* There is a story worth telling connected with these lines.

Kamban, the translator of the Râmâyaṇam, and the greatest master of Tamil rhythm, passing by a tank one evening, heard a cultivator, as he watered his field, sing the line :

மூங்கிலிலை மேல்,
"On the leaf of the Bambû."

The man having then completed his number of buckets of water, ceased at once his work and his song.

Kamban was struck with the line, and said to himself, "What can be on the tiny leaf of the Bambû? Probably to-morrow morning the labourer will begin his work with the next line of the song. I must be there to hear it." Accordingly, with the dawn, Kamban stood on the border of the tank, and was rewarded by hearing the man, as he drew his first bucket of water, chaunt the second line :

தூங்கும் பனி நீர்,
"Sleeps the little drop of dew."

Moral.—*There is plenty of poetry and sentiment in the Tamil people, if you can only get at it.*

§ 252. Vocabulary.

சாதி (56. III.) *assert, maintain.*
செம்பு *a brass vessel.*
முளை *a tender shoot.*
மணம் *odour* (poet.).
எள் *rape seed.*
வறுமை *poverty.*
இன்னாது *it is evil* (poet.).
திரு *prosperity.*
கல் (70.) *learn.*

Exercise 79.

§ 253. [1] ஒருவன் பத்துப்பாரம் இரும்பு வாங்கி, ஒருவனிடத்திலேவைத்து, மற்றொரு தேசத்திற்குப் போய்ச், சில வருஷங்கள் கழிந்த பின்பு வந்து, அவனை "இரும்பைக் கொடு" என்று கேட்டான். [2] கொடுத்தவன் கெடுவிற் போய் அதைக் கேட்டதற்கு, வாங்கினவன் நான் உன் கையிலே வாங்கினதில்லை என்று சாதித்தான். [3] நியாயாதிபதியினிடத்தில் போய் பிரியாது பண்ணிக்கொண்டான். [4] அந்த வழியாக நடந்து வந்தார்கள். [5] இரண்டு செம்புகளில் நிறைய நீர் கொண்டுவரச்சொன்னான் (two vessels full, &c.). [6] நீ அவனிடத்தில் நெய்கடன் (observe the compound) வாங்கினதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. [7] "மரத்தின் பழம் மரத்தண்டையே விழும்." [8] முளையில் கிள்ளாத மரம் முற்றினால் கோடரிகொண்டு வெட்டித் தள்ளவேண்டும். [9] மலரில் மணமும், எள்ளில் எண்ணெயும், உடலில் உயிருங்கலந்ததுபோல. [10] ஓர் ஏரிக் கரைமேலே போனான். [11] மூக்குமேலே விரல் வைத்துப் பெருமூச்சு விட்டு அப்படியா என்று விசனப் பட்டான்.

[12] "நல்லார் கட் பட்ட வறுமையின் இன்னாதே, கல்லார் கட்
With-the-good-endured than poverty bad indeed, (is) *with-the-ignorant-*
பட்ட திரு." [ண் before ப் becomes ட்.]
enjoyed wealth.

Lesson 81.

Uses of the Root விடு=*leave, let, forsake, relinquish, release* [§ 68.].

§ 254. Many of the chief difficulties in the language are connected with the peculiar use of this and the following verbs. Each sentence is a formula. [Comp. § 77.]

☞ It will be seen that where in English an inseparable *preposition* or *adverb* is required after a verb, the Tamil often adds an auxiliary verb. Thus, *go away*=போய் விடு.

LESSON 81. § 254.

THE ROOT விடு.

(1.) உன் இரும்பை எலி தின்று விட்டது.
Your iron a rat *has eaten* UP.

(2.) அத்தருணத்திலே அவன் வந்து விட்டான்.
At that juncture he came BACK.

(3.) பருந்து எடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டது.
A hawk having lifted up, has taken AWAY.

(4.) அவன் தன் வீட்டுக்குப் போய் விட்டான்.
He his house to went OFF.

(5.) அவர்களை அனுப்பி விட்டான்.
Them he sent AWAY.
அவர்களைக் கொஞ்சந் தூரம் வழிவிட்டனுப்பினான்.
He accompanied them a little distance on their way.

(6.) அவள் திகைத்து நின்று விட்டாள்.
She affrighted stood STILL.

(7.) ஒரு செம்பு நீர் முழுதும் விட்டுக் கழுவியும் பாதிச் சேறாயினும் போகவில்லை *a vessel-of-water whole having* LET OUT *although* (you) *washed, half the mud even has not gone.*

(8.) தேள் கொட்டி விட்டது *the scorpion stung them* (redundant).

(9.) ஒன்பதின் ஆயிரம் வராகனை இந்தப் பிள்ளைக்குக் கொடுத்துவிடு.
Nine-thousand pagodas to this child give UP.

(10.) ஒரு நாள் இராத்திரி எல்லாம் விடா மழையாகப் பெய்து கொண்டிருந்தது. விடியற் காலத்தில் மழை விட்ட பின்பு *for a whole night* INCESSANT *rain descended. In the morning after the rain* HAD CEASED.

(11.) முதலும் வட்டியுங் கொடுத்து விடுகிறேன் *I will pay* UP *both principal and interest.*

(12.) தாரை தாரையாய்க் கண்ணீரை விட்டு அழுதான் *he wept,* SHEDDING *tears in drops.*

(13.) அதை வாங்கிப் பார்க்கிறது போலப் பக்கத்திலே மூட்டம் போட்டிருக்கிற நெருப்பிலே போட்டு விட்டான் *as though he would take it to look at it, he threw it* AWAY *into a fire which was kindled there.* Comp. Lesson 61.

(14.) அவன் வைஷ்ணவன் ஆகிவிட்டான் *he became a Vaishnavan* (redundant).

(15.) என் மேலே வருத்தத்தை வர விட்டான் *he* CAUSED *trouble to come upon me.*

(16.) அது விட்டுப் போயிற்று [போச்சு] *it has got loose.*

(17.) அதை விட்டு வை *let it alone.*

(18.) இது அவன் அறுக்கவிட்ட மரம்=*this the tree which he brought to be sawn* [LEFT to be].

(19.) தெரியாமல் இருந்துவிட்டேன் *I lived in ignorance* (*of it*).

(20.) This verb is often doubled for emphasis: என்னைவிட்டு விட்டார் *he* UTTERLY *forsook me.*

Lesson 82.

§ 255. Uses of the root ஆடு [§ 62.] *move, dance.* Trans. ஆட்டு, § 160.

(1.) பகையாளி குடியை உறவாடிக் கெடுக்கவேண்டும்.
A hostile inhabitant feigning intimacy (you) *must destroy.*
[பகையாளியைக் குடி கெடுக்க விரும்பினால், உன்னைச் சிநேகிதன் என்று பாராட்டி அவனைக் கெடுக்கலாம்.]

(2.) அவனைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார் *he praised him and celebrated him* (கொண்டு, ஆடு).

(3.) வேட்டை ஆடுகையில் *while he was hunting* (§ 143.).

(4.) அவன் ஆடல் பாடல்களில் வல்லவன் *he is a very clever fellow in dancing and singing.* [§ 148, 184.]

(5.) வாணியர் எள்ளாடுஞ் செக்கை வளைய வரும் எருதுகள் போல், நீணிலத்தில் ஆலயங்கள் நித்தம் வலம் வந்தால் என்ன? *What will it profit though you for ever go round about temples from the right, in this wide world, like bullocks that go round the press in which oil-men grind the rape seed?*

[நீள் + நிலம் = *the wide land*; வலம் வரு *go round from the right side* = பிரதட்சணம் பண்ணு.]

(6.) அபசாரி ஆடுகிறது குலத்துக்கீனம் *the conduct of a licentious woman is a disgrace to her family.*

(7.) ஆடுகிற மாட்டை ஆடிக் கறக்க வேண்டும்; பாடுகிறமாட்டைப் பாடிக்கறக்க வேண்டும் *a dancing cow you must milk dancing, and a singing cow you must milk singing.* (You must adapt yourself to people's humour.)

(8.) கோலாடக் குரங்காடும் *when the stick dances, the monkey dances* (§ 168.).

(9.) பணத்துக்காடுகிறான் *he is very urgent for money.*

(10.) ஆட்டம் = *a movement, enterprise* (§ 190.).
அவன் அங்கே போக ஆட்டம் ஆடுகிறான் *he keeps trying to go there.*
குரங்காட்டமாய் *like a monkey.*

Lesson 83.

§ 256. Uses of the root போடு *put* [68.].

(1.) நிபம் போடுகிறாள் *she calumniates.*
என் மேல் பழி போட்டான் *on me he put guilt.*

(2.) அவனுடைய கடுக்கன்களைக் கழற்றித் தன் காதிலே போட்டுக் கொண்டான் *he took off his ear-rings and put them in his own ears.*

(3.) அந்தக் கிடாரி கன்று போட்டது *that heifer has calved.*

(4.) சமாசாரம் எழுதிப்போட்டான் *he wrote off the news.*
(5.) வருகிறவர்களுக் கெல்லாம் சாப்பாட்டுச் செலவும் மற்றச் செலவுகளும் நீங்களே போட்டுச் செய்ய வேண்டும் *for all who come you yourselves must provide board and all other expenses.*
(6.) கை போட்டுக்கொடு என்றான் அப்படியே கை போட்டுக் கொடுத்தான் *"Give me your hand upon it," said he; so he gave his hand upon it.*
(7.) இதை அந்த வீட்டில் போட்டுவிட்டு, இதோ, ஒரு நொடி அளவில் வந்துவிடுகிறேன் *I will just put it into that house, and be with you in an instant.*
(8.) அடிச் சட்டிக்குள்ளே கரணம் போடலாமா? *Can you make a somersault in the bottom of a pot?* [Compare also 106. 5.]
(9.) ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்துபோடு *though you throw* (money) *into the river, measure what you throw!*
(10.) அதற்கு நாலஞ்சு வீடு போட்டு (vulg.) *four or five doors* OFF [perhaps for போய் விட்டு].

"போடு though so common in modern Tamil, is not found in the குறள், and is ~~rarely~~ used in old writings. It does not follow the analogy of other similar roots, ஆடு, பாடு, ~~&c., and appears to be a corruption of போகவிடு or கொக இடு.~~"—STOKES.
It is not in Kan., which uses HÂKKU; nor is it in Mal. It is a contraction of போக்கு (= போகவிடு). This latter occurs in the.

Lesson 84.

§ 257. Uses of the root பிற *be born* [66.]. causal பிறப்பி.

(1.) நியாயாதிபதிக்குச் சந்தேகம் பிறந்து மறுநாள் வரச் சொன்னான் *the judge began to doubt and told him to come to-morrow.*
(2.) ஆகாயத்திலிருந்து ஒரு வாக்குப் பிறந்தது *a voice was heard from the sky.*
(3.) ஒவ்வொரு வேளைகளிலே அருள் வாக்குப் பிறக்கும் *every now and then a gracious word proceeds forth.*
(4.) ஒரு உடன்படிக்கையைப் பிறப்பிவித்துக் கொண்டார்கள் *they caused an agreement to be made* (double causal, பி and வி [160, 92.]).
(5.) அவன் வாயிலிருந்து பிறக்கிற வார்த்தை எல்லாம் பொய் *every word that comes out of his mouth is false.*
(6.) எசமான் உத்தரவு பிறந்தால் செய்யலாம் *if the master's order be forthcoming* (you) *may do it.*
(7.) எசமானுக்கு அவன் மேலே அதிக விசுவாசம் பிறந்தது *the master took a great fancy to him.*

Lesson 85.

§ 258. Uses of the roots போ *go*, and போக்கு. [58, 160.]

(1.) அவனுடைய அதிக ஆசை பயன்படாமற் போயிற்று.
(His excessive lust not bringing benefit went.)
His excessive desire was utterly unproductive.

(2.) அந்த மந்தைப் பசுக்கள் எல்லாம் இறந்து போயின *all the cows in that herd died* (went dead).

(3.) அவனுக்குச் சரிபோனபடி எல்லாம் செய் *do as seems good to him.*

(4.) மோசம் போனோம் *we are cheated.*

(5.) அவன் என்னை மோசம் போக்கினான் *he cheated me* (போக்கு [56. II.] is a causal transitive verb from போ).

சூதாடுவதில் பொழுது போக்கினான் *he wasted his time in gaming.*

(6.) போக்கடி பிடித்தான் *he followed his track.* [போக்கு அடி = *the step in which* (he) *went.*]

(7.) யாதொன்று போயிற்றோ அதை மறுபடி சேகரிக்க வேண்டும் *if anything is lost it must be acquired again.*

அவனுடைய பொருள் எல்லாம் அநியாயமாய்ப் போயிற்று *all his substance unjustly was lost.*

(8.) எனக்கிருக்கிற சிநேகம் போகாது *my friendship will not cease.*

(9.) அந்தப் பேச்சுப் போகட்டும்: வேறே பேச்சுப் பேசு *let that proposition alone: turn to something else.*

[போ means *go, leave, be lost, depart, cease to be.* Added to intransitive verbs it often gives the idea of completeness:
வாடிப் போயிற்று *it is faded.* (always)
அழிந்து போயிற்று *it is* (utterly) *destroyed.*]

(10.) அந்த நிலம் போக மற்ற நிலம் என்னுடையது *setting aside that land the rest is mine* (that land to go).

(11.) இருட்டைப் போக்கடிக்க விளக்கு இருக்கிறது *there is a ~~light~~* (lamp) *to scatter the darkness.*

(12.) இனி நாக்கே போமோ? மூக்கே போமோ?
Shall I lose my tongue? or my nose?

(13.) அவளைப்பார்த்துக் கொண்டே செய்தேன்; அதினாலே குடம் பெரிதாகப் போயிற்று என்று குசவன் சொன்னான் "*I did it while looking at her, and so the vessel became too large,*" *said the potter.*

(14.) அவன் நித்திரை போனான் *he has gone to sleep.*

[~~Compare also~~ 32, 58, 124.]

(15) ... what comes to hereafter in regard to that?

Lesson 86. (comp 166)

§ 259. Uses of the root கொள்ளு *obtain, take to one's self* [56. (III.)].

(1.) விழித்துக் கொண்டேன *I awoke.*

(2.) பார்த்துக் கொள்ளச் சொன்னான் *he told me to beware, to watch, look out.*

(3.) போட்டுக் கொண்டான் *he put it on* (himself).

(4.) வைத்துக் கொண்டிருந்தான் *he had stored up.*

(5.) சொல்லிக் கொண்டார்கள் *they were talking* (among themselves).

(6.) அந்தக் கடாரிகள் கறந்துகொண்டிருந்தன *those heifers were in milk.*

(7.) அதன்மேல் ஆசைகொண்டான் *he placed his desire upon it.*

(8.) அவனைப்போலே ரூபங் கொண்டான் *he assumed a shape like him.*

(9.) தலை இறங்கிக் கொண்டு சும்மா இருந்தான் *he was silent, hanging down his head.*

(10.) கோபங் கொண்டார் *he became angry.*

(11.) விடாம்மழையாகப் பெய்து கொண்டிருந்தது *it was raining incessantly.*

(12.) மிகுந்த வணக்கத்துடனே கேட்டுக் கொண்டான் *he asked with much respect.*

(13.) அவன் அதைச் சொன்னது முதல்கொண்டு இதுவரையிலும் *from the time he said that until now.* [முதல்கொண்டு *having* (that) *for a beginning=from that time.*]

(14.) மாங்கனியைக் கைக்கொண்டு இங்கே வந்தான் *taking in his hand the mango fruit he came here.*

(15.) அவர் விவாகம் பண்ணினார் *he married* (as a minister).
அவர் விவாகம் பண்ணிக்கொண்டார் *he got married.*
[Compare also 106. (4.)]

(16.) அவரைச் சிநேகம் பண்ணிக்கொள்வேன் *I will cultivate his friendship.*

Lesson 87.

§ 260. Uses of the root காண் *see* [70.].

(1.) அந்த விவரங்களைக் கண்டு ஒரு உடன்படிக்கை பண்ணினார்கள் *they made an agreement in which these particulars were included.*

(2.) அம்மையார் நூற்கிற நூல் கிழவனுருடைய அரைஞாணுக்குக் காணது *the thread which the old lady spins will not suffice for a waist-string for the old gentlemen.*

(3.) ஒரு மந்தை இடத்துக்குப் போய் இடையனைக் கண்டு, "பசு வேண்டும், அகப்படுமா" என்றார்கள் *they went to the flock and said to the herdsman, "We want a cow, can it be had?"*

(4.) எப்படிக்கண்டு பிடிப்பேன்? [So கண்டடைகிறது.]
How can I find it? [See and take it.]

(5.) அவனுக்கு ஜலதோஷமும் காய்ச்சலும் கண்டு மிகவும் வருத்தப்பட்டான் *he got a cold and fever, and was very poorly.*

Is it long time he fell ill?

(6.) இதை அவர் கையில் கொடுத்துக் கண்டு கொண்டுவா! *Take that in your hand and go to visit him.*

(7.) என்னைக் காணாமல் செய்தான் *he did it when I was not there to see* (lit. *not me seeing he did it*).

(8.) என்ன காணும்! *What is that!* (an interjection [214, 193.])

Lesson 88.

§ 261. Uses of the root வை *place* [64.].

(1.) என்னைக் கட்டிவைத்து நீ போ *tie me up and go yourself* (redundant).

(2.) பொதியோடு வைத்துக் கொண்டு பிச்சைக்குப் போனசம்பந்தமாய் இருக்கிறது *it is like the man who stored up his wealth in sacks and yet went a begging.*

(3.) இவர்களைச் சாப்பிட்டு வரும்படி அனுப்பிவையும் *send him to eat* [probably a corruption of அனுப்புவியும், the causal (160.)].

(4.) தீ மிஞ்ச வைத்தாலும் பகை மிஞ்ச வைக்கலாகாது *although you allow fire to increase don't allow hatred to increase.*

(5.) என் பேரிலே கோபம் வைக்காதே *don't be angry with me!*

(6.) அவன் வீட்டுக்கு அடி வைக்கிறதில்லை *I shall not tread his threshold.*

(7.) அட்டையை எடுத்து மெத்தையில் வைத்தாலும் செற்றையைச் செற்றையை நாடும் *though you take a wood-louse and put it on a bed it will seek the rubbish heap.*

(8.) அந்தக்காரியத்தை மூடிவைத்தால் வெளிப்படாதோ? *If you cover that affair will it not come abroad?*

(9.) அண்டத்தைக் கையிலே வைத்தாட்டுவானுக்குச் சுண்டைக் காய் மெத்தப்பாரமா? *To him who bears the globe in his hand and moves it, is a chundê fruit a great weight?*

(10.) வைத்தால் குடுமி, சிரைத்தால் மொட்டை *if you preserve it—a tuft; if you shave it—baldness* (=I am in your power).

(11.) அவனுக்கு வெடிவைத்திருக்கிறான் *he is lying in wait for him* (lit. a shot he has placed for him).

(12.) அவளை வைத்திருக்கிறான் *he keeps her* (improperly).

Lesson 89.

§ 262. Idiomatic uses of verbal root படு *suffer* [56. (II.)].

This Lesson is supplemental to § 92. The use of படு in forming a passive voice is seen in the following (Tiru. xi. 5):—

உதவி வரைத்தன்றுதவி; உதவி செய்யப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து *an assistance is not measured by itself: it is measured by the worth of those to whom it has been done.*

படுப்போ

USES OF இடு.

For வரைத்து and அன்று compare 184.

(1.) அயோத்தியாபுரி ஆளப்பட்ட திரிசங்கு குமாரனாகிய அரிச்சந்திரமகாராசன் *Harischandra, the great king, son of Trisangu who reigned over Oude.* (ஆளப்பட்ட for ஆண்ட, as in Latin.)

(2.) புறப்பட்டுப் போனார்கள் *they set out.* (படு with what we should call an adverb: புறம்.)

(3.) கேள்விப்பட்டேன் *I heard it.* (படு with a noun.)

(4.) அவன் தலை அம்மிக்கல்லிலே பட்டு உடைந்தது *his head struck against the grinding stone and was broken.*

(5.) அதற்கு அவர்கள் உடன்பட்டார்கள் *they agreed to it.* (படு with what is equivalent to a preposition.)

(6.) ௰௨-அடி நீ பட்டுக்கொள் *you shall suffer twelve stripes.*

(7.) உரலில் அகப்பட்டவை உலக்கைக்குத் தப்புமா? *Can the things which have got into the mortar escape the pestle?*

(8.) மனையின் வாழ்வென்னும் வலையில் விழுந்து மானைப்போல் பிடிபட்டான் *like a hart caught in the toils he has fallen into the net of domestic felicity.*

படு with a verbal root = பிடிக்கப்பட்டான்.

(9.) காலடி பிட்டத்தில் படும்படியாக ஓடினான் *he ran so that his heels touched his hinders.*

(10.) உபாயத்தினால் எல்லாம் கைவசப்படும் *all may be accomplished by stratagem.* (கையினுடைய வசத்திலே படும்.)

(11.) In phrases, thus:

படுகாயம் *a mortal wound.*

பட்டமரம் *a dead tree.*

(12.) இந்நான்கும் ஒருவனிடத்தில் இருந்தால் அவன் என்ன பாடு படான்? *If these four are in him, what will he not suffer?*

[Compare 92, 161, 171.]

பலவகைப்பட்ட of many kinds = அநேக

இருக்கப்பட்ட = இருந்த

Lesson 90.

Auxiliary Verb for Adverbial Extension of Predicate.

§ 263. Uses of the verbal root இடு *place, put, give* [68.]. In many idiomatic expressions it is hard to say whether the verb is இடு or விடு. § 254.

(1.) பங்கிட்டுக் கொள்ளட்டும் *let them divide it among themselves.*

[பங்கு இடுகிறது.
a part *to give.*

கொள்ள gives the idea of *among themselves.* § 106.]

(2.) தன் பெண்சாதியை இட்டுக்கொண்டு போனான் *he took his wife away with him.*

தன் மகனை இட்டுவந்தான் *he brought his son with him.*

[Here இட்டு is used for *taking with one, giving the hand to one.*]

(3.) *பெருவழக்கிட்டுச் சொல்லுகிறீர்கள் you are making a great complaint of it.* [Here *இட்டு=making, giving out.*]

(4.) *அவர் அப்படி எண்ணம் இட்டுக் கொண்டிருக்கையில் while he was thus thinking in his mind.* [Here *இட்டு=turning over, giving it his thought.*]

(5.) *பின்னிட்டுப் போகும்படி செய்தான் he made* (them) *turn back.* *முன்னிட்டகாலைப் பின்னிட்டுத் திரும்பினான் withdrawing the foot that he had advanced, he turned back.*

(6.) *மிகுந்த கூச்சல் இட்டான் he made a great outcry.*

(7.) *நேரிட்ட வழியைப் பற்றிப் போனார்கள் he went in the way that first presented itself.* (*நேர் opposite.*)

(8.) *கதவைமூடிப் பூட்டிட்டு வெளியில் வந்தான்.*
He shut the door, locked it and came out. (*பூட்டு இடு.*)
[Here *இட்டு* seems redundant, or else=*up : he locked it up.* This is very common.]

(9.) *குற்றங் குறையக் குணம் மேலிட அருளை*
50. 168.
உற்றவரே! ஆவிக்குறவாம் பராபரனே!
87. 74.
O, thou, who possessest grace by which my faults diminish, and good dispositions increase within me! O God, kin of my soul!
[*மேல்+இடு increase. உற்றவர்* from *உறு be, possess.* Not very common. *குணம்* used for *நற்குணம். உறவு relationship,* used for *உறவன் a relation.*]

(10.) *அதை முன்னிட்டுகொண்டு அவரிடத்தில் போவேன் I will make that a pretext for going to him.*

(11.) *அன்னம் இட்ட வீட்டில் கன்னம் இடலாமா? Is it right to steal from a house where they have supplied (us) with food?*

(12.) *என் மந்தையிலே ஒரு பசு சதைபிடித்து மேனி இட்டி-ருக்கிறது.*
In my herd a cow has picked up flesh and increased in size. [Here *பிடி* also is used idiomatically.]

(13.) *இப்படிக் கட்டளை இட்டருளும்!* [68.] *Grant me this! (Thus graciously give command.)*

(14.) *கை நடுங்கி, மெய் நடுங்கி, வாய் குழறி, வீரிட்டழுது கொண்டாள் with trembling hand, and trembling body, and stammering lips, she screamed aloud and wept.* [*வீர்,* a mere imitative word.]

[illegible] In higher style it is common [illegible] if lovers call.

Lesson 91.

§ 264. Uses of the verbal root *அருள் grant, vouchsafe.* (62.)

(1.) *தன்னிருப்பிடத்திற்கு எழுந்தருளினார் he ascended benignant to his seat.*

(2.) சுவாமி! எனக்கு ஒரு நல் வாக்கு அருளவேண்டும் *sir, you must grant me a favourable reply.*

(3.) புத்திரசந்தானம் அருளவேண்டும் என்று தவம் பண்ணினான் *he performed penances praying for male issue.*

(4.) சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தருளினான் *he arose and seated himself on his throne.*

(5.) சுவாமிஅவர்கள் கற்பித்தருளியபடியே நடந்துகொண்டு போதாநின்றேன் *as my Lord shall please to direct I will conduct myself.*

[Here போதா நின்றேன்=வருகிறேன். The verb is போது-கிறது —but the strictly poetical form, போதா நின்றேன்=போதுகிறேன், is used. Comp. 33.]

Lesson 92.

A KIND OF PASSIVE.

§ 265. Use of the root உண் *eat* (56. III.). This is from உள், and signifies *take in*, *receive*, and thus *eat*, *suffer*.

(1.) வெட்டுண்டார்கள் *they were cut down.*

(2.) தூணில் கட்டுண்டவள் *she who was tied to a pillar.*

(3.) அமுதம் உண்கிற நாவினாலே விஷம் உண்பாரோ? *Will they eat poison with the tongue that eats ambrosia?*

(4.) மை கொட்டுண்டு போயிற்று *the ink is spilled.*

(5.) முட்டுண்டு குனியாதே *don't stoop after you've hit your head.*

(6.) ஆசைகொண்டு அலையுண்டு திரிகிறான் *he goes about distracted by his desires.*

[உண்டு is either=(1) *there is* (43.), or (2) *having eaten*—v. verb. part. of உண் *eat* [56. (III.)], or (3) it is used for the passive, and so equivalent to பட்டு. In this last case உண்டு is added to the root. Comp. 133.]

Lesson 93.

§ 266. Uses of the verbal root அடி *beat* (64.). The primary idea is *down*, from S. Comp. Eng. idiomatic use of *strike*.

(1.) இம்மூன்று பேரையும் மொட்டை அடித்துத் துரத்தி விடவேண்டும் *shave these three persons bare and send them away.*

(2.) அடியாத நாடு படியாது *a country which has not suffered, will not learn.*

(3.) இன்றைக்காகட்டும் நாளைக்காகட்டும் என்று அலை அடிக்கிறான் *to-day! to-morrow! saying, he causes me to dance attendance.* [அலைய *to wander*; அடிக்கிறான் *he knocks me about*; ய omitted.]

(4.) அவன் பிரசங்கிக்கிறதற்கு முன்னே ஒருவரும் தர்க்கம் பண்

ணுமல் அடித்துப் போடுவான் *by his preaching he shuts the mouths of gainsayers.*

(5.) பெருமழை அடிக்கிறபோது குளிராது; சிறு தூற்றல் தூறும் போது குளிரும் *it does not grow cool when heavy rain falls, but when gentle showers fall.*

(6.) குதிரையைச் சவாரி அடிக்கிறான் *he rides the horse.*

(7.) ஒரு சால் அடிப்பேன் இரண்டு சால் அடிப்பேன், சும்மா மடக்கி மடக்கி அடிக்க என்றால் ஆகாது *I will plough the land once, or even twice; but uselessly again and again I cannot plough it.* [Here அடி probably refers to the bullocks that draw the plough.]

(8.) அவ்வளவு சாதமும் கறியும் இரண்டு வாயிலே பூராவாய் அடித்துப்போட்டான் *all that rice and curry in two mouthfuls he ate up.*

(9.) அந்தக் கடையைக் கொள்ளை அடித்துக் கொண்டுபோய் விட்டார்கள் *they robbed that bazaar.*

Lesson 94.

Enlargements of Subject and Object.

§ 267. Some idiomatic uses of the relative and adverbial participles. [25.]

(1.) அவன் வருகிற குறிப்பு *the sign of his coming.*

(2.) நீ இறைக்கிற ஏற்றம் *the picota with which you are drawing water.*

(3.) மணி கட்டுகிற காரணம் என்ன? *Why do you tie the bell?*

(4.) தன்னை அடித்த அடியைக் காட்டினான் *he showed the stripes he had suffered.*

(5.) பால்கறந்த பசு *a cow in milk.* [Ellipsis of subject.]

(6.) நடக்கிற வேலை எப்படியும் நடக்கும் *an affair which is predestined will happen any how.*

(7.) அந்த வீடு கட்டின பணம் இன்னஞ் செல்லவில்லை *the money expended in building that house is not yet paid.*

(8.) அதை அறிகிற அறிவு *the knowledge of that.*
So உணருகிற உணர்வு *the feeling of a thing.*

(9.) இவன் வருகிற தேதி *the day of his coming.* [This is quite idiomatic.]

(10.) ஆனமுதலில் அதிகஞ் செலவாகிறது சரியல்ல *it is not right that the expenditure should be greater than the capital.* [ஆன=*which has become;* முதல்=*capital.*]

(11.) பிள்ளைகள் இருந்து ஆவதென்ன? *What is the use of their existence.* [For இருந்ததினால்.—It is a gerund.]

(12.) பால் கொடாத எருமைகளைக் காப்பாற்றிப் பலன் உண்டா? *Is there any use in keeping buffaloes that yield no milk.*

(13.) இப்படிப்பட்டவன் இருந்தென்ன? போயென்ன? *What matters it whether such a creature live or die?* [இருந்து as above. போய்=போவதில்.]

Lesson 95.

§ 268. Idiomatic uses of the verbal root ஆ-கு [58.]. This resembles very closely the Latin FIO. This is to be read with Lesson 44.

(1.) செய்யவேண்டியதெல்லாம் செய்தாயிற்று (செய்தாச்சு) *all is done that was to be done.* [ஆயிற்று=முடிந்தது *is finished, completed;* கெடு ஆய்விட்டது *the time is up.*]

(2.) ஒருவனுடைய குணத்தை அறிகிறதற்கு முன்னே அவனுடனே சகவாசம் பண்ணல் ஆகாது *before knowing a man's disposition to associate with him is unfit.*

So, இருக்கலாகாது *it ought not to be,* § 103. [Here ஆகாது=தகாது *it is not proper, fit.*]

சொல்லலாமா?	சொல்லலாம்;	சொல்லலாகாது.
May one say?	*One may say;*	*one may not say.*

(3.) கெடு ஆன உடனே ஏன் அதைத் திருப்பிக் கொள்ளவில்லை? *Why did not you redeem it as soon as the date was expired?*

(4.) காற்றாய்ப் பறந்தான் *he flew like the wind.* [ஆய்+ஆகி verb. part. See § 40.]

(5.) ஆகத் தொகை *the sum total.*

(6.) ஆகட்டும் *let be!*

[Comp. Lesson 43 for "Enlargement of Nouns."]

Lesson 96.

§ 269. Idiomatic use of the tenses. In நன்னூல் this is called காலவழுவமைப்பு=*sanctioned anomaly of time.* [III. Gram. § 146–149.)

(1.) அவள் குடித்தனத் திறமை இல்லாதவள் என்று அறிந்தேன். "*She* (is) *domestic affairs' ability one who is without,*" *I have discovered* (=*I am aware*).

கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார் *God is everywhere.*

(2.) நீ இப்படிச் செய்வாய் ஆனால் செத்தாய் *if you do so you are a dead man.* (Past for present: absolute certainty.)

(3.) நீ கேட்ட வரத்தைக் கொடுத்தேன் *your request is granted.* [No delay.]

(4.) எட்டு நாளையிலே பிடித்துக் கொடுக்கிறேன் *I will find it out for you in eight days.* (Present for future.)

(5.) நான் செயித்து வருகிறேன் என்றான் "*I will immediately conquer and return,*" *said he.* [Com. வாறேன், ~~வாறேன்~~ = *I'm coming.*]

(6.) என்னைத் தன் மந்தையைப் பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லுவான் *he tells me to mind his herd.* (Future to denote custom.)

(7.) எப்போதும் அதிசயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு திரிவான் *he is always going about seeking the wonderful.*

(8.) முன்னோர்கள் அப்படிச் சொல்லுவார்கள் *our ancestors said (were wont to say) so.*

(9.) இப்படிச் செய்வாய் *do this!* (Future for imperative.)

☞ (*a.*) The past is used for the present in some few cases idiomatically ~~and~~ to indicate *certainty.*

(*b.*) The present is used for the future to indicate *certainty.*

(*c.*) The future is used often to express *a habit,* ~~or~~ anything *customary.*

(*d.*) The future is used, as in English, *politely for the imperative.* This is especially common in poetry. [Comp. § 140. *c.*]

Lesson 97.

Some Poetical Forms and Idioms.

§ 270. The object of this work is to teach the common Tamil, as spoken by all classes of the people. There are, however, certain poetical forms which must be understood before the learner can read the two little works called ஆத்திசூடி and கொன்றை வேய்ந்தன், by the poetess Avveiyâr.* These will be illustrated here. All other poetical forms and idioms must be reserved till the learner is able to

* A very valuable edition of these was published by the Rev. J. Sugden in Bangalore. It may be added that a most scholarly edition of the நீதிநெறி விளக்கம் by Mr. Stokes, M.C.S., is one of the best helps the student of high Tamil can use.

The traditions current among the Tamil people regarding the "wonderful old woman" are very numerous.

She was one day sitting in the porch of a temple with her feet stretched out straight before her—not considered to be a very respectful position in the presence of a superior.

The officiating priest rushed out to her with the question, "*Are you not ashamed to stretch out your feet in the presence of the Sâmi?* சாமி இருக்கிற இடத்தில் கால் நீட்டவெட்கமில்லையா?

To which she replied: மெய்தான், ஐயா! சாமி இல்லாத இடத்தைக் காண்பித்தால் அங்கேபோய்க்கால் நீட்டுகிறேன்: *Very true, sir! if you will show me where the Sâmi* (Lord) *is not, I will go and stretch out my feet there.*"

read the IIIrd Grammar, where he will find a full explanation of every poetical form and idiom.

(1.) In beginning the study of Tamil poetry, the learner must remark that the signs of the cases are *very commonly elided.* This is called வேற்றுமைத் தொகை (வேற்றுமை *a casal termination,* தொகை *ellipsis.* III. Gram. 152.).

அறஞ் செய விரும்பு (for அறத்தை).
Virtue to do desire.
பருவத்தே பயிர்செய்
Cultivate in the season.

(பருவத்து from பருவம் *a season,* is prepared according to § 18. for the reception of the casal sign, which is omitted, and ஏ emphatic inserted.)

(2.) Letters are constantly omitted whenever the rhythm requires it. In the above செய is for செய்ய.* Comp. III. Gram. 41.

(3.) Participial nouns and appellatives (185.) are very frequently introduced.

ஆறுவது சினம் (ஆறு, 56. II., *grow cool,* fut. part. noun, neut. sing., 88.) *that which will* (must) *grow cool* (is) *anger.*

ஊக்கமது கரவேல் (a neut. appellative for ஊக்கம் *energy*) *hide not that which belongs to energetic action.*

(4.) A negative imperative is often found, which is not at all used in common Tamil.

கரவேல் (கர *hide*+வ்+எல்), விலக்கேல் (விலக்கு *remove*), விளம்பேல் (விளம்பு *reveal*), விடேல் (விடு *leave*), இகழேல் (இகழ் *despise*) *do not hide, remove,* &c., &c.

ஏல் (a lengthened form of அல் *not*) is added to the root of verbs which form their present with கிறு, and those which form the present with க்கிறு insert க்க். [III. Gram. 92.]

(5.) The root of a verb is frequently prefixed to a noun and forms with it a compound. This is called வினைத்தொகை (வினை *verb,* தொகை *ellipsis,* an ellipsis of the inflection of the verb).

செய்வினை திருந்தச் செய் (செய், the root used for செய்கிற or செய்யும், 74.). [III. Gram. 153.] (The work which you do, to be accurate, do.) *What you do, do well.*

Sometimes a letter is introduced for the sake of euphony.

---

* An amusing story turns on this:
A learned man presented himself before அதிவீரராம பாண்டியன், a celebrated king, himself a poet of no mean ability, and when the king demanded the reason of his coming, he replied:
"தங்களைப் புத்தியிலாதவன் என்று அறிந்து வந்தேன்."
Your Majesty a senseless man —— knowing I came.
The courtiers stood aghast. The king, however, smiled and liberally rewarded the visitor. But why? இலாதவன்=இல்லாதவன் *one who is without,* and thus புத்தியில்லாதவன்=*one who is senseless*; but also புத்தியில்=*in sense,* and ஆதவன்=*a sun*: a high poetical word.

சேர்விடம் அறிந்து சேர் (சேர், வ், இடம்; here the வ் may serve to express a future idea). (*The place to be approached, having known, approach*)=*having first ascertained the fit place for you to be in, take up your abode in it.*

This is a very common idiom. Thus, வாழ்நாள் (for வாழுகிற or வாழும்நாள்) *life-time.*

(6.) The சாரியை or particle அத்து is used instead of a casal termination: thus,

சான்றோர் இனத்திரு *join thyself to the assembly of the worthy.* (சான்றோருடைய, இனத்து=இனத்தினிடத்திலே, இரு.) [III. Gram. 108.]

(7.) தன் is inserted euphonically before the termination of a case: thus,

கைப் பொருடன்னின் மெய்ப் பொருள் கல்வி.
Hand wealth than, true wealth (is) *learning.*

Here, for பொருளின்=*than wealth* (21.) பொருள்+தன்+இன் is used (ள் and த் coalesce in ட்).

Lesson 98.

§ 271. Cautions useful in translating English into Tamil.

(1.) *Your perishing body*—is not உன் அழிந்துபோகிற சரீரம், but அழிவுள்ளஉன்னுடைய சரீரம் or அழிவுள்ளதாகிய உன் சரீரம்.

The adj. pronoun comes before its noun.

(2.) Do not think you may use the passive form (படு) wherever it occurs in English. Thus,

(*a.*) *He ordered it to be given to her.* Not அவளுக்கு அது கொடுக்கப்படச் சொன்னார், but அவளுக்கு அதைக் கொடுக்கச்சொன்னார்.

(*b.*) சுவரில் எழுதிய சித்திரம் போலச் சற்றும் அசையாது நின்று கல்லுங் கரைந்துருகப் பாடினாள் *like a picture painted on a wall, not moving in the least, she sang so that a stone even would be melted.* (Not எழுதப்பட்ட.)

(*c.*) காம்பரிந்த புஷ்பங்கள் *flowers whose stalks are cut off.* (Not அரியப்பட்ட.)

(3.) Do not think it necessary always to try to find a word, for "*a*," "*an*," or "*the*" in translating.

This is a tree இது மரம் தான், not இது ஒரு மரமாய் இருக்கிறது!

This is the man I spoke of நான் சொன்ன மனிதன் இவன்தான்.

(4.) "*His*," &c. may often be omitted, as in Latin and Greek, when *emphasis* or *distinction* is not implied.

The boy learns his lesson பையன் பாடம் படிக்கிறான். Not அந்தப் பையன்தன் பாடம் படிக்கிறான்.

She is gone to her house அவள் வீட்டுக்குப் போய்விட்டாள். Not தன்னுடைய வீட்டுக்கு.

CAUTIONS.

(5.) *I have.* Not generally *நான் உடையவனாய் இருக்கிறேன்,* but *எனக்கு உண்டு.* "Est pro habeo," &c. § 242.

(6.) *He told me who it was that did so இப்படிச் செய்தவன் இனனான் என்று எனக்கு அறிவித்தான்.* Not *இப்படிச் செய்தவன் ஆர் என்று!* CONSIDER THE DIFFERENCE BETWEEN DIRECT AND INDIRECT QUOTATION.

(7.) *He said he would come வருவேன் என்று சொன்னான்* or *தான் வருவதாகச் சொன்னான்.* Not *வருவான் என்று சொன்னான.* § 82.

(8.) A new nominative must not come in between the ~~verbal~~ participle and the finite verb that completes a sentence. Thus,—

The lawyer stated their case and the judge acquitted them வக்கீல் அவர்களுடைய சங்கதியைப்பேசி, நியாயாதிபதி இவர்கள் பேரில் குற்றமில்லை என்று தீர்த்தார்.

This is incorrect. Render it rather thus:

வக்கீல் அவர்களுடைய சங்கதியைப் பேச (or *பேசினபின்பு* or *பேசினான்*) *நியாயாதிபதி*, &c.

RULE.—Whatever number of verbal participles may come in a sentence they have all the same nominative as the final verb. § 77.

(9.) Idiomatic and figurative expressions must not be rendered literally, in general. "*A watery grave*" is good English; *தண்ணீருள்ள பிரேதக்குழி* is ridiculous. *தண்ணீரில் அமிழ்ந்தி இறந்தான்* is Tamil.

(10.) *He told me how to act.* Not *எப்படிச் செய்யவேண்டும் என்று சொன்னார்,* but *இன்னவிதமாகச் செய்ய வேண்டும் என்று கற்பித்தார்* or *செய்யவேண்டிய விதத்தை எனக்குக் கட்டளை இட்டார்.*

(11.) It is not always sufficient to translate the English infinitive mood by the Tamil infinitive. [Comp. § 168.]

Thus, *என்னைக் காண வந்தார்கள் they came to see me* is correct, implying intention; but "*it is not right to do so*" is not *அப்படிச் செய்யச் சரி அல்ல,* but *அப்படிச் செய்வது சரி அல்ல: to do so=the doing so.* When it is an infinitive noun-phrase translate it accordingly. § 87.

These cautions might be multiplied indefinitely. There is but room, however, to add one general piece of advice: analyse well whatever you wish to put into Tamil. Break it up into shorter sentences if necessary. Transfuse ideas rather than translate words. Never be content till the whole meaning is fully brought out in your version. Then reconsider your MS. with a view to abridgment and condensation.

Lesson 99.

§ 272. Hints regarding translation from English into Tamil.

Beschi well says, "sæpe dicimus Latina verba, non latine; et sæpius Europeam linguam loquimur Tamulicis verbis." We often use Latin

HINTS ON TRANSLATION.

words without the Latin idiom, and still more frequently do we clothe European idiom in Tamil words. The mind must be to a great extent imbued with Tamil habits of thought before a man can speak idiomatically. When the learner has with great labour and study acquired the habit of thinking in Tamil, he may hope to speak the language well; but not till then. Extensive reading and constant intercourse with natives are essentially necessary to him who would excel.

A few examples may perhaps serve to aid the learner in translating.

(I.) "Heaven is that fold of the Great Shepherd into which no enemy enters, and from which no friend departs."—*Bishop Horne.*

And, first, as to the words: "*Heaven*" is best rendered here by பரமண்டலம் (*the other sphere*); for this indicates *a place*, which the sense requires, and not *a state*, which மோட்சம் (*liberation*) signifies.*

Fold மந்தை, தொழுவம். The former means the *herd* or *flock* rather; the latter *that in which they are enclosed.*

Great, பெரிய means this; but மகா, பரம, சிரேட்ட, உன்னத, பிரதான are all words not inapplicable.

Shepherd, மேய்ப்பர் *one who feeds.* Not இடையன் *a name for the caste.*

Enemy சத்துரு or பகைவன் (விரோதி *an opponent,* எதிராளி *an adversary*), பகைக்கிறவன்.

Enter உட்பிரவேசி (56. III.), புகு (56. II.), நுழை (56. I.), *creep in,* சேரு (56. I.) *draw near.*

Friend சிநேகிதன் (மித்துரு is opposed to சத்துரு; அன்புள்ளவன் to பகைவன்), நேசிக்கிறவன்.

Depart விட்டுவிடு, போய்விடு, பிரிந்துபோ, விட்டுப்போ, விட்டு நீங்கு (56. II.).

Then, the construction, if exact, will require the relative participle, and will run thus :—

"*Heaven . . . no enemy entering, and no friend departing . . . of the great shepherd . . . the fold . . . is.*" Otherwise, "*Heaven is the fold of the great Shepherd. No enemy enters it; no friend departs from it.*"

1. பரமண்டலமானது } சத்துரு ஒருவனும் { மித்துரு }
மோட்சமானது } உட்பிரவேசியாததும் { சிநேகிதன }
ஒருவனும் விட்டுப் போகாததுமான பிரதான மேய்ப்பருடைய மந்தை ஆம் or தொழுவம் ஆம்.

---

* The number of pairs of words for *this world* and *the world to come* is surprising. These are a few: இம்மை, மறுமை; இகம், பரம்; மண், விண்; பூமி, வானம்; பூலோகம், பரலோகம்; இம்பர், உம்பர்; வையகம், வானகம்; பூமண்டலம், பரமண்டலம்.

HINTS ON TRANSLATION.

2. பரமண்டலமானது பெரிய மேய்ப்பருடைய மந்தை. அதில் பகைக்கிறவன் நுழைவதும் இல்லை. நேசிக்கிறவன் பிரிந்து போவதும் இல்லை.

3. மோட்சம் பரம மேய்ப்பரின் மந்தையாம்: அங்கே பகைவன் ஒருவனுஞ் சேர்வதும் இல்லை, சிநேகிதன் ஒருவனும் விட்டு நீங்குவதும் இல்லை.

4. மோட்சமானது எதற்கு ஒப்பனையாம் என்றால், பெரிய மேய்ப்பருடைய தொழுவத்துக்கு ஒப்பாகும். எப்படியெனில், அத்தொழுவத்திலே பகைக்கிறவர்கள் வந்துசேரவும் மாட்டார்கள்; நேசிக்கிறவர்கள் அதைவிட்டு பிரிந்துபோகவும் மாட்டார்கள்.

(II.) " He is the freeman whom the Truth makes free,
And all are slaves besides."—*Cowper*.

WORDS.—*Freeman* சுயாதீனன்=*one who rests on his own foundation.*
விடுதலையானவன, விடுதலை அடைந்தவன்=*one who has obtained release.*
விடுவிக்கப்பட்டவன்=*one who has been released.*
தன்னிச்சைக்காரன்=*one who lives as he likes.*
Truth சத்தியம், மெய், உண்மை.
Slave அடிமை=*a bond slave.*
கட்டுண்டவன்=*one who is bound.*
சிறை=*a captive.*

CONSTRUCTION.

By truth—made-freeman—freeman is; all else slaves are.

1. சத்தியத்தால் விடுவிக்கப்படவனே விடுதலையானவன்; மற்றெல்லாரும் கட்டுண்டவர்கள்.

2. சத்தியம் எவனை விடுதலை ஆக்கினதோ அவனே விடுதலை பெற்றவன்; மற்றயாவரும் சிறைகள்தான்.

3. சத்தியத்தால் சிறை நீங்கினவன், சிறை நீங்கினான்; மற்றயாவரும் சிறைப்பட்டவர்கள்தான்.

4. உண்மை அறிவினால் விடுதலை அடைந்தவனே விடுதலை அடைந்தவன்; மற்றெல்லாரும் அடிமைகளாய் இருக்கிறார்கள்.

(III.) Vanitas est, longam vitam optare, et de bonâ vitâ parum curare. *It is vanity to desire to live long, and to care too little about living well.*

WORDS.—*Vanity* மாய்கை, அவத்தம் *falsehood,* வீண் *vain,* வீண்காரியம் *a vain thing.*

Life சீவன், ஆயுசு. The former, *life itself;* the other, *life-time.*
சீவகாலம் *life-time* (but not pure Tamil), வாழ்நாள் *happy days.*

Long நீளமான, நீண்ட, நீட்டமான, நெடிய, நெடு,
சீர்க்காயிசு, Sanskrit=*long life.* பூரண ஆயிசு=*full age.*

HINTS ON TRANSLATION.

Desire விரும்பு (62.), ஆசி (64.), வேண்டு (62.), கோறு (62.), வாஞ்சி (64.) ; *care* கவலைப்படு (56.).

Well நன்ருய், செம்மையாய் (நல்லவனுய்=*as a good man*), நல்வழியில் *in a good way*. Here you will have to paraphrase.

To live நட (66.), ஒழுகு (64.).

CONSTRUCTION.

About a good life, or living well—not caring—a long life (to live long)—*to desire is vanity.*

1. நல்லவனுய் வாழ்வதைக் குறித்துக் கவலைப்படாமல், தீர்க்காயுசுள்ளவனுய் வாழ வேண்டும் என்று (may be omitted)

விரும்புவது	வீண்.
விரும்புகிறது	வீண்காரியம்.
ஆசிக்கிறது	விருதாவாம்.
ஆசிப்பது	மாய்கையாம்.

2. நெடுநாளாய்ப் பிழைக்கவேண்டி, நன்ருய்ப் பிழைக்க நாடாமல் இருப்பது மாய்கை. Here நன்ருய்ப் பிழைக்க is literal and, in Tamil, almost unmeaning.

3. பூரண ஆயுசு விரும்பித் தேவபத்தியுள்ள ஆயுசு மறந்து விடுவது விருதாவாம். (Rather foreign.)

4. நன்மை நிறைந்த நாளாய் வாழவிரும்பாமல் நீண்டநாளாய் வாழ விரும்புவது அபத்தம் ; or நீண்டநாளாய் வாழவிரும்பி, நன்மை நிறைந்த நாளாய் வாழவிரும்பாமல் இருப்பது வீண்.

[நன்மை நிறைந்த is still ambiguous (as in the English *well*), and may refer only to *material prosperity*. The "*fruits of good living*" is a parallel case.]

The learner will find that this may be varied and amplified almost at pleasure, but the first expresses the meaning. The following verse embodies nearly the idea.

It is a *Kurraḷ veṇbâ*.

பலநாள் பெரிதோ அறஞ்செய் திலனேல்?
நலஞ்செய் யொருநாள் பெரிது.

"*Are many days great if a man does not virtuous deeds? One day spent in doing good is great.*"

அறம் *virtue ;* இலன்=இல்லாதவன் *one who is not ;* செய்திலன் *one who has not done ;* ஏல் *if ;* நலம் *goodness.*

Varying words - gaining an elegant vocab

Lesson 100.

§ 273. Imitative words like the following are in very frequent use in Tamil. Their use varies considerably in different localities.

உலை தளதள என்று கொதிக்கிறது *the rice-pot boils with a bubbling sound.*

when the blister broke the water gushed out.

IMITATIVE WORDS.

திடீல் என்று (திடீர் என்று) கீழே விழுந்தான் *he fell down with a thump.*

சரேல் என்று இராயருக்கு முன்பாகப்போய் நின்றான் *he went direct and stood before the king.*

அந்த நாய் வாள்வாளென்று கத்துகிறது *that dog keeps up a howl.*

சக்கரத்தைக் கிறுகிறென்று சுழற்றினான் *he turned round the wheel with a whirl.*

பிள்ளைக்குக் குதுகுதென்று காய்ச்சல் அடிக்கிறது *the child has a strong fever.*

கோ என்று புலம்பினான் *he wept aloud.*

தண்ணீர் குளுகுளென்றிருக்கிறது *the water is icy cold.*

அடுக்குப் பானையைப் பூனை மடமடென்று உருட்டிவிட்டது *the cat rolled over the pile of pots with a crash.*

தண்ணீர் மடமடென்று ஓடுகிறது *the water runs on with a murmuring sound.*

அவன் மளமளென்று பேசினான் *he spoke very loud.*

வாய்க்காலிலே தண்ணீர் சிலு சிலு என்று ஓடுகிறது *the water runs in the channel with a gurgling sound.*

நடுநடுங்கிப் பயந்து கூவினான் *he cried out fearing and trembling greatly.*

உடம்பெல்லாம் விடவிடென்று நடுக்கிறது *the body trembles all over.*

அவளிடத்தில் வாய் கொடுத்தால் மொலு மொலென்று சண்டைப் பிடிப்பாள் *if you let her talk she will get up a terrible quarrel.*

கிலந்தியிலிருந்து சலம் கழகழென்று ஒழுகுகிறது *the water runs freely from the ulcer.*

கோழி பிலு பிலென்று புறப்பட்டது *the fowls came forth with a rushing noise.*

உடம்பு கதகதென்றிருக்கிறது *the body is hot with fever.*

மழை சொளசொளென்று பெய்தது *the rain came down in torrents.*

தூற்றல் பொடுபொடென்று தூறுகிறது *the shower comes rattling down.*

அவன் எந்நேரமும் சளசள என்று பேசுவான் *he keeps up a continual chatter.*

கணகணென்று தப்படிக்கிறான் *he keeps up a drumming noise.*

உடம்பு கணகணென்று காய்கிறது *the body is hot with fever.*

நெஞ்சு படபடென்று துடிக்கிறது *the heart palpitates violently.*

இருந்தாற்போலே இருந்து படபடென்று மழை வந்துவிட்டது *the rain came pattering down suddenly (other things continuing as they were).*

பார்த்தும் பாராமல் படபடென்று பேசிவிட்டான் *he seeing saw not, but spoke rashly.*

பிள்ளைகள் கலகலென்று படிக்கிறார்கள் *the children are reading in full chorus.*

திருடன் திடுதிடென்று ஓடினான் *the thief scampered off sharp.*

வண்டில் கடகடென்று போகிறது *the bandy goes rattling along.*

கெவுளி (கௌளி) பலபலவென்று சொல்லுகிறது *the lizard is chirping.*

மணியைக் கணகணவென்று அடித்தான் he rang the bell violently.

ONOMATAPOIEA.

கால் கை எல்லாம் வெலவெலென்றிருக்கிறது the arms and legs are all cramped.

முறுக்கு மொறுமொறென்றிருக்கிறது the thin biscuit is very crisp.

சடசடென்று மழை அடிக்கிறது the rain beats in violently.

உடம்பெல்லாம் வறவறென்றிருக்கிறது the whole body is parched up.

தொண்டை கறகறென்றிருக்கிறது the throat is parched.

உடம்பு கொதுகொதென்று காய்கிறது the body is dry with fever.

வயிற்றிலே கொதுகொதென்று போகிறது the bowels are violently disturbed.

வெந்நீர் வெதுவெதென்று இருக்கிறது the hot water is steaming.

விளாம்பழம் குடுகுடென்று ஆடுகிறது the vilâm fruit rattles in its shell.

எப்போதும் அவன் கொடுகொடென்று பேசுகிறான் he always speaks hastily.

என்னைக் கண்டால் சிடுசிடென்று விழுகிறான் he always falls foul of me when he sees me.

வாழைப்பழம் சொழுசொழென்று நைந்து போயிற்று (போச்சுது) the plantain has gone quite bad.

அந்தப் பட்டு வழுவழென்றிருக்கிறது that silk is very soft.

அவன் காரியம் எல்லாம் வழவழ கொழுகொழு his affairs are all disordered.

அந்த விறகு புசுபுசென்று எரிந்துபோகிறது that firewood has burnt up all at once.

அந்தத் துணி பொசுபொசென்று கிழந்துபோச்சுது that cloth has torn (being rotten before).

சந்தனங் கமகமென்று மணக்கிறது the sandal yields a fragrant odour.

அந்தப்பையன் குடுகுடென்று ஓடிப்போய்விட்டான் that boy has run off sharp.

அந்தப்புடவை நன்றாய் மொசமொசென்றிருக்கிறது that cloth is very strong and well woven.

சரசரென்று பாம்பு ஓடுகிறது the snake glides off with a rustling noise.

எனக்குக் கிறுகிறென்று வருகிறது I am quite bewildered, my head whirls round.

அவனுக்கு உடம்பு என்னமோ விறுவிறென்றிருக்கிறது his body is somehow rather fat (he wants a thrashing—is insolent).

தூங்குகையிலே பல்லைநெறுநெறென்றுகடிக்கிறான் he grinds his teeth in his sleep.

என்ன, சும்மா கொசுகொசென்று சொல்லுகிறான் what! he is always whispering somewhat (buzzing in one's ear).

எல்லாரும் மொசமொசென்று வந்து மொய்த்துக்கொண்டார்கள் they all came clustering together thickly.

திருடனைப்போல திறுதிறென்று விழிக்கிறான் he looks askance like a thief.

உடம்பு சொறுசொறென்றிருக்கிறது the body is all rough.

IMITATIVE WORDS.

அவனைப் பறபறென்று இழுத்துக்கொண்டு போனார்கள் *they dragged him away violently.*

என்னமோ, முணுமுணென்று ரகசியமாய்ப் பேசினார்கள் *they talked about something or other in a low mysterious way.*

இரண்டு நாழிகை மட்டும் தொணதொணென்று விடாமல் பேசினான் *for two hours he talked on incessantly.*

என்னமோ, முகம் மினுமினென்றிருக்கிறது *the face is somehow glistening.*

கொணகொணென்று பேசுகிறான் *he talks thickly* (as one who has a cold).

அந்த விறகு சுறுசுறென்று எரியவில்லை *that firewood does not burn briskly.*

புகை இலையை வாயிலே போட்டால் நாக்கு விறுவிறென்றிருக்கிறது *if you put tobacco into your mouth your tongue will be burnt.*

காதிலே என்னமோ { குடுகுடென் / குருகுரென் } றிருக்கிறது *there is a ringing in my ears.*

வயிறு பூரு பூரென்று உப்பி இருக்கிறது *the stomach is much swollen.*

அதைத் தொட்டால் நொளநொளென்றிருக்கிறது *if you touch it, it is soft.*

அந்த மாவு கொறகொறென்றிருக்கிறது *that flour is coarse.*

சேறு மொதுமொதென்றிருக்கிறது *the mud is thick and makes a noise when the foot is put in it.*

நகைகள் பளபளென்று மின்னுகிறது *the jewels glisten very brightly.*

சந்தடி கசகசென்றிருக்கிறது *the noise is very great.*

அகப்பட்டுக்கொண்டு குறுகுறென்று முழிக்கிறான் (விழிக்கிறான்) *he is caught and looks afraid.*

அந்த வீட்டிலே நெருப்பு சுருசுரென்று பிடித்து, பகபகென்று பற்றி, மடமடென்று எறிந்துபோச்சுது *the fire seized that house briskly, burned brightly, and the house is burnt up.*

என் வயிறு திகுதிகென்று எரிகிறது *my stomach burns.*

மாமரத்திலே பழம் பொலபொலென்று கொட்டுண்கிறது *from the mango tree the fruits are falling.*

லொடலொடென்று தப்படிக்கிறான் *he beats the drum with a dull sound.*

பிள்ளை குலுகுலென்று சிரிக்கிறது *the child smiles cheerfully.*

என்னேரமும் வெடுவெடென்று பேசுகிறான் *he is always speaking sharply.*

பைகளிலிருந்து பணங்களைப் பொதபொதென்று சரித்தான் *he poured out the money from the sacks in heaps.*

அந்தப்பாதை எப்போதும் சொதசொதென்று இருக்கிறது *that way is always muddy.*

ஆற்றிலே வெள்ளம் மொகுமொகென்று வருகிறது *the water comes down in the river.*

மழை சளசளென்று கொட்டுகிறது *the rain is coming down in buckets-full.*

அவன் துருதுரென்று இருக்கிறான் *he is very wild.*

அந்தப் பொடி நறநறென்றிருக்கிறது *that powder is very coarse.*

குசுகுசென்று பேசினார்கள் *they spoke secrets.*

காப்பு கைக்குக் கொடகொடென்றிருக்கிறது *the bracelet is slack on the hand.*

உடம்பு பசபசென்றரிக்கிறது *the body is itching all over.*

மோதிரம் விரலுக்கு தொளதொளென்றிருக்கிறது *the ring is loose on the finger.*

மலமலென்று கண்ணீர் விட்டழுகிறாள் *she is weeping abundantly.*

வீடெல்லாம் கொலகொலென்று பழுதாய்ப் போச்சுது *the house is all tumbling to ruin.*

சுவரெல்லாம் உப்படித்து பொலபொலென்று உதிருகிறது *the whole wall is crumbling away with the salt air.*

அவனைக் கண்டால் கிடுகிடென்று நடுங்குகிறார்கள் *they all fear the sight of him.*

அந்த நகை தகதகென்று மின்னுகிறது *that jewel shines very brightly.*

அவன் என்னைக் கண்டால் கடுகடென்று பேசுகிறான் *when he sees me he speaks angrily.*

துவைத்த வேஷ்டி மொறமொறென்றிருக்கிறது *the newly-washed garment is stiff.*

அவன் நன்றாய்த் தடதடென்று வாசிக்கிறான் *he reads fluently.*

மழை பெய்தபின் புல்லு பசபசென்று முளைத்திருக்கிறது *after the rain the fields are green with grass.*

Many nouns are formed in this way :

சுறுசுறுப்பு *diligence;* பசபசப்பு *an itching sensation;* கடுகடுப்பு *severity;* விறுவிறுப்பு *a numbness of the limbs;* துடிதுடிப்பு *palpitation;* கிறுகிறுப்பு *giddiness.*

Lesson 101.

§ 274. Idiomatic sentences. Each of these is a formula.

(1.) பழிபாவத்துக் கஞ்சாத துஷ்டன் ~~the~~ *wretch who feared neither guilt nor sin.* (பழிக்கும் பாவத்துக்கும் அஞ்சாத துஷ்டன்.) [Here உம் is omitted.]

(2.) தங்களிடத்தில் இப்படி விண்ணப்பஞ் செய்யலானேன் *I have thus made my petition to your worship.* [செய்யல் *the doing,* ஆனேன் *I have become.*]

(3.) In the conclusion of a letter இப்படிக்கு stands for "*thus writes,*" &c.,=the old form "*this from your*" (loving friend, &c.).

(4.) இவ்விரண்டு பேருக்கும் பேர்பாதியாகக் கொடுத்துவிடுவோம் *we will give to each of these two persons half.* [பேர்பாதியாக=ஒவ்வொருவனுக்கும் பாதியாக.]

(5.) என் உடைமையை இப்படியாக விலைமதிக்கவும் நேரிட்டதா? *Has it come to this that my goods should be so estimated.* [நேர் *right in the way, direct;* இடு *give, be;* நேரிடு=*to come to pass, happen.*]

IDIOMATIC SENTENCES.

(6.) சாட்சிகளைக் கொண்டு வாதி நிசப்படுத்தினால் தண்டனைக்குள்ளாவேன் *if the complainant prove it by witnesses I will be subjected to punishment.* [உள் *within, under;* ஆவேன் *I shall become.*]

(7.) தங்கள் வித்தையினுடைய அருமை பெருமைகளைக் காண்பித்தார்கள் *they showed off the rareness and greatness of their learning.* [அருமை and பெருமை joined together, and the plural termination added to the latter.]

Thus, சுகதுக்கங்கள் *joys and sorrows.*

(8.) இந்தக் குதிரைகள் என்ன விலை? *What is the price of these horses.* [An ellipsis of the 4th case.] இந்தக் குதிரைகளுக்கு . . .

(9.) அதைச் சொல்ல வாய்வராமல் மரம்போல் நின்றான் *he stood like a tree, unable to say it* [lit. *the mouth not coming*].

(10.) மேலுக்குச் சம்மதித்தவனைப் போலச் சொன்னான் *he spoke as though he approved of it.* [மேலுக்கு *outwardly.*]

(11.) காற்று விசேஷமாக கேள்விபட்டார் *he heard it reported.* [காற்று விசேஷமாய் *as a thing borne by the winds.*]

(12.) முறை முறையாக *respectively, in order.* [Repetitions of this kind are frequent: thus, அன்றன்று (அன்று, அன்று) *day by day.*]

(13.) செல்வம் யாவரிடத்திலும் நிலையாது, தேர்க்கால் போல் கீழ் மேலாய்வரும் *prosperity stands not still with anyone, but like a chariot wheel turns upside down.*

(14.) In சிதற அடி *put to rout* (56. III.), பறக்கடி *put to flight*, and similar forms, there is a contraction:

சிதற அடித்தான்=சிதறும்படி அடித்தான்
பறக்க அடித்தான்=பறக்கும்படி அடித்தான் } 168, 157.

(15.) பார்க்கப் பார்க்க மனோரம்மியமாய் வேடிக்கையாய் இருக்கும் *the more one looks the more the spectacle satisfies the mind* (the infinitive doubled, 168. Thus, வர வர=*by degrees.*)

(16.) அந்த மகா பாதகன் இன்னான் என்று உனக்கு முன்னே
[*"That great sinner such an one" saying to thee before*
அறிவித்தேன் அல்லவா?
I told did I not?] *I told you before, did I not, who was the great sinner?*

புருஷன் இன்னான் என்று குறிப்புக் காணமாட்டாமல் திகைத்தாள் *she feared, not being able to ~~point out the~~ husband.* [இன்னான்=*such an one.*]

(17.) இந்தநான்கும் ஒருவனிடத்தில் இருந்தால் அவன் என்ன
If all these four be with a man what will he
பாடுபடான்?
not suffer?

(உம்=*all.*) ☞ The idiom here is English.

(18.) அநதபபிள்ளைகளைத் தன் வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோனான் *he took the children home with him.* (Observe the use of அழை.)

(19.) யாவரும் மேலான காரியத்தையே ஆலோசிக்க வேண்டும், அது கைகூடாவிட்டாலும் பெருமைவரும் *all must meditate great things; if they are unattainable, still greatness will be the result.*

LESSON 101.

IDIOMATIC SENTENCES.

(20.) நீர் சொன்னபடியே கேட்பேன் *I will obey you strictly.* [கேட்பேன் *I will hear.* To hear is to obey, in Tamil.]

(21.) அதுகாரியம் (for அந்தக் காரியம்) *that affair.* [Here அது and காரியம் are put in apposition.]

(22.) அவனுக்கு ஏக்கம் பிடித்து விசனத்துடனே படுத்துக் கொண்டான் *deep distress seized him and he lay down with grief.* [Both பிடி, 56. I., and எடு, 56. I., are used idiomatically. எனக்குப் பசி எடுக்கிறது *I am hungry.*]

(23.) அதற்கவர்கள் சொன்னது: எங்களுக்குத் தெரியாது.

(*To this that which they said is: We don't know.*) *They said, We don't know.*

(24.) வலதுகாது *the right ear,* இடது காது *the left ear.*

வலதுகை *the right hand,* very commonly சோற்றுக்கை *the rice hand.*

இடதுகை *the left hand,* very commonly பீச்சக்கை *the hand used for baser purposes.*

(25.) கொழுப் பேறியிருக்கிறது *it is grown fat.* [கொழுப்பு ஏறியிருக்கிறது *fat—having ascended—is.*]

காரியம் நடந்தேறி வருகிறது *the affair is prospering.* [நடந்து ஏறிவருகிறது *going on—ascending—it comes.*]

(26.) அவனை அழைத்தனுப்பினேன் *I sent for him.* [Here the adverb. part. அழைத்து seems to be used for the infin. அழைக்க=*I sent to call him.*]

So கேட்டனுப்பு *send to inquire*=கேட்கும்படி அனுப்பு.

(27.) குரு உபதேசித்தானவுடனே.

[உபதேசித்து	ஆன	உடனே.]
77 (b.)	130	106 (2.)
[*Having taught,*	*was become*	*as soon as.*]

As soon as the Guru had finished teaching.

அவன் பெரியவன் ஆன பிறகு *after he was grown up.*

END OF THE LESSONS.

GENERAL INDEX TO PART I.

[The Numbers refer to the Paragraphs.]

A.

B.

C.

D.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

Q.

London: Printed by W. H. Allen & Co., 13 Waterloo Place, Pall Mall. S.W.

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
A 000 005 307 4

Un